



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



INSTEMARPOL  
Córdoba-Corobá

Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011.

GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA							
Semanas		1 hasta la 12		FECHA		Del 5 de febrero al 23 de abril de 2021	
CICLO:	II	PERIODO	1	GRADO	Tercero	ASIGNATURA	Lengua Castellana y C. Lectora
DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA							
Grupos	3º1	Docente	Martha Dávila	Celular	3126163599	E-mail	marthadaca@gmail.com
	3º2	Docente	Osvaldo Ramos	Celular	3126503778	E-mail	oraho12@hotmail.com
	3º3	Docente	Paulina Hernández	Celular	3017703503	E-mail	paulina.hernandez.ph2@gmail.com
	3º4	Docente	Falidys Ricardo	Celular	3205704190	E-mail	falochis1973@gmail.com
	3º5	Docente	Vianis Vasquez	Celular	3145091646	E-mail	ijcpuche@hotmail.es
	3º6	Docente	Luz Elena García	Celular	3156826531	E-mail	luzegar2020@gmail.com
	3º7	Docente	Leydis Vergara	Celular	3007675717	E-mail	profeleydisvergara@gmail.com
	3º1 Caracas	Docente	Rosario López	Celular	3015231048	E-mail	rosariolopez2009@hotmail.com
Horario de asesorías para el trabajo en casa	Las asesorías de los profesores se darán en el horario de 1:30 pm a 5:30 pm, de lunes a viernes.						
NOMBRE DE LA UNIDAD	Leer, Amar y Narrar						
PROPÓSITO DE LA UNIDAD:	<p><b>Cognitivos:</b> Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica en su proceso de escritura y descripción mediante el reconocimiento de categorías gramaticales y reglas ortográficas.</p> <p><b>Valorativos:</b> Disfrutar la lectura y construcción de textos narrativos.</p> <p><b>Praxiológicos:</b> Desarrolla textos narrativos y descriptivos haciendo uso correcto de reglas ortográficas y teniendo en cuenta los elementos de una oración.</p>						
EJE(S) TEMÁTICO(S)	1. Género narrativo 2. Tipos de textos narrativos. La Fábula. 3. Tipos de textos narrativos. La Leyenda. 4. Tipos de textos narrativos. El Mito.		5. Textos descriptivos. 6. El artículo 7. Comprensión Lectora 8. Actividad de afianzamiento.				
DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA:	En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes al primer periodo académico en la modalidad de estudio en casa.						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
FECHA DE INICIO	FECHA MAXIMA DE ENTREGA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1 de marzo	5 de marzo	<b>Aprendizaje 1</b> Actividad 1, 2, 3, 4, 5		Guía de trabajo en casa. Audio cuento Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
8 de marzo	12 de marzo	<b>Aprendizaje 2</b> Actividad 1, 2, 3, 4 y 5.		Guía de trabajo en casa. Video Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
15 de marzo	19 de marzo	<b>Aprendizaje 3</b> Actividad 1, 2 y 3. <b>Aprendizaje 7</b>		Guía de trabajo en casa. Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
22 de marzo	26 de marzo	<b>Aprendizaje 4</b> Actividad 1, 2, 3, 4 y, 5.		Guía de trabajo en casa. Video Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
5 de abril	9 de abril	<b>Aprendizaje 5</b> Actividad 1, 2, 3, 4 y, 5.		Guía de trabajo en casa. Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
12 de abril	16 de abril	<b>Aprendizaje 6</b> Actividad 1, 2, 3, 4 y, 5. <b>Aprendizaje 8</b> Actividad a, b, c y d.		Guía de trabajo en casa. Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
19 de abril	23 de abril	<b>Aprendizaje 7</b> Actividad 1, 2 y 3 <b>Aprendizaje 8</b> Actividad e		Guía de trabajo en casa. Asesoría docente		- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	

## Área Lengua Castellana

### NOMBRE DE LA UNIDAD: LEER, IMAGINAR Y NARRAR

En esta unidad trabajaremos los textos narrativos, aprenderás cuál es su estructura. Cada unidad está compuesta por aprendizajes, en los que se incluyen varias actividades.

#### Aprendizaje 1: El Género narrativo

##### Actividad motivadora

Escucha el audio cuento “Juan sin miedo” enviado por el docente o revisa el siguiente link: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

Del cuento realiza la siguiente actividad

1. Busca en el diccionario las palabras que escuchaste en el cuento y que no conocías.
2. ¿A qué cosas le tienes miedo? \_\_\_\_\_

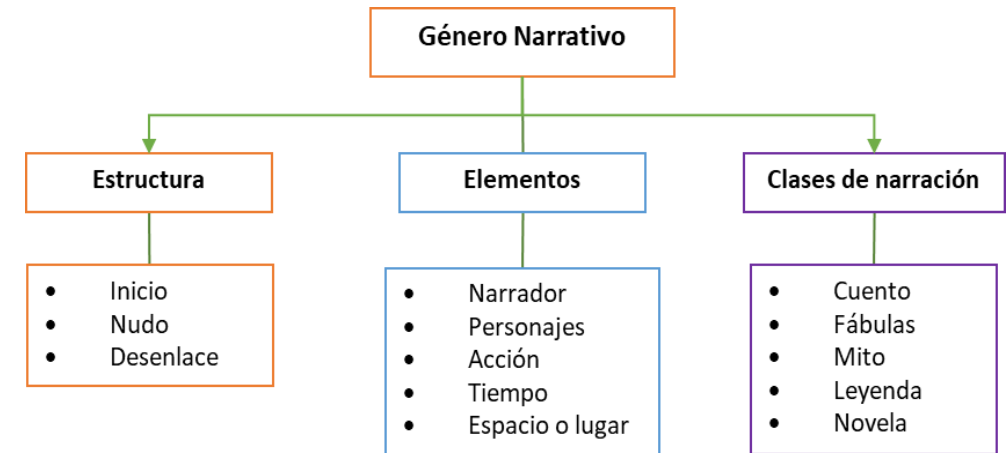
3. Al escuchar el cuento, dibuja la situación en la que pensaste que Juan si sentiría miedo.



4. ¿Cuáles son los personajes del cuento “Juan sin miedo”? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué otro título le colocarías a la historia? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué crees que habría pasado si Juan hubiese sentido miedo? \_\_\_\_\_

##### Actividad 2

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual.



- b. Lee el cuento “Había una vez” de Graciela Montes Isol y escribe en el cuaderno de forma corta el inicio, el nudo y el desenlace.

##### Actividad 4

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

#### ¿Qué es el cuento?

El cuento es un texto narrativo. Relata historias que le ocurren a alguien, en un lugar y un tiempo determinados. Tiene inicio, nudo y desenlace; utiliza un lenguaje bello, literario, para contarnos las cosas. Los cuentos pueden ser maravillosos, fantásticos, de terror, entre otros.

- b. Realiza el **Desafío 8** del Libro Lenguaje -Entre Textos-. Semestre A. Retos 1, 2, 3 y 4.

##### Actividad 5 Viernes de lectura

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro sinóptico.



- b. Realiza el **Desafío 9** del Libro Lenguaje -Entre Textos-. Semestre A. Retos 1 y 2.
- c. Lee el Poema “Cuando llegué del colegio”, del libro Alegría de querer de Jairo Aníbal Niño.

Actividad motivadora

Resuelve la siguiente sopa de letras y recuerda la fábula de la Cigarra y la hormiga.

## SOPA DE LETRAS

é	p	o	c	a	f	e	á	r	b	o	l	t	t
f	h	u	k	c	n	k	l	p	a	s	e	f	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	o	d	r	a
v	x	g	u	o	l	p	s	d	c	d	a	b	b
o	y	u	r	c	i	g	a	r	r	a	a	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c	j
a	b	a	d	v	o	s	d	r	r	a	y	i	a
r	n	a	d	n	s	e	f	a	f	d	h	j	r
g	k	x	a	a	f	r	t	g	j	y	y	k	g
a	ñ	r	s	r	t	n	u	n	s	o	l	f	j
z	e	z	k	l	a	g	s	d	y	e	t	j	l
v	v	b	c	c	s	e	r	t	f	r	i	o	r

Encuentra las siguientes palabras:

cigarra  
hormiga  
árbol  
sol  
cantar  
grano  
hormiguero  
trabajar  
verano  
frio  
época



Actividad 2

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro sinóptico.

**¿Qué son las fábulas?**

La narración que acabamos de leer es una fábula, que son textos escritos breves en los que los personajes, por lo general, son animales con características humanas. Ellos hablan, preguntan, tienen comportamientos y emociones humanas o reaccionan como lo hacemos nosotros. Casi siempre estas historias buscan dejarnos una enseñanza.

b. Realiza el **Desafío 86** del Libro Lenguaje -Entre Textos-. Semestre B. Retos 1, 2, 3 y 4.

Actividad 3

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

**Recuerda que...** Los elementos característicos de la fábula son:

**Personificación:** Los personajes de la fábula que por lo general son animales u objetos toman características de los humanos, como hablar y tener sentimientos.

**Moraleja:** Es la enseñanza que deja la historia.

b. Observa el vídeo de la Fábula “El caballo y el asno”. En el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=iPW0wjq-F9A> y responde:

- ¿Qué actitudes tuvieron los personajes? \_\_\_\_\_

- Con tus palabras escribe otra moraleja para la fábula \_\_\_\_\_

Actividad 4

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro.

**SINÓNIMOS**  
Palabras con un significado similar o idéntico

**ANTÓNIMOS**  
Palabras con significado contrario

b. Completa utilizando estas palabras:

**lento - apenado- feo- alegre- precioso- veloz**

**sinónimo**

**antónimo**

**guapo**



**triste**



**rápido**

c. Une las palabras sinónimas.



profesor ●

● almohadón



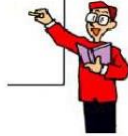
cura ●

● automóvil



mundo ●

● fotografía



cojín ●

● maestro



retrato ●

● planeta



coche ●

● sacerdote

d. Realiza el **Desafío 4 y 5** del Libro Lenguaje -Entre Textos-. Semestre A. Todos los retos.

**Actividad 5**  
**Viernes de**  
**lectura**

Escoge uno de los poemas leídos en esta semana y realiza un dibujo de él. Resaltando su título. ¡Pon a volar tu creatividad!

**Aprendizaje 3: Tipos de textos narrativos. La leyenda.**

**Actividad motivadora**

Pregunta a tu abuelo o a un adulto mayor que te cuente una leyenda y graba un pequeño video de esa experiencia.

**Actividad 2**

**a. Conceptualización.**

**Recuerda que...**

Algunas de las narraciones que forman parte de la tradición oral se mantienen en el tiempo y reconocemos algunos de sus personajes cuando las cuentan.

**¿Qué son las leyendas?**

Son relatos o narraciones sobre seres sobrenaturales, algunos con poderes y sus historias se cuentan de boca en boca. Se usan para explicar las costumbres, creencias y tradiciones de un pueblo combinadas con elementos fantásticos.

**b. Aplica y resuelve**

Lee el siguiente texto.

**El Hombre Caimán**

Había un hombre al que le gustaba espiar a las mujeres mientras se bañaban en el río Magdalena. Para pasar inadvertido y verlas discretamente, decidió ir a ver a un brujo, con el objetivo de que le hiciera una pócima para convertirse en Caimán y de esta manera admirar la belleza de las mujeres, sin ser descubierto.



El brujo decidió hacerle dos pócimas: una roja que lo convertía en caimán, y la blanca que lo convertía nuevamente en hombre. El hombre salió de donde el brujo junto con un amigo con quien se desplazó hasta el río, allí tomó la pócima roja y se convirtió en Caimán, Su amigo, que sostenía en su mano la pócima blanca, se asombró tanto que dejó caer unas gotas sobre él, convirtiéndolo en mitad hombre, mitad Caimán.

Desde ese momento las mujeres de la zona dejaron de frecuentar el río por el miedo que les producía "el hombre Caimán".

**Escribe y responde en tu cuaderno**

1. ¿Quiénes son los personajes de esta narración?
2. ¿Por qué el hombre quiso convertirse en caimán?
3. ¿Qué hizo para poder convertirse en caimán?
4. ¿Crees que al hombre le resultó su plan? ¿Por qué?
5. Realiza un dibujo de esta leyenda
6. Ahora usarás todo lo que has aprendido sobre la tradición oral, las leyendas y sus personajes para que inventes tu personaje. Imagina las respuestas de las preguntas y luego realiza el dibujo que se parezca a la descripción.

**Mi personaje legendario**

- ◆ Nombre: \_\_\_\_\_
- ◆ Descripción física: \_\_\_\_\_
- ◆ Dónde aparece: \_\_\_\_\_
- ◆ A quiénes se les aparece: \_\_\_\_\_
- ◆ Qué le pasó: \_\_\_\_\_
- ◆ Qué enseñanza nos deja: \_\_\_\_\_

**Dibuja tu personaje, tal como lo describiste.**

**Actividad 3**  
**Viernes de**  
**Lectura**

De los textos leídos esta semana, elige el que más te gustó y explica por qué.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Aprendizaje 4: Tipos de textos narrativos. El Mito

##### Actividad motivadora

Usa tu imaginación para responder la siguiente pregunta ¿Cómo crees que se originó el Río Sinú e ilústrala en el cuaderno?

##### Actividad 2

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro.

#### DIFERENCIAS ENTRE EL MITO Y LA LEYENDA

MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

b. Lee el siguiente mito titulado “El origen del hombre” y realiza la actividad.

#### El origen del hombre (mito griego)

Cuenta la historia según la mitología griega, el Origen del Hombre yace gracias a que los dioses olímpicos se reunieron para crear todo tipo de seres vivos y así puedan poblar la tierra, entre ellos, los Humanos.

Zeus le dio al titán Epimeteo una muchos de dones para repartir entre los distintos animales. Epimeteo obedeció, pero dejó al Humano para lo último, pero a causa de esto, el hombre quedó indefenso y desnudo.

Al enterarse de esto Prometeo (hermano de Epimeteo), decide ayudarlo y roba del Olimpo el fuego de Hefesto y la sabiduría de Atenas, luego, las entrega estos dones a los Hombres para que así puedan sobrevivir. Los Humanos lograron sobrevivir y evolucionar, por otro lado, Prometeo fue castigado estrictamente por dicho acto.

Escribe las siguientes preguntas y respóndelas en tu cuaderno:

1. ¿Quiénes son los protagonistas del mito?

- ¿Cuál es el país de origen del mito que acabas de leer?
- ¿Cuál es el tema central del mito?
- ¿En que lugar se desarrolla la narración “El origen del hombre”?
- Cambia el final del mito y escribe como terminaría la historia para ti.

##### Actividad 3

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro.



Profundiza viendo el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=q1bwU\\_mdb1U](https://www.youtube.com/watch?v=q1bwU_mdb1U)

- b. En el mito anterior señala con colores las distintas clases de punto. Hazlo así:
- De **ROJO** el punto seguido.
  - De **AZUL** el punto y aparte.
  - De **VERDE** el punto final.

##### Actividad 4

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro.

#### Recuerda el uso de las mayúsculas:

- Se usa **mayúscula** al principio de un escrito.
- Después de punto y seguido, punto y aparte.
- Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales.

- b. Resalta en el mito las mayúsculas que cumplan con la información anterior.

##### Actividad 5 Viernes de Lectura

Elige uno de los poemas leídos durante esta semana y transcríbalo en tu cuaderno, resaltando con colores los tipos de puntos. De **ROJO** el punto seguido. De **AZUL** el punto y aparte. De **VERDE** el punto final. Y con color **MORADO**, las letras mayúsculas. Por último, decora el poema con un lindo marco.

## Aprendizaje 5: Textos descriptivos

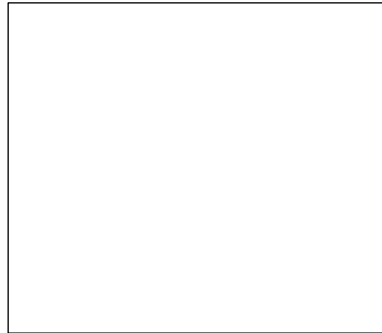
### Actividad motivadora

Lee el siguiente texto y dibuja en el recuadro el objeto que se describe.

#### La caja de Pandora

La caja de Pandora es un objeto muy misterioso. Su forma es rectangular y está forrada con terciopelo cuyo color es semejante a la sangre. Sus adornos dorados atraen la atención. Posee un pequeño orificio a manera de cerradura.

La tapa de la caja es semicircular como los antiguos cofres, lo que despierta mayor curiosidad.



**Recuerda que...** Describir un objeto es decir cómo es y qué forma tiene.

### Actividad 2

**a. Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro.

#### Especies descriptivas

- **Prosopografía:** Descripción de los rasgos físicos.
- **Etopeya:** Descripción de los rasgos de carácter.
- **Retrato:** Descripción de los rasgos físicos y de carácter de una persona.

#### Pasos para realizar un retrato

1. Observar detenidamente a la persona.
2. Elegir sus características más resaltantes usando adjetivos apropiados.
3. Evitar la repetición de verbos.

**b.** Toma la foto de una persona que quieras mucho y realiza un retrato de ella. Ten cuenta los conceptos anteriores.

**c.** Realiza el **Desafío 10** del Libro Lenguaje -Entre Textos-. Semestre B. Retos 1, 2, 3 y 4.

### Actividad 3

**a. Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

#### Sustantivos

Son palabras que se usan para nombrar cosas, personas, animales o ideas. Por ejemplo: elefante, amigo, botella. Los sustantivos pueden ser masculinos (niño) o femeninos (niña). A esto se le llama **género de los sustantivos**. Además, los sustantivos pueden ser **plurales** (niños) o **singulares** (niño). A esto se llama **número de los sustantivos**.

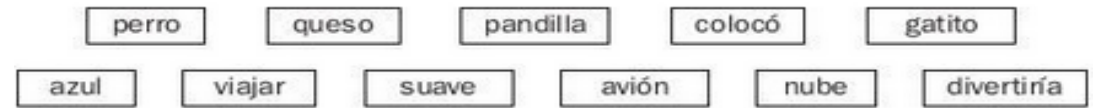
Los sustantivos pueden ser:

- **Sustantivos comunes.** Nombran a las cosas (vaso, taza, carro), a personas (hombre, mujer, infante, ingeniero) y animales (gato, perro, vaca).

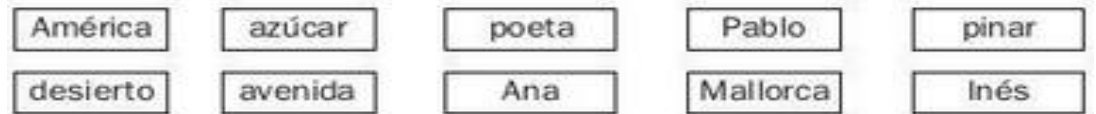
- **Sustantivos propios.** Se refieren a los nombres propios de personas (Juan, María, Sandra, Miriam), animales (mi perro Puppy, la oveja Dolly, el chanchito Ben) o lugares (París, Madagascar, Europa, Colombia).

**b.** Realiza la siguiente actividad propuesta.

1. Colorea los sustantivos.



2. Clasifica los siguientes sustantivos en comunes o propios.



sustantivos  
comunes

sustantivos  
propios

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Actividad 4

**a. Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

#### La Descripción

Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.

- Tomar nota del objeto, lugar, imagen o personaje que vamos a describir. Para ello utilizaremos los sentidos (vista, oído, tacto, olfato, y gusto). Esta acumulación de datos puede hacerse mediante la observación directa o recordando el objeto descrito.
- De todos los datos conseguidos debemos realizar una selección, para eliminar los que consideremos innecesarios.
- **Utiliza adjetivos como:** bajo, alto, educado, hermoso, feo, corpulento, delgado, alegre, cariñoso, huraño, tímido, inquieto, dulce, rojo, verde, suave, áspero, etc.

b. Lee los adjetivos y relaciónalos con los dibujos. Escribe el número de cada dibujo en el espacio que le corresponde. Sigue el ejemplo.

Caliente   Frío   Hambriento   Sediento   Triste   Feliz   Cansado   Enfermo   Enojado



c. Escribe en tu cuaderno 5 oraciones que relacionen los adjetivos con los dibujos. Sigue el ejemplo:

1. Ese señor enfermo está con fiebre.

**Actividad 5  
Viernes de  
Lectura**

Elige uno de los poemas leídos durante esta semana y transcríbelo en tu cuaderno. Clasifica en una tabla los sustantivos y escribe al frente su adjetivo correspondiente.

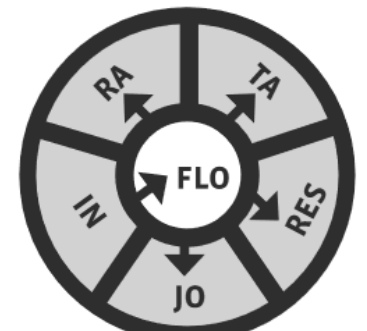
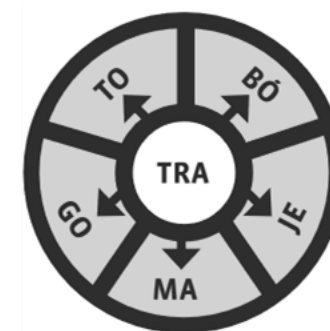
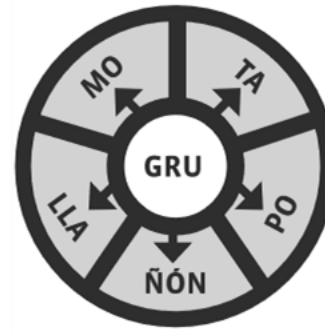
Título del poema escogido: \_\_\_\_\_

Sustantivos	Adjetivos

**Aprendizaje 6: La oración y sus partes**

**Actividad motivadora**

Observa las ruedas. En cada una se forman cinco palabras de sílabas trabadas. ¡Encuéntralas y escribe en tu cuaderno una oración con cada una!



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Actividad 2**

a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

**¿Qué es una oración?**

Las oraciones son enunciados que tienen al menos una forma verbal. Por ejemplo:

*Tengo sueño.*

*La casa **estaba** vacía.*

En toda oración se dice algo de una persona, animal o cosa. Las oraciones tienen una **estructura** que está formada por dos partes: el sujeto y el predicado.

- El **sujeto** es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.
- El **predicado** es lo que se dice del sujeto.

**Recuerda:** todo lo que no es sujeto, es predicado.

**Recuerda que el VERBO es una acción que realiza el sujeto de la oración.**



b. Une cada sujeto con un predicado y forma oraciones.

SUJETO	PREDICADO
Sara	contiene unas páginas de mapas.
Mi tía	está amueblada.
Javier	tiene un gato blanco.
La cocina	se quedó preocupado.
El libro	trabaja en un colegio.

c. Ordena las palabras de cada recuadro, formando una oración. Escríbela en la línea. Recuerda que las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con punto.

niño comer gusta verdes A ese ciruelas. le

\_\_\_\_\_

el va El hacia galopando feliz río. jinete

\_\_\_\_\_

y juegan Pedro en y son colegio. José juntos amigos el

\_\_\_\_\_

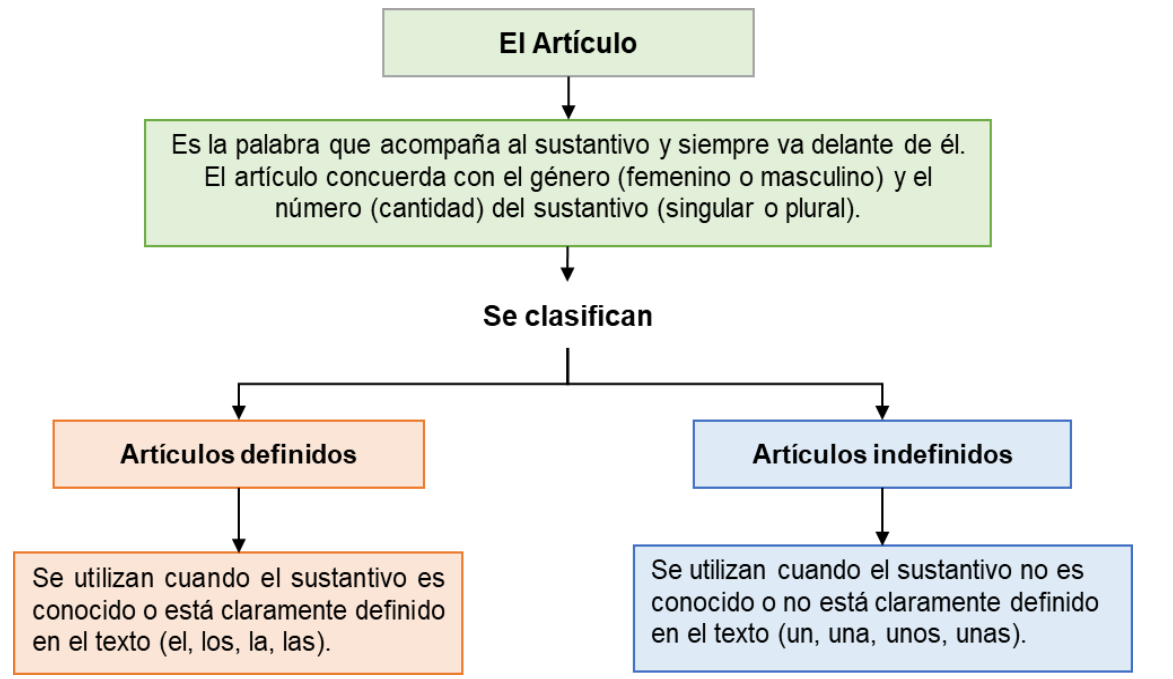
**Actividad 5**  
**Viernes de**  
**Lectura**

Lee el poema "Como no me vas a querer". Y extrae del poema tres versos y señala los sujetos y los predicados.





**Aprendizaje 6: El artículo**

**Actividad motivadora** Observa el siguiente video y escribe en tu cuaderno algunos de los ejemplos de artículos con sus sustantivos respectivos.  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=RvSpRaLvFSM>

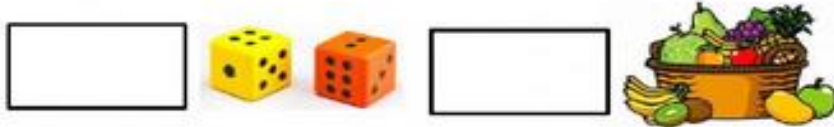
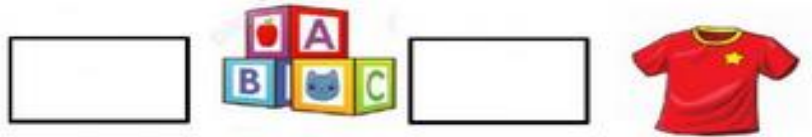
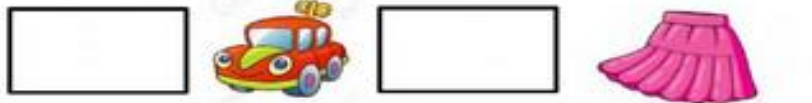
**Actividad 2** a. **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual.



b. Escribe en el recuadro el artículo correspondiente.

<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	





c. Subraya los artículos que encuentres:

**LA ESCUELA DEL MAR**



A la rueda, rueda  
de la caracola  
duermen los cangrejos  
y ríen las olas.  
Los peces chiquitos,  
juegan en la arena.  
Se quedan dormidos  
junto a las ballenas.  
Los peces despiertan,  
saltan por las rocas,  
burbujas de risas,  
hacen en el agua  
sus palabras cortas.



<http://personal4.iddeo.es/bernal/marisa>

**Actividad 3**  
**Viernes de**  
**lectura**

Escribe en tu cuaderno el poema "El aire alrededor" y señala con color ROJO los artículos definidos y con AZUL los artículos indefinidos.

**El cuervo y la jarra**

Esopo  
Adaptación

Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico en la boca de la vasija, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzara. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra. Probó una y otra vez, mas al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento.



El cuervo se preguntaba si tendría que resignarse a morir de sed teniendo el agua allí mismo, cuando de pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecilla, la dejó caer al fondo de la jarra y vio subir un poco el nivel del agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más, y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.

Lee y responde:

¿Qué problema tuvo el cuervo?

¿Cómo lo resolvió? \_\_\_\_\_

¿Crees que el cuervo actuó con inteligencia? ¿Por qué?

Describe un problema que te haya costado resolver. ¿Qué hiciste? ¿Cómo te sentiste antes de encontrar la solución? ¿Y cómo te sentiste después que lo resolviste?

¿Cuál crees tú que es la enseñanza o moraleja de esta fábula?

## Aprendizaje 8: Actividades de afianzamiento

a. Realiza el **Desafío 34** del Libro Lenguaje -Entre Textos-. Semestre A. Retos 1, 2, 3 y 4.

b. Lee el siguiente párrafo.

Eugenia es **esbelta**; su talle se ve un poco más **delgado** que sus piernas; su caminar **elegante** hace parecer su figura **graciosa** y **atractiva**. Su rostro, de facciones **suaves**, nos hace decir que es una mujer **hermosa**.

Ahora cambia las palabras que se encuentran subrayada por otras parecidas y mantiene la idea.

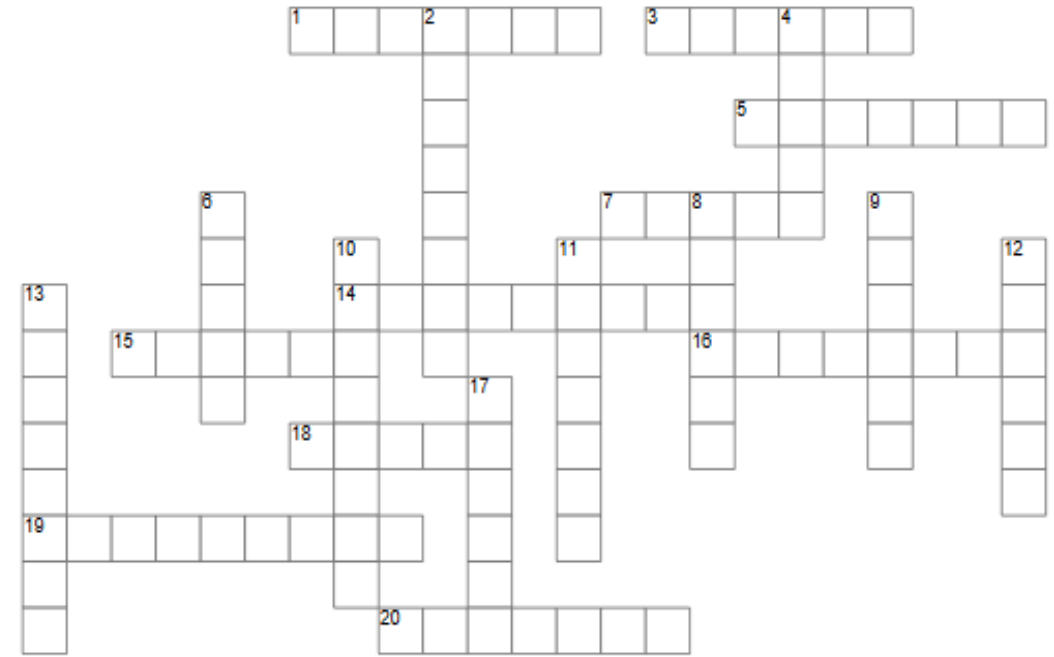
Eugenia es \_\_\_\_\_; su talle se ve un poco más \_\_\_\_\_ que sus piernas; su caminar \_\_\_\_\_ hace parecer su figura \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Su rostro, de facciones \_\_\_\_\_, nos hace decir que es una mujer \_\_\_\_\_.

c. Completa el siguiente cuadro.

Sinónimo	Palabra	Antónimo
Gigante	Grande	Pequeño
	Veloz	
	Anciano	
	Frío	
	Empezar	

d. Une con una línea cada sustantivo con el artículo que le corresponde:

el	la	los	las
almohada	alfombras	sillón	jóvenes



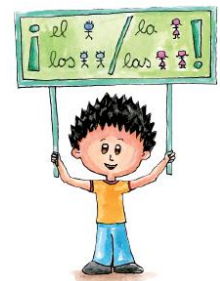
### HORIZONTALES

1. ignorante
3. macho
5. grande
7. poco
14. subyugar
15. dar
16. admitir
18. rico
19. cesar
20. triunfo

### VERTICALES

2. perdonar
4. malo
6. fijo
8. abrir
9. cerca
10. instituir
11. pesado
12. fabula
13. vivir
17. fortalecer

e. Realiza los **Desafíos del 41 al 45**. Todos los retos.





Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011

GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA							
Semanas		1.4		FECHA		DEL 1 DE MARZO AL 23 DE ABRIL DE 2021	
CICLO:	II	PERIODO	1	GRADO	3°-1,2,3,4,5,6,7	ASIGNATURA	Matemática y desarrollo del pensamiento
DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA							
Grupos	3°1	Docente	Martha Dávila	Celular	3126163599	E-mail	marthika7@gmail.com
Grupos	3°2	Docente	Oswaldo Ramos	Celular	3126503778	E-mail	oraho12@hotmail.com
Grupos	3°3	Docente	Paulina Hernández	Celular	3052259195	E-mail	paulina.hernandez.ph2@gmail.com
Grupos	3°4	Docente	Falydes Ricardo	Celular	3205704190	E-mail	falochis1973@gmail.com
Grupos	3°5	Docente	Vianis Vásquez	Celular	3145091646	E-mail	ljcpuche@hormail.es
Grupos	3°6	Docente	Luz Elena García	Celular	3156826531	E-mail	luzegar2020@gmail.com
Grupos	3°7	Docente	Ledys Vergara	Celular	3007675717	E-mail	profeleydisvergara@gmail.com
Grupos	3°1 Sede caracas	Docente	Rosario López	Celular		E-mail	rosariolopez2009@hotmail.com
HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA		1:30 PM A 5:30 PM					
NOMBRE DE LA UNIDAD		Los números naturales.					
PROPÓSITO DE LA UNIDAD:		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los números naturales en diferentes contextos y situaciones aditivas y de sustracción y sus propiedades para la resolución de problemas cotidianos.</li> <li>Identifica rectas, semirrectas y segmentos</li> <li>Identifica los ángulos y sus clases</li> <li>Desarrollar la operación, clasificación por criterios y características.</li> </ul>					
EJE(S) TEMÁTICO(S)		<ol style="list-style-type: none"> <li>Números naturales en diferentes contextos</li> <li>Adición y sustracción.</li> <li>Propiedades de la suma</li> <li>Números naturales de seis cifras</li> <li>Rectas, semirrectas y segmentos</li> <li>Ángulos y clases de ángulos</li> </ol>					
DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA:		En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes a las semanas de trabajo, se detallan las fechas, los temas y actividades a desarrollar como se le indica abajo.					
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
FECHA DE INICIO	FECHA MAXIMA DE ENTREGA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD			RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
MARZO 1	MARZO 12	Actividad 1,2 y 3			Mira los siguientes videos	Enviar foto o archivo de la actividad realizada. (whatsapp)	
MARZO 15	MARZO 26	Actividad 3, 4, y 5			<a href="https://youtu.be/Fswg2NNg0qo">https://youtu.be/Fswg2NNg0qo</a>		
ABRIL 5	ABRIL 16	Números de seis cifras Actividad 6, 7, 8, y 9			<a href="https://youtu.be/k2tdh3EgwTM">https://youtu.be/k2tdh3EgwTM</a>		
ABRIL 19	ABRIL 23	Adición y sustracción Actividad 10 Propiedades de la suma Actividad 11 Rectas, semirrectas y segmentos Actividad 12 Ángulos y clases de ángulos Actividad 13 Desarrollo del pensamiento Actividad 14			<a href="https://youtu.be/ocOdwW7v9ec">https://youtu.be/ocOdwW7v9ec</a>		

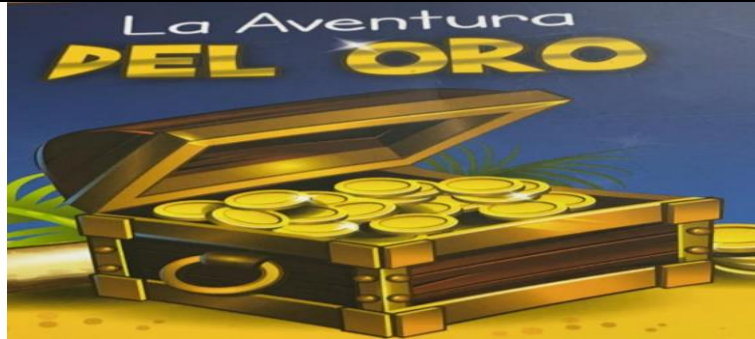


## Área Matemática

Guía pedagógica No. 1. Primer Periodo  
Grado Tercero - Ciclo II

NOMBRE DE LA UNIDAD: LOS NÚMEROS NATURALES

### Aprendizaje 1: NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS



#### Actividad motivadora

#### SITUACION PROBLEMA

Lee las instrucciones de la situación problema de la aventura del oro del libro LA AVENTURA DEL ORO situación 1 pág. 9

#### LOS NUMEROS NATURALES

Los números naturales son los que utilizamos en la vida cotidiana para contar u ordenar.

Los números naturales son el: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10...

Los números naturales además son la base primordial sobre la cual se fundamentan todas operaciones y funciones matemáticas, la suma, restas, multiplicaciones y divisiones.

#### Actividad 1

Desarrolla actividades propuesta en el centro n° 1 Las torres pág. 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de tu libro.

### Aprendizaje 2: REPRESENTACIÓN DE NÚMEROS

#### Actividad 2

Desarrolla actividades propuesta en el centro n° 2 Producción en cadena pág. 18, 19, 20, 21, 22, 23 de tu libro.

#### Actividad 3

Desarrolla actividades propuesta en el centro n° 3 Representación del número misterioso pág. 24, 25, 26, 27, 28, 29 de tu libro.

### Aprendizaje 3: ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN

#### Sumas


La suma o adición es la operación matemática que resulta al reunir en una sola varias cantidades. Los números que se suman se llaman sumandos y el resultado suma o total. Para su notación se emplea entre los sumandos el signo + que se lee "más"

#### Restas

Es una operación que nos permite calcular la diferencia entre dos cantidades. Sus términos son el minuendo, el sustraendo y la diferencia.

### Propiedades conmutativa y asociativa de la suma

**Propiedad conmutativa**  
¿Cuántos botones hay en total?

 Rojos: 5  
Verdes: 4


Lo calculamos de dos formas.

$5 + 4 = 9$        $4 + 5 = 9$

Hay 9 botones.

$5 + 4 = 4 + 5$

**Propiedad asociativa**  
¿Cuántos botones hay en total?

 Rojos: 5  
Verdes: 4  
Amarillos: 3

Lo calculamos de dos formas.

$(5 + 4) + 3 = 9 + 3 = 12$        $5 + (4 + 3) = 5 + 7 = 12$

Hay 12 botones.

$(5 + 4) + 3 = 5 + (4 + 3)$

- **Propiedad conmutativa.** En una suma de dos sumandos, si cambiamos el orden de los sumandos, el resultado no varía.
- **Propiedad asociativa.** En una suma de tres sumandos, si cambiamos la agrupación de los sumandos, el resultado no varía.

#### Actividad 4

Desarrolla actividades propuesta en el centro n° 4 Yo cálculo, tu calculas, nosotros sumámos pág. 30, 31, 32, 33, 34 de tu libro.

#### Actividad 5

Desarrolla actividades propuesta en el centro n° 5 Yo cálculo, tu calculas, nosotros restamos pág. 35, 36, 37, 38, 39 de tu libro.

## Aprendizaje 4: NÚMEROS DE SEIS CIFRAS

### Actividad motivadora

Manuela desea encontrar juegos matemáticos en internet. Al ingresar las palabras “juegos matemáticos” el buscador muestra que hay 123459 resultados. ¿Cuántas centenas de mil tiene la cantidad anterior?

La cantidad 123459 es un número de siete cifras. Al ubicar dicha cantidad en una tabla de valor posicional se obtiene lo siguiente

### Concepto

Los números de seis cifras tienen centenas de mil. Las centenas de mil son las unidades inmediatamente superiores a las decenas de mil.

CM	DM	UM	C	D	U
1	2	3	4	5	9

Según lo anterior la descomposición del número 123.459 es:

9 u = 9 unidades	9 unidades
5 d = 5 decenas	50 unidades
4 c = 4 centenas	400 unidades
3 um = 3 unidades de mil	3.000 unidades
2 dm = 2 decenas de mil	20.000 unidades

### Actividad 6

Escribe en letras las siguientes cantidades

754.280 = \_\_\_\_\_

305.294 = \_\_\_\_\_

930.508 = \_\_\_\_\_

180.201 = \_\_\_\_\_

538.420 = \_\_\_\_\_

### Actividad 7

Resuelve la actividad de lectura y escritura de números de seis cifras

FICHA  
1

UNIDAD 1

## Números de hasta seis cifras: descomposición

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Recuerda

- Los números de cinco cifras están formados por **decenas de millar (DM)**, **unidades de millar (UM)**, **centenas (C)**, **decenas (D)** y **unidades (U)**.
- Los números de seis cifras están formados por **centenas de millar (CM)**, **decenas de millar (DM)**, **unidades de millar (UM)**, **centenas (C)**, **decenas (D)** y **unidades (U)**.

### 1 Completa.

- 7 DM = \_\_\_\_\_ U
- 5 DM = \_\_\_\_\_ U
- 7 CM = \_\_\_\_\_ U
- 3 DM = \_\_\_\_\_ U
- 6 CM = \_\_\_\_\_ U
- 8 CM = \_\_\_\_\_ U

### 2 Escribe cómo se leen.

- 40.000 ▶ \_\_\_\_\_
- 600.000 ▶ \_\_\_\_\_
- 900.000 ▶ \_\_\_\_\_

### 3 Completa la descomposición de cada número.

- 34.975 ▶ • 3 DM + \_\_\_\_\_ UM + \_\_\_\_\_ C + \_\_\_\_\_ D + \_\_\_\_\_ U
- 30.000 + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- 653.098 ▶ • \_\_\_\_\_ CM + \_\_\_\_\_ DM + \_\_\_\_\_ UM + \_\_\_\_\_ D + \_\_\_\_\_ U
- \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- 980.562 ▶ • \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 4 Escribe el valor en unidades de la cifra 8.

- 28.245 ▶ \_\_\_\_\_ U
- 842.005 ▶ \_\_\_\_\_ U
- 983.063 ▶ \_\_\_\_\_ U
- 745.108 ▶ \_\_\_\_\_ U

4

Material fotocopiable © 2012 Santillana Educación, S. L.

### Actividad 8

Resuelve la actividad de lectura y escritura de números de seis cifras

## Números de hasta seis cifras: comparación

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Recuerda

Para comparar números de seis cifras, se comparan sucesivamente, y mientras sean iguales, las centenas de millar, las decenas de millar, las unidades de millar, las centenas, las decenas y las unidades.

#### 1 Escribe el signo < o > según corresponda.

2.347  21.760      92.870  98.000      34.056  34.060  
 56.978  35.900      74.650  75.000      73.200  73.100  
 78.090  85.000      97.000  93.000      65.342  65.324

#### 2 Escribe el signo < o > según corresponda.

134.000  234.000      362.000  363.000      102.200  102.000  
 456.600  346.000      789.000  786.000      561.900  561.800  
 654.780  754.780      503.965  504.000      823.760  823.763

#### 3 Lee y contesta.

- ¿Qué número es mayor: 830.004 o 829.006? \_\_\_\_\_
- ¿Qué número es menor: 49.999 o 120.000? \_\_\_\_\_
- ¿Qué número es mayor: 235.089, 235.098 o 235.908? \_\_\_\_\_

#### 4 Ordena los números y escribe el signo correspondiente.

**De menor a mayor**  
 120.000      89.000            
 210.000

**De mayor a menor**  
 675.000      675.100            
 875.050

### Actividad 9 Realiza la siguiente actividad de comparación

## Números de hasta seis cifras: lectura y escritura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Recuerda

- 23.089 ▶ veintitrés mil ochenta y nueve
- Seiscientos cincuenta mil noventa ▶ 650.090

#### 1 Escribe cómo se lee cada número.

- 34.956 ▶ \_\_\_\_\_
- 709.521 ▶ \_\_\_\_\_
- 931.067 ▶ \_\_\_\_\_

#### 2 Lee y rodea los números que se indican.

- rojo** ▶ Quinientos setenta y nueve mil doscientos.
- verde** ▶ Seiscientos mil ochocientos cincuenta.
- azul** ▶ Veinte mil ochocientos dos.

579.200	600.805
20.802	600.850
	20.950
	905.950


#### 3 Escribe con cifras.

Cuatrocientos cincuenta y cuatro mil cuatrocientos.

Trenta mil ochocientos ochenta.

Novecientos veinticinco mil setenta y cinco.

#### 4 Lee el texto y escribe con cifras.

 Hace unos cincuenta años, en la localidad de La Vega vivían, aproximadamente, seiscientos mil personas. En la actualidad solo viven unas doscientas cincuenta mil.

- ¿Cuántas personas viven en La Vega hace cincuenta años?
- ¿Cuántas personas viven en La Vega en la actualidad?

**Actividad 10**

Realiza la siguientes sumas y restas

$$\begin{array}{r} 864116 \\ - 335239 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 986115 \\ - 129666 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 458693 \\ - 356098 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 964256 \\ - 785305 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 876125 \\ - 233256 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 921328 \\ - 121098 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 200900 \\ - 110000 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 313001 \\ - 100009 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 440453 \\ - 156200 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 446230 \\ - 100105 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 321054 \\ - 200953 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 621509 \\ - 500605 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 999998 \\ - 999909 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 888777 \\ - 880888 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 333060 \\ - 100001 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27022 \\ + 413614 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 212821 \\ + 324034 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 118300 \\ + 710252 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 112205 \\ + 814193 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 115023 \\ + 474074 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 551362 \\ + 235123 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 324234 \\ + 600663 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 611343 \\ + 118421 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 603644 \\ + 173251 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 100413 \\ + 422084 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 722422 \\ + 232030 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 752185 \\ + 133104 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 381447 \\ + 500250 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 512660 \\ + 143139 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 314040 \\ + 130224 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 317458 \\ + 332300 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 728325 \\ + 161322 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 312526 \\ + 133270 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 320120 \\ + 679410 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 103938 \\ + 676060 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 201118 \\ + 488450 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 151662 \\ + 428213 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 117326 \\ + 361352 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 400682 \\ + 384001 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 100611 \\ + 681302 \\ \hline \end{array}$$

**Actividad 11** Realiza la siguiente actividad

1 Aplica la propiedad conmutativa y comprueba que obtienes el mismo resultado.


$13 + 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$     •  $17 + 6 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$     •  $4 + 19 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$   
 $\underline{\quad} = \underline{\quad}$     |     $\underline{\quad} = \underline{\quad}$     |     $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

2 Aplica la propiedad asociativa y comprueba que obtienes el mismo resultado.

$(3 + 7) + 6 = 3 + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$     •  $(6 + 8) + 5 = \underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$      $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$   
 $\underline{\quad} = \underline{\quad}$     |     $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

$(4 + 8) + 9 = 4 + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$     •  $(7 + 9) + 2 = \underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$      $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$   
 $\underline{\quad} = \underline{\quad}$     |     $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

3 Aplica la propiedad asociativa y calcula de dos formas distintas cuántas flores hay.


• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_

**Aprendizaje 5: Rectas, semirrectas y segmentos**

**Rectas, semirrectas y segmentos**

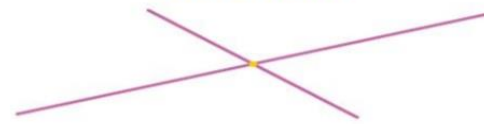


Una **recta** es una línea compuesta por infinitos puntos que se suceden en una misma dirección.

Un punto (P) divide una recta en dos **semirrectas**.

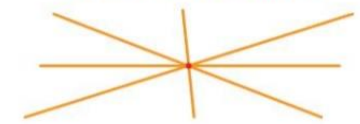
Un **segmento** es la parte de una recta comprendida entre dos puntos.

**Rectas secantes**



Si dos rectas tienen un punto en común, se llaman **secantes**.

**Rectas concurrentes**



Cuando tres o más rectas tienen un punto en común, son rectas **concurrentes**.

**Actividad motivadora**

1 Escribe debajo **recta, semirrecta o segmento** según corresponda.

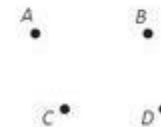


■ Ahora, define con tus palabras.

- Segmento: \_\_\_\_\_
- Semirrecta: \_\_\_\_\_

2 Dibuja.

- Una recta que pase por el punto A.
- Una semirrecta cuyo origen sea el punto B.
- Un segmento cuyos extremos sean los puntos C y D.





## Actividad 12

### Recuerda

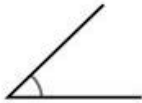
- Un ángulo recto mide  $90^\circ$ .
- Un ángulo agudo mide menos de  $90^\circ$ .
- Un ángulo obtuso mide más de  $90^\circ$ .

1. Mide con un transportador cada ángulo y escribe debajo cuántos grados mide y qué tipo de ángulo es.



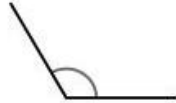
Mide \_\_\_\_\_ grados.

Ángulo \_\_\_\_\_.



Mide \_\_\_\_\_ grados.

Ángulo \_\_\_\_\_.



Mide \_\_\_\_\_ grados.

Ángulo \_\_\_\_\_.

2. Observa la siguiente figura y repasa según la clave.

rojo

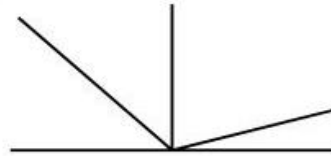
dos ángulos rectos.

azul

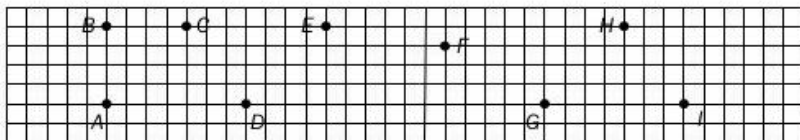
dos ángulos agudos.

verde

dos ángulos obtusos.



3. Sigue las instrucciones y averigua el ángulo que se forma en cada caso. Después, completa.



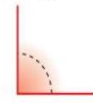
- Al unir el punto A con el punto B y este con el punto C, se forma un ángulo: \_\_\_\_\_.
- Al unir el punto D con el punto E y este con el punto F, se forma un ángulo: \_\_\_\_\_.
- Al unir el punto G con el punto H y este con el punto I, se forma un ángulo: \_\_\_\_\_.

## Aprendizaje 6: Ángulos y clases de ángulos

Un **ángulo** es la parte del plano comprendida entre dos semirectas, llamadas lados, que nacen en un mismo punto llamado vértice. ... Un ángulo es la parte del plano comprendida entre dos semirectas, llamadas lados, que nacen en un mismo punto llamado vértice.

### Clasificación de los ángulos

Los ángulos, según su abertura, se clasifican en:



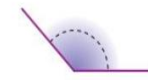
**RECTOS**

Lados perpendiculares.



**AGUDOS**

Menores que un recto.



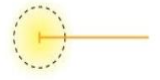
**OBTUSOS**

Mayores que un recto.



**LLANOS**

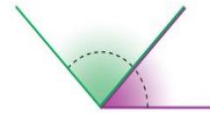
Iguales a dos rectos.



**COMPLETOS**

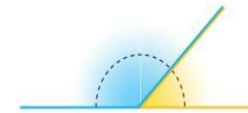
Iguales a cuatro rectos.

Dos ángulos, según su posición relativa, se clasifican en:



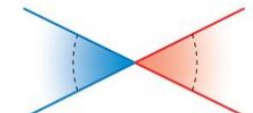
**CONSECUTIVOS**

Tienen el vértice y un lado comunes.



**ADYACENTES**

Son consecutivos y además forman un ángulo llano.



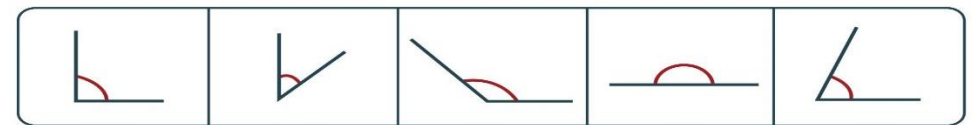
**OPUESTOS POR EL VÉRTICE**

Tienen el vértice común y los lados en prolongación.

### Actividad motivadora

Marca con una cruz la casilla donde está la respuesta correcta

¿Cuál de estos ángulos crees que mide  $120^\circ$ ?







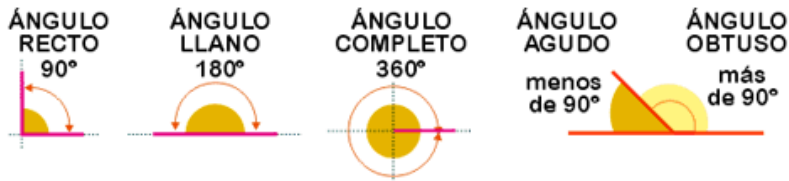

¿Cuál de estos ángulos crees que mide  $20^\circ$ ?



### Actividad 13

Realiza la siguiente actividad

Dos líneas que parten del mismo punto forman un ángulo.  
Los hay de diferentes tipos:



**Ángulos complementarios:**



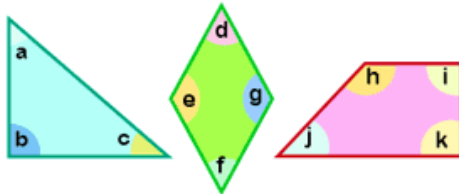
si suman  $90^\circ$

**Ángulos suplementarios:**



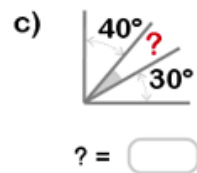
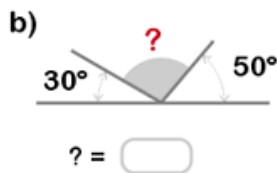
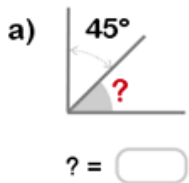
si suman  $180^\circ$

1. Indica de estas figuras qué ángulos son rectos, agudos y obtusos:



- |          |          |
|----------|----------|
| a) ..... | f) ..... |
| b) ..... | g) ..... |
| c) ..... | h) ..... |
| d) ..... | i) ..... |
| e) ..... | j) ..... |
|          | k) ..... |

2. Calcula el valor del ángulo indicado:



## Aprendizaje 7: Desarrollo del pensamiento

### LA CLASIFICACION

Nos permite caracterizar los objetos que están a nuestro alrededor. Esta puede hacerse por medio de criterios como tamaño, color, forma, grosor etc. La caracterización le permite al niño encontrar semejanzas y diferencias entre un grupo de objetos.

Por consiguiente la caracterización nos conduce a la operación CLASIFICACIÓN QUE SE DESARROLLARÁ EN ESTA PRIMERA GUÍA

**Actividad 14** Realiza los siguientes ejercicios

**CLASIFICACIÓN SEGÚN CRITERIO**

Colorea de azul el elemento que no pertenezca.

①

?? ¿Qué nombre tiene la figura que NO pertenece?

\_\_\_\_\_

②

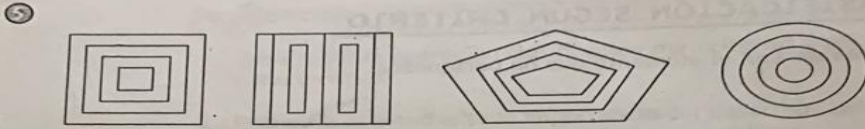
¿Cuántos lados tienen las figuras que SÍ pertenecen?

\_\_\_\_\_

③

④

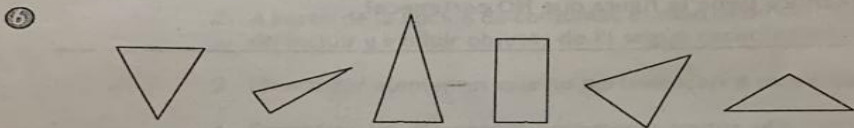
Pensamiento proposicional



5. ¿Cuántos círculos hay en la figura? \_\_\_\_\_

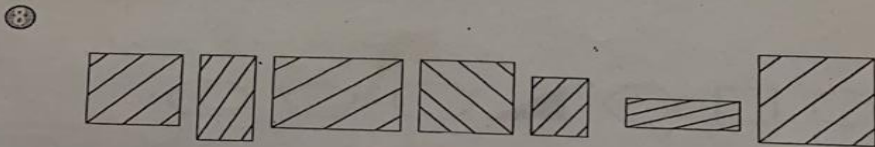
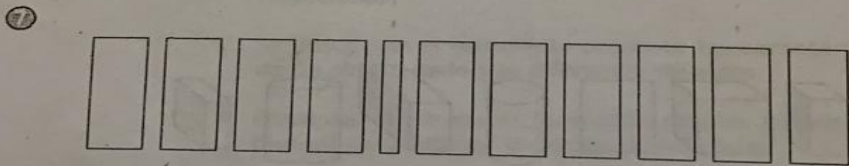
¿Cuántos pentágonos? \_\_\_\_\_

¿Cuántos triángulos? \_\_\_\_\_



6. ¿Recuerdas cuántas clases de triángulos hay? \_\_\_\_\_ ¿Cuáles son?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

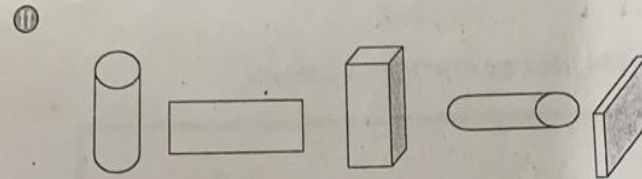


Clasificación



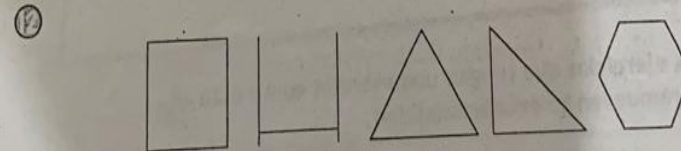
9. ¿Qué figura geométrica se quedó sin pareja?  
\_\_\_\_\_

¿Cuántos lados tiene la figura solitaria? \_\_\_\_\_



10. ¿Cómo se llama la figura que no pertenece?  
\_\_\_\_\_

¿Por qué no pertenece?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





NIT 800172541-2

DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011

GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA							
Semanas		1.4		FECHA		DEL 1 DE MARZO AL 23 DE ABRIL DE 2021	
CICLO:	II	PERIODO	1	GRADO	3°-1,2,3,4,5,6,7	ASIGNATURA	Ciencias Naturales, tecnología y Educación física.
DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA							
Grupos	3°1	Docente	Martha Dávila	Celular	3126163599	E-mail	marthika7@gmail.com
Grupos	3°2	Docente	Oswaldo Ramos	Celular	3126503778	E-mail	oraho12@hotmail.com
Grupos	3°3	Docente	Paulina Hernández	Celular	3052259195	E-mail	paulina.hernandez.ph2@gmail.com
Grupos	3°4	Docente	Falydes Ricardo	Celular	3205704190	E-mail	falochis1973@gmail.com
Grupos	3°5	Docente	Vianis Vásquez	Celular	3145091646	E-mail	ljcpuche@hormail.es
Grupos	3°6	Docente	Luz Elena García	Celular	3156826531	E-mail	luzegar2020@gmail.com
Grupos	3°7	Docente	Ledys Vergara	Celular	3007675717	E-mail	profeleydisvergara@gmail.com
Grupos	3°1 Sede caracas	Docente	Rosario López	Celular		E-mail	rosariolopez2009@hotmail.com
<b>HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA</b>		1:30 PM A 5:30 PM					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>		Conozcamos sobre los seres vivos, mis proyectos y descubriendo mis capacidades.					
<b>PROPÓSITO DE LA UNIDAD:</b>		Reconocer los seres que le rodean y clasificar los diferentes grupos observando y analizando sus características.					
<b>EJE(S) TEMÁTICO(S)</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los seres vivos</li> <li>2. La célula</li> <li>3. Funciones vitales de los seres vivos</li> <li>4. Los seres vivos en tecnología</li> <li>5. Control corporal</li> </ol>					
<b>DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA:</b>		En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes a las semanas de trabajo, se detallan las fechas, los temas y actividades a desarrollar como se le indica abajo.					
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
FECHA DE INICIO	FECHA MAXIMA DE ENTREGA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD			RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
MARZO 1	MARZO 12	Los seres vivos Actividad 1,2,3,4			<i>Mira los siguientes videos</i>	Enviar foto o archivo de la actividad realizada. (whatsapp)	
MARZO 15	MARZO 26	La célula Actividad 1,2,3,4,5, y 6			<a href="https://youtu.be/kY-H8_aYBpc">https://youtu.be/kY-H8_aYBpc</a>		
ABRIL 5	ABRIL 16	Funciones vitales de los seres vivos Actividad 1,2,3,4,5, y 6			<a href="https://youtu.be/Cz3ppNNFXi8">https://youtu.be/Cz3ppNNFXi8</a>		
ABRIL 19	ABRIL 23	Los seres vivos en tecnología Actividad 1,2 y 3 Control corporal (educación física) Actividad 1 y 2			<a href="https://youtu.be/aoj9oTvVJ8o">https://youtu.be/aoj9oTvVJ8o</a> <a href="https://youtu.be/ksuo5R4oHZM">https://youtu.be/ksuo5R4oHZM</a>		



# Área Ciencias Naturales

Guía pedagógica No. 1. Primer Periodo  
Grado Tercero - Ciclo II

NOMBRE DE LA UNIDAD: CONOZCAMOS SOBRE LOS SERES VIVOS

## Clase 1: Los seres vivos

Actividad motivadora: De acuerdo a la lectura ¿quiénes son los seres vivos?

Menciónalos \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

# Los Seres Vivos



¿Qué significa estar vivo?

¿Has pensado alguna vez qué necesitas para estar vivo?

Necesitas respirar, alimentarte y eliminar ciertas sustancias. Necesitas energía para moverte, saltar o correr. Además estar vivo es también relacionarse con el medio en el que se vive y responder a los cambios que se producen en el ambiente. Es también crecer y reproducirse. Estar vivo significa poder realizar estas funciones.



### Actividad 2 conceptualización

#### LOS SERES VIVOS

Los seres vivos son aquellos que nacen, crecen, se reproducen y mueren, como por ejemplo, las personas, los animales y las plantas. Los seres vivos necesitan agua, alimento, aire, luz y un entorno adecuado para sobrevivir.

Los seres inertes son aquellos que no tienen vida, por ejemplo, las rocas y el agua. Los seres inertes pueden ser naturales, como el aire, o artificiales, como los juguetes.

Encuentra tres seres vivos y tres seres inertes. Escribe las palabras en la lista correspondiente. Rodea con círculo rojo los seres inertes artificiales.

#### Seres vivos

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

p	e	l	o	t	a
s	a	u	s	á	r
n	i	ñ	o	r	e
g	r	w	c	b	n
m	e	s	s	o	a
t	d	b	i	l	v

#### Seres inertes

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Actividad 3

Colorea de verde los seres vivos y menciónalos debajo.

Nombre \_\_\_\_\_

Colorea de verde LOS SERES VIVOS



#### Los seres vivos:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Colorea de rojo LOS SERES INERTES



Colorea de rojo los seres inertes

## Clase 2: La Célula

**Actividad motivadora:** Realiza con tus palabras un pequeño resumen sobre la lectura.

Nosotras, las células, participamos en todo lo que Juan hace; por ejemplo, cuando el levanta una maleta cree que su brazo cumple esa tarea, pero en realidad lo hace las células musculares que se contraen.

Las células musculares tienen un nombre muy gracioso. Se denominan miocitos, son alargados y tienen la propiedad de estirarse y de contraerse.

Juan piensa, siente y reacciona ante el medio gracias a sus neuronas, unas células con forma de estrella que constituye su sistema nervioso y qué decir de la célula de la piel de Juan: millones de células aplanadas y con forma de baldosa, que lo protegen todo el tiempo contra el ataque de los microbios, del agua, del frío, y hasta de los rayos solares.

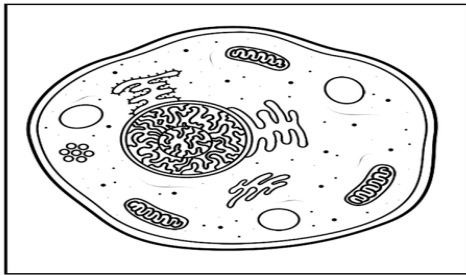
Juan no lo sabe, pero está conformado por todo un ejército de células trabajando para él. Los glóbulos rojos son quizás las células más diminutas que tiene Juan. Son discos en miniatura que van por su sangre, oxigenando todas sus células.

### LA CÉLULA

La célula es la unidad fundamental de los seres vivos que contiene todo el material necesario para mantener los procesos vitales como crecimiento, nutrición y reproducción. Se encuentra en variedad de formas, tamaños y funciones.

#### Actividad 2

Colorea la célula



#### PARTES DE LA CÉLULA

El **citoplasma** es el medio acuoso o gelatinoso en el interior de la célula. Está conformado por dos elementos fundamentales: el citoesqueleto y los organelos.

En el caso particular de las células procariotas, desprovistas de núcleo, el citoplasma es el responsable de portar el material genético, constituido por una única molécula de ADN.

#### Membrana nuclear

Todas las células tienen membrana plasmática, conocida también como membrana celular o plasmalema. La membrana es el límite de la célula.

Función de la membrana celular

Mantener estable a la célula.

Elegir las moléculas que entran o salen de ella.

Establecer la comunicación con otras células.

**Núcleo.** Esta estructura está limitada por una envoltura nuclear formada por una doble membrana. El núcleo es una organela exclusiva de las células eucariotas y en su interior contiene la mayor parte del material genético de célula (el ADN).

**Orgánulos.** Son estructuras internas que se encuentran en la célula y que desempeñan roles específicos. Algunos de ellos son:

**Mitocondrias.** Son las estructuras donde se lleva a cabo la respiración celular, reacción que le permite a la célula obtener energía.

**Lisosomas.** Se ocupan de la digestión y el aprovechamiento de los nutrientes.

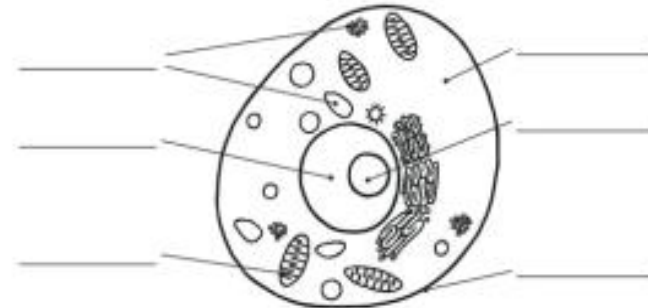
**Cloroplastos.** Son estructuras (exclusivas de las células vegetales) que contienen clorofila, indispensable para la reacción fotosíntesis que se lleva a cabo en su interior.

**Ribosomas.** Se ocupan de la síntesis de las proteínas, proceso necesario para el crecimiento y la reproducción celular.

**Flagelos.** Son orgánulos presentes en ciertas células y sirven para impulsarse en el medio ambiente. Son típicos de seres unicelulares o células móviles como los espermatozoides.

#### Actividad 3

Escribe los nombres de la siguiente célula



**Actividad 4** Une cada imagen de la célula con la forma que tiene



Esférica



Romboide



Irregular



Estrellada



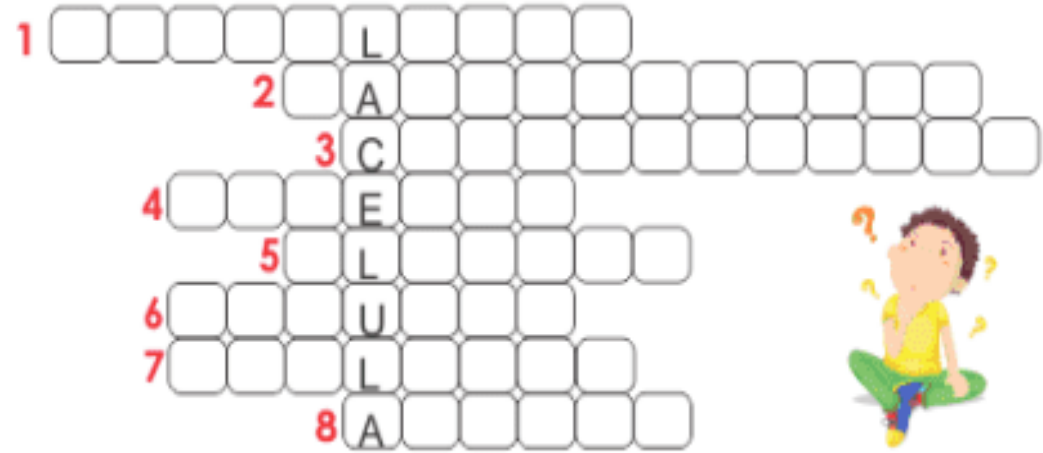
Rectangular



Alargada

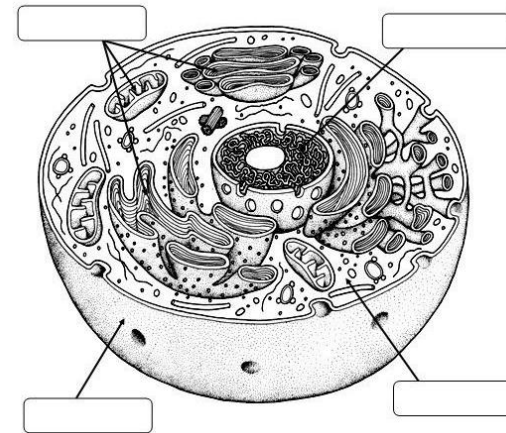
**Completa el cruci-célula**

1. Parte de la célula que contiene los organelos.
2. Envoltura rígida que, se encuentra en la célula vegetal.
3. Organelo que contiene clorofila en su interior.
4. Célula que se encuentra en las plantas.
5. Célula redonda que se encuentra en la sangre.
6. Organelo que almacena agua.
7. Estructura esférica que se encuentra dentro del núcleo.
8. Célula que forma al ser humano.



**Actividad 5**

Escribe las partes de la célula y colorea la membrana celular de azul, el citoplasma de amarillo, los orgánulos de colores y el núcleo de tonos morados.



**CLASES DE CÉLULA**

Según su estructura las células psu estructura las células pueden clasificarse en celular procariotas y eucariotas.

Las células procariotas no poseen membrana nuclear, por lo que el material genético se encuentra disperso en ellas (en su citoplasma), por lo que es perceptible al sol.

Las células eucariotas son las que tienen núcleo definido ( poseen núcleo verdadero), gracias a su membrana nuclear, al contrario que las procariotas que carecen de dicha membrana.

**Célula procariota**, propia de los procariontes, que comprende las células de arqueas y bacterias.

**Célula eucariota**, propia de los eucariontes, tales como la célula animal, célula vegetal, y las células de hongos y protistas.

Cuadro comparativo entre la célula procariota y eucariota	- No tienen citoesqueleto	- Sí tienen citoesqueleto
	- Siempre son unicelulares	- Los hay unicelulares y pluricelulares
	- Pertenecen a los reinos Bacteria y Archaea	- Pertenecen a los reinos Protista, Fungi, Plantae y Animalia
	- Son de reproducción asexual	- Los hay de reproducción sexual y asexual

**Actividad 6**

1. ¿Cuáles son las principales diferencias entre la célula eucariota y la célula procariota?

---



---



---



---



---



---

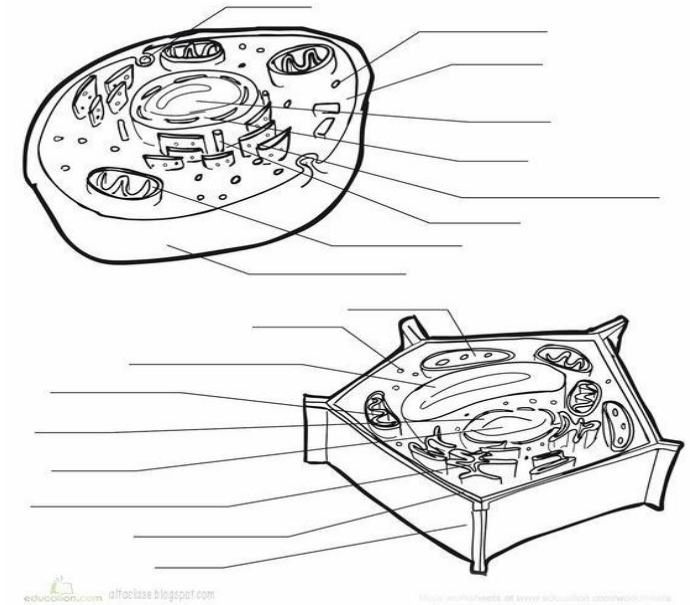
**CÉLULA ANIMAL Y CÉLULA VEGETAL**

**La célula animal** es aquella que compone diversos tejidos animales. ... Cada célula animal está compuesta por tres partes importantes que son la membrana celular, el citoplasma y el núcleo celular que, a su vez están compuestas por otras partes vitales para que la célula cumpla su función.

**La célula vegetal** se diferencia de otras células eucariotas, principalmente de las células animales, en que posee pared celular, cloroplastos, y una gran vacuola central. Debido a

la presencia de una pared celular rígida, las células vegetales tienen una forma constante.

**Actividad 6** Colorea la célula animal y vegetal y escríbele sus partes.



**Actividad 6**

Completa el texto sobre las células

Las células de los animales y de las plantas son \_\_\_\_\_

Las células animales a veces tienen formas irregulares y variadas, por ejemplo:

---



---

Las células vegetales suelen ser más \_\_\_\_\_ que las animales y tienen una forma más regular, parecida a un prisma. Su pared celular es más dura.

**CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS**

Los seres vivos se clasifican en grandes grupos llamados reinos.

**El reino Mónera**

El reino de los moneras está formado por células microscópicas, o sea que no se pueden ver a simple vista. A este reino pertenecen las bacterias.

Tienen diferentes formas: unas son alargadas y con bordes redondeados, se conocen como bacilos. Algunos tienen forma redondeada, se llaman Cocos.



Las bacterias, a pesar de ser microscópicas, se utilizan para fabricar productos alimenticios y medicinales.

**Actividad 4**

Rodea con un círculo las características que sean de las bacterias:

1. Son organismos unicelulares
2. Son organismos pluricelulares
3. Son organismos eucariotas
4. Son organismos procariotas

Completa la siguiente tabla

TIPO DE BACTERIA	FORMA	DIBUJO

**El Reino Protista**

El reino de los protista está formado por células que solo podemos observar con ayuda del microscopio. La mayoría de ellos son transparentes. En este reino lo más importantes son los Protozoarios y las Algas.

**Actividad 4**

Investigo y escribo

- a. ¿Cuáles son las vías de transmisión de los protozoarios?
- b. ¿Cuáles es la importancia de tomar agua hervida?
- c. ¿Por qué debo lavarme las manos antes de comer y después de ir al

baño?

d. ¿ Por qué debo bañarme todos los días con agua y jabón?

**El Reino Hongo**

Los hongos viven en la sombra, donde no reciben el sol directamente, y en sitios muy húmedos.

Existen distintas clases de hongos; aquellos que pueden ser útiles al hombre y aquellos que no.

**Actividad 4**

Encierra con color rojo la respuesta correcta:

- A) los hongos viven solamente en el agua
- b) los hongos viven en sitios húmedos
- c) para los hongos es importante recibir los rayos del sol

**¡Los Animales: Un Gran reino!**

A diferencia de las plantas; no pueden fabricar su propio alimento, por lo que se alimentan de plantas u otros animales (Son seres Heterótrofos). Según su fuente de alimento pueden ser:

HERBIVOROS	CARNIVOROS	INSECTIVOROS	OMNIVOROS
Se alimentan de plantas flores y frutos, como lo son la Vaca, El caballo y la llama	La Base de su alimentación es la carne de otros animales. Ejemplo el Puma, El gavilán, EL Lobo	Su dieta se basa en Insectos, como las golondrinas, algunos murciélagos, el oso hormiguero.	Pueden alimentarse tanto de plantas como de animales. El oso, El cerdo, La rata.

**Actividad 4**

Dibuja un animal útil al hombre y otro perjudicial. Explica tu dibujo.

## Clase 3: Funciones vitales de los seres vivos

Es útil al hombre porque

Es perjudicial al hombre porque:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Reino vegetal

El conjunto de plantas y algas forman el reino vegetal, que abarca desde minúsculos seres microscópicos hasta inmensos árboles de varias toneladas de peso. El reino vegetal es clave en el sostenimiento vital de los animales y, a su vez, es determinante en la sostenibilidad del planeta en su conjunto.

**Actividad 5** Como son los seres de este reino vegetal. Completa la información.

Son seres pluricelulares.

Para alimentarse tienen cloroplastos que contienen clorofila que intervienen en el proceso llamado \_\_\_\_\_ por el cual pueden elaborar su \_\_\_\_\_. Por eso son \_\_\_\_\_.

Tienen una \_\_\_\_\_ que le da consistencia rígida.

Están fijos en \_\_\_\_\_; es decir no tienen movimiento de traslación.



### Actividad 5

Dibuja tres seres vivos y tres objetos

**Seres vivos**

**Objetos**


### Actividad motivadora

Busca en esta sopa de letra diferentes alimentos. A continuación escribe el nombre de cada alimento en el grupo al que pertenece

S	D	G	A	L	L	E	T	A	T
A	P	O	L	L	O	H	A	L	O
R	U	P	A	N	B	U	C	P	M
D	A	L	E	C	H	E	E	L	A
I	Y	I	R	P	O	V	I	A	T
N	O	Q	U	E	S	O	T	T	E
A	G	U	R	R	O	S	E	A	N
G	U	I	S	A	N	I	M	N	A
T	R	O	T	O	C	I	N	O	S

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_

Todos los seres vivos, sin excepción, realizan una serie de funciones indispensables para el mantenimiento de su vida. Estas funciones le permiten a los seres vivos obtener energía y utilizarlas para realizar sus funciones vitales, éstas son: Nutrición, Circulación, Respiración.

### LA NUTRICION

La función de nutrición es fundamental para la supervivencia de los seres vivos, ya que les permite crecer, desarrollarse, renovar los tejidos dañados o deteriorados y disponer de la energía necesaria para el funcionamiento del organismo.

Hay dos tipos de nutrición: la autótrofa y la heterótrofa.

Los seres vivos autótrofos, son aquellos capaces de fabricar la materia orgánica que constituye su alimento, a partir de sustancias inorgánicas sencillas (H<sub>2</sub>O, CO<sub>2</sub> y sales minerales) y utilizando una fuente de energía. El proceso autótrofo más común en los seres vivos es la fotosíntesis, que utiliza como fuente de energía la luminosa procedente del Sol y que es captada por un pigmento denominado clorofila.

Los seres vivos heterótrofos, son aquellos que no pueden fabricar la materia orgánica que constituye su alimento y tienen que tomarla del medio: comiéndose a otros seres vivos, sus productos o sus restos.

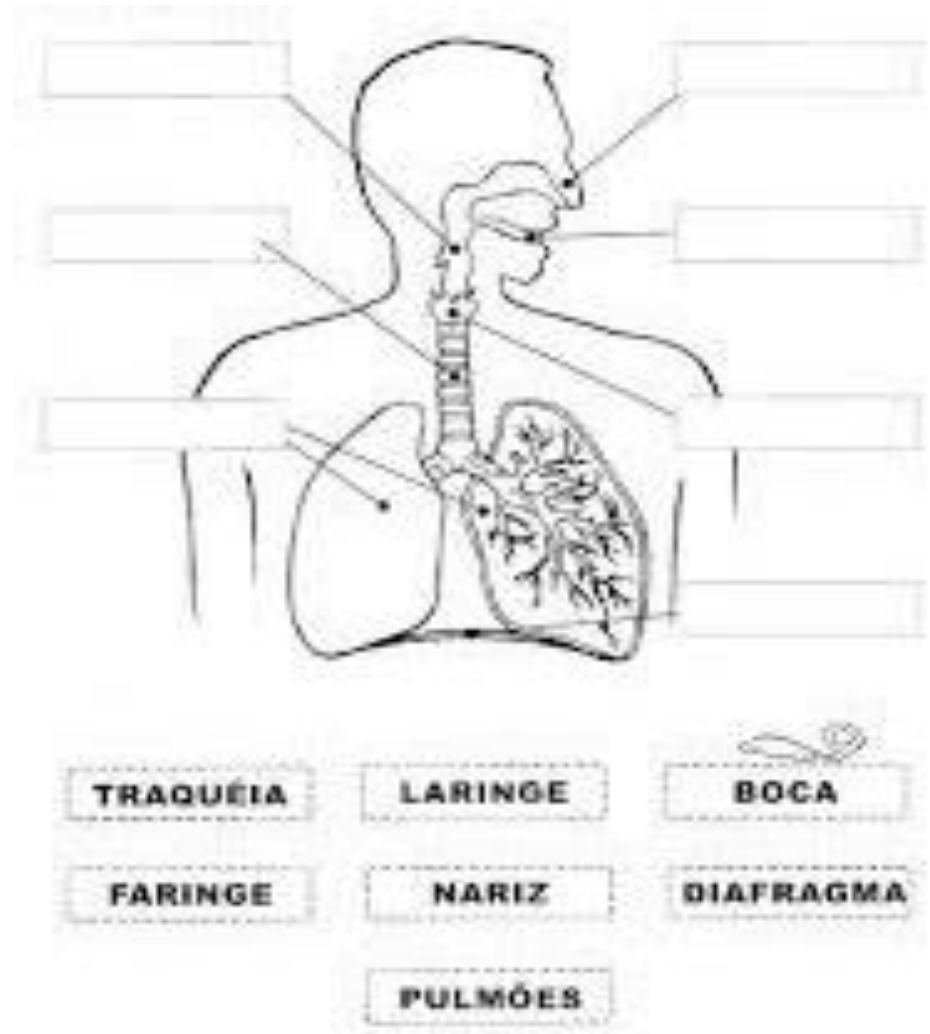
**Actividad 2** Completa la tabla con los principales grupos de nutrientes

NUTRIENTES	FUNCION	ALIMENTOS

### LA RESPIRACIÓN

La respiración es un proceso involuntario y automático. El aparato respiratorio del hombre es el encargado de ingresar el oxígeno al cuerpo y sacar el dióxido de carbono mediante dos movimientos: la inspiración y la espiración. Luego, el oxígeno se combinará con los nutrientes absorbidos por el aparato digestivo para conducirlos a cada una de las células.

**Actividad 3** Recorta y ubica los nombres que están ubicados en la parte de abajo y colocas donde corresponde



### Actividad 3

Completa con los órganos del aparato respiratorio según su función.

\_\_\_\_\_ ; son cavidades que permiten la entrada del aire, el cual se humedece y calienta.

\_\_\_\_\_ ; es un conducto muscular, que ayuda a que el aire se vierta hacia las vías aéreas superiores.

\_\_\_\_\_ ; es un conducto que permite el paso del aire hacia la tráquea y se cierra con la epiglotis para no permitir el paso de la comida.

\_\_\_\_\_ ; brinda una vía abierta al aire inhalado y exhalado desde los pulmones.

\_\_\_\_\_ ; conduce el aire que va desde la tráquea hasta los alvéolos.

\_\_\_\_\_ ; son como bolsas que permiten el intercambio de gases, es decir, en su interior la sangre elimina el dióxido de carbono y recoge oxígeno.

\_\_\_\_\_ ; son de diferentes tamaños y realizan el intercambio de gases con la sangre.

- LA **CIRCULACIÓN**, tiene la función de llevar a todas las partes del cuerpo, por medio de la sangre las sustancias nutritivas y el oxígeno. - LA **RESPIRACIÓN**, es la función que permite oxidar los alimentos mediante el oxígeno y libera la energía necesaria para realizar todas las **funciones vitales**.

El corazón es un \_\_\_\_\_ hueco, del tamaño del \_\_\_\_\_ cerrado, está encerrado en la cavidad torácica, en el centro del \_\_\_\_\_, entre los pulmones.

#### Actividad 4 Completa

Como una bomba, el corazón impulsa la \_\_\_\_\_ por todo el \_\_\_\_\_.

Late unas \_\_\_\_\_ veces por minuto. Si no late significa que no hay \_\_\_\_\_.

#### Actividad 5

Dibuja, colorea y colócale las partes a un corazón-

#### Actividad 6

Podemos considerar el aparato circulatorio como un sistema de bombeo continuo, formado por: motor y conductos.

El motor que es el ....

Conductos que son los.....



## Área Tecnología

Guía pedagógica No. 1. Primer Periodo  
Grado Tercero - Ciclo II

NOMBRE DE LA UNIDAD: MIS PROYECTOS

### Clase 1: LOS SERES VIVOS EN TECNOLOGIA

#### Actividad motivadora

La tecnología cada día tiene un avance, por el cual siempre encontramos innovaciones.

¿Cómo te imaginarias que podría quedar diseñado un ser vivo y uno inerte con plastilina? descríbelos

---

---

---

---

---

Los materiales didácticos,<sup>1</sup> también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Actividad 1

- A) Realiza con plastilina dos seres vivos y dos seres inertes.
- B) Realiza con plastilina un hongo

### Clase 2: LA CELULA EN TECNOLOGIA

#### Actividad motivadora

Describe los pasos que debes tener en cuenta para realizar una célula con materiales del medio y cuales serian esos materiales.

#### Actividad 2

- A) Realiza con materiales del medio la célula animal y la célula vegetal
- B) Con plastilina realiza la célula procariota y eucariota

### Clase 3: FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS EN TECNOLOGIA

¿Qué sucede con los materiales de desecho?

Son aquellos materiales, sustancias, objetos, cosas, entre otros, que se necesita eliminar porque ya no ostenta utilidad.

Se refiere a cualquier residuo inservible, a todo material no deseado y del que se tiene intención de deshacer.

#### Cómo utilizar los materiales de desecho

El reciclaje de los desechos es un proceso que consta de las siguientes etapas:

Separar los componentes de la basura en orgánicos e inorgánicos.

Clasificar los componentes inorgánicos en papel, cartón, vidrio y metales.

Llevar todos estos materiales a las industrias correspondientes que los reciclan.

Procesar cada material de desecho con un tratamiento adecuado.

#### Actividad 3

- A) Elabora un sistema vivo utilizando materiales de desecho.



## Área Educación Física

Guía pedagógica No. 1. Primer Periodo  
Grado Tercero - Ciclo II

**NOMBRE DE LA UNIDAD: DESCUBRIENDO MIS CAPACIDADES**

### Clase 1: CONTROL CORPORAL

#### Actividad motivadora

Las habilidades para la vida son destrezas psicosociales que facilitan a las personas afrontar de forma efectiva las exigencias y desafíos de la vida diaria; es decir, son destrezas para aprender a vivir. Por otro lado, se relacionan con la vida saludable y la capacidad para afrontar las adversidades con éxito.

Responde de acuerdo con lo anterior

¿Qué habilidades tienes?

---

---

---

---

### CONTROL CORPORAL

Dominio que tiene el ser humano sobre su cuerpo al realizar ciertos movimientos. Medio para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras.

Iniciar y perfeccionar las habilidades gimnásticas básicas mediante ejercicios en colchonetas.

Verticales

Inicia desde posición cuclillas o con piernas separadas. Coloca las manos con los dedos mirando hacia delante y forma un triángulo entre estas y la cabeza. Eleva la cadera y las piernas lentamente, hasta conseguir el punto de equilibrio, con piernas flexionadas o estiradas. Finalmente, sube las piernas hasta el plano vertical.

#### Actividad 1

1) Iniciar el trabajo, proponiendo que traten de obtener equilibrio, en la siguiente posición: cabeza y manos en el piso, elevar las rodillas y apoyar los codos.

2) Repetir el ejercicio anterior, pero ya no apoyar las rodillas con los codos, sino elevar hasta colocarlas al mismo nivel de la cadera.

3) Conseguir la ayuda de una persona o de un plano vertical, realizar la vertical de cabeza con menos ayuda cada vez.

4) Aprender a enlazar la vertical de cabeza con un rol adelante. Meter la cabeza hacia adentro para producir el rol y encorvar la columna. Dejarse rodar lentamente hasta terminar parado.

#### Vertical de manos (de espaldas)

Consiste en iniciar de espaldas el plano vertical y realizar un ascenso apoyando solamente los pies en la pared, hasta llegar a colocar las manos muy cerca de este plano. El cuerpo debe estar lo más recto posible, con las piernas juntas, las manos deben estar con los dedos abiertos y mirando hacia delante. La cabeza debe estar situada entre los brazos, tratando de mirar el piso o las manos. Es fundamental insistir en la tonicidad muscular, esto significa que la musculatura del cuerpo debe estar contraída.

#### Actividad 2

1) Colocar las manos en el piso, de espalda hacia la pared y subir lentamente los pies por ella, ayudados por una colchoneta.

2) Repetir el ejercicio, pero con un plano inclinado para después flexionar los brazos y meter la cabeza entre los brazos, hasta bajar a la posición vertical.

3) Utilizar una colchoneta de apoyo, realizar la misma subida, pero haciendo hincapié en la necesidad de no apoyar otra parte del cuerpo que no sean los pies.

4) Afianzar este ejercicio y enseñar a realizar un rol hacia delante para poder descender. Ubicado en el plano inclinado y en la vertical de manos, flexionar los brazos e introducir la cabeza entre los mismos, hasta llegar a apoyar la espalda en la colchoneta para lograr un rol normal.

**Enviar evidencias por WhatsApp a la profesora.**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011.

GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA							
Semanas		1 hasta la 12		FECHA		Del 5 de febrero al 23 de abril de 2021	
CICLO:	II	PERIODO	1	GRADO	Tercero	ASIGNATURA	Sociales, Religión y ética
DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA							
Grupos	3º1	Docente	Martha Dávila	Celular	3126163599	E-mail	marthadaca@gmail.com
	3º2	Docente	Osvaldo Ramos	Celular	3126503778	E-mail	oraho12@hotmail.com
	3º3	Docente	Paulina Hnandez	Celular	3017703503	E-mail	paulina.hernandez.ph2@gmail.com
	3º4	Docente	Falidys Ricardo	Celular	3205704190	E-mail	falochis1973@gmail.com
	3º5	Docente	Vianis Vasquez	Celular	3145091646	E-mail	ijcpuche@hotmail.es
	3º6	Docente	Luz Elena García	Celular	3156826531	E-mail	luzegar2020@gmail.com
	3º7	Docente	Leydis Vergara	Celular	3007675717	E-mail	profeleydisvergara@gmail.com
	3º1 Caracas	Docente	Rosario López	Celular	3015231048	E-mail	rosariolopez2009@hotmail.com
Horario de asesorías para el trabajo en casa	Las asesorías de los profesores se darán en el horario de 1:30 pm a 5:30 pm, de lunes a viernes.						
NOMBRE DE LA UNIDAD	<b>¡No te pierdas!</b>						
PROPÓSITO DE LA UNIDAD:	<p><b>Cognitivos:</b> Comprender los diferentes elementos que integran el ambiente y las formas como se deben cuidar y preservar.</p> <p><b>Valorativos:</b> Valorar los recursos naturales que obtenemos en los diferentes paisajes y a la vez aprende a orientarse dentro de un área determinada.</p> <p><b>Praxiológicos:</b> Representar a través de dibujos paisajes en los que describan elementos del mismo, esenciales para la vida humana y la conservación del medio natural.</p>						
EJE(S) TEMÁTICO(S)	1. La orientación. 2. Los puntos cardinales y los mapas nos guían. 3. El espacio geográfico y sus paisajes.		4. Elementos y factores del clima. 5. Celebraciones religiosas: La Cuaresma. 6. Valores éticos: ¿Quién soy yo?				
DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA:	En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes al primer periodo académico en la modalidad de estudio en casa.						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
FECHA DE INICIO	FECHA MAXIMA DE ENTREGA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1 de marzo	5 de marzo	<b>Aprendizaje 1</b> Actividades 1, 2, 3, 4.	Guía de trabajo en casa. Asesoría docente			- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
8 de marzo	12 de marzo	<b>Aprendizaje 2</b> Actividades 1, 2, 3, 4, 5.	Guía de trabajo en casa. Asesoría docente			- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
14 de marzo	26 de marzo	<b>Aprendizaje 3</b> Actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Guía de trabajo en casa. Videos Asesoría docente			- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
28 de marzo	31 de marzo	<b>Celebraciones religiosas</b> Actividad 1 y 2	Guía de trabajo en casa. Asesoría docente			- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
5 de abril	16 de abril	<b>Aprendizaje 4</b> Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	Guía de trabajo en casa. Asesoría docente			- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	
19 de abril	23 de abril	<b>Valores éticos ¿Quién soy yo?</b> <b>Actividad 1, 2 y 3</b>	Guía de trabajo en casa. Videos Asesoría docente			- Enviar foto de la actividad realizada. Ortografía, Puntualidad, pulcritud y orden.	



## Área de Ciencias Sociales, Religión y Ética

Guía pedagógica No. 1. Primer Periodo  
Grado Tercero - Ciclo II

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡NO TE PIERDAS!

### Aprendizaje 1: La Orientación

**Ambientación:** Construyamos una brújula en casa.

Materiales:

1. Vaso desechable transparente con agua o un plato desechable.
2. Un alfiler sin cabeza o una aguja.
3. Un imán
4. Un pedazo de corcho.

Indicaciones:

1. Corta una rodaja de un tapón de corcho. 
2. Frota con insistencia una de las puntas de la aguja con el imán. 
3. Sujeta la aguja en el corcho con cinta adhesiva 
4. Pon la aguja y el corcho en un plato lleno de agua. La aguja orientará hacia el norte. ¡Ya tiene una brújula! 

La punta de la aguja marcará el norte. Y así podrás orientarte y... ¡no te perderás!

**Actividad 1** **Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

### NOS ORIENTAMOS EN EL PLANETA

¿Cómo se ubican los puntos cardinales?

Hay que encontrar el Norte.

- El sol sale por el este y se pone por el oeste.



- La estrella polar es la que más brilla, indica el Norte.
- El musgo busca la sombra y humedad, crece en el lado norte de los árboles.
- La brújula indica el norte

#### Actividad 2

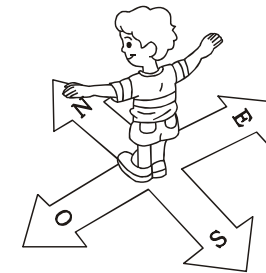
a. Mañana en la mañana te vas a levantar muy temprano y vas a ubicar el punto cardinal por donde sale el sol. De acuerdo con esta información ubica los puntos referentes al norte, al sur y al oeste de tu casa.

Norte: \_\_\_\_\_ Sur: \_\_\_\_\_

Este: \_\_\_\_\_ Oeste: \_\_\_\_\_

b. En la siguiente figura dibuja:

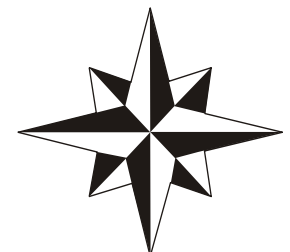
Al norte: un balón  
Al sur: Un carrito  
Al este: Una casa  
Al oeste: Una flor



#### Actividad 3

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

**Rosa de los vientos:** Es un símbolo en forma de círculo que tiene marcado alrededor los rumbos en que se divide la circunferencia del horizonte, y que serían sur, este, norte y oeste. Su invención se atribuye al Mallorquín Ramón Llull.





#### Actividad 4

Escribe los puntos cardinales en la Rosa de los vientos, realiza esta actividad en tu cuaderno.

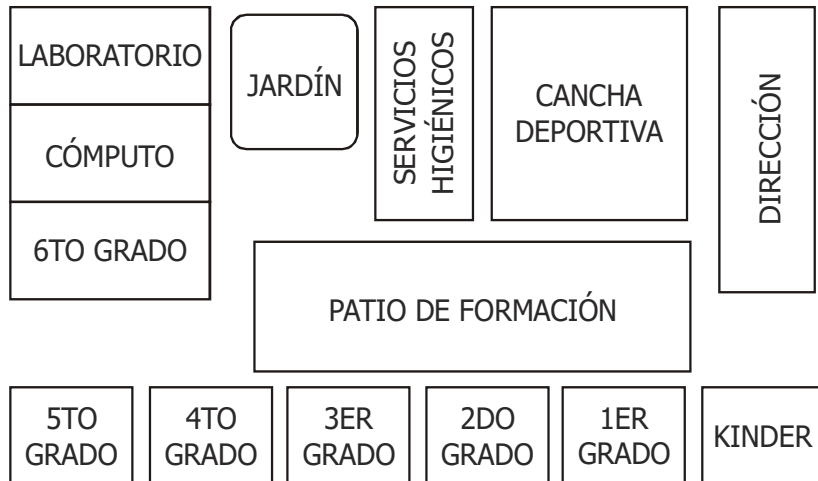
Norte	Noreste	Sur	Sureste	Noroeste
Este	Suroeste	Oeste		

También nos podemos orientar por las estrellas, entre ellas la \_\_\_\_\_.  
Pero la forma más exacta de ubicarnos es con la brújula.  
La brújula fue inventada por \_\_\_\_\_.

### Aprendizaje 2: Los puntos cardinales y los mapas nos guían

#### Ambientación:

Observa el plano y completa, ubica el norte y señala en que punto cardinal se encuentran los sitios del colegio:



Mi salón está al \_\_\_\_\_ del aula de 4to grado.  
El jardín está al \_\_\_\_\_ de los servicios higiénicos.  
La dirección está al \_\_\_\_\_ del aula de 1er grado.  
El laboratorio está al \_\_\_\_\_ de la cancha deportiva.  
El salón de cómputo está ubicado al \_\_\_\_\_ del laboratorio.

#### Actividad 2

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

#### Los mapas

La cartografía es la ciencia que busca la mejor manera de representar la superficie de la Tierra. Lo hace por medio de mapas. Los mapas representan amplias extensiones de territorio y pueden ser de muchas clases, pero todos ellos se clasifican en mapas físicos o bien en mapas temáticos.

**Los mapas temáticos:** Los mapas temáticos tratan un aspecto o tema del espacio que representan. El más habitual es el mapa político, que indica la organización política y administrativa de un territorio. Otros ejemplos de mapas temáticos son los que representan los climas, los espacios naturales, los lugares turísticos o la población.

#### Actividad 3

Buscar información sobre los primeros mapas elaborados cómo eran, quiénes los elaboraron, de qué instrumentos de medición disponían, qué semejanzas y diferencias existen con los mapas actuales. Con la información obtenida, realizar un breve trabajo y presentarlo en una exposición a través de un video.

b. Investiga los tipos de mapas.

#### Actividad 4

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno

#### Los planos

Los planos tienen muchos elementos comunes con los mapas, pero representan espacios más pequeños. Existen distintos tipos de planos. Se diferencian según los lugares que representan y sus características. Así, por ejemplo, hay planos de localidades, de transportes públicos, de edificios o de grandes espacios públicos.

**EL BARRIO:** El barrio es un lugar que se puede representar en un **plano**. En el barrio encuentro lugares que abastecen las necesidades básicas de sus habitantes, como: farmacias, panaderías, tiendas, carnicerías y papelerías.  
El barrio es parte de mi responsabilidad como habitante, por ello debo cuidarlo: no botar basura al piso y evitar dañar sus espacios públicos, son dos actividades que puedo realizar.

#### Actividad 5

Con la ayuda de un adulto, entra en **Google Maps** y busca el lugar donde vives. Observa la fotografía hecha por satélite e indica si es fiel a la realidad. Pega en tu cuaderno la imagen del Google Maps y resalta el lugar en donde vives.

a. Pega el plano de la ciudad de Cereté y en él señala los puntos cardinales y los puntos intermedios.

**¡A encontrar el tesoro!** Sigue las instrucciones para encontrar el tesoro.

Pinta los cuadros a medida que vayas avanzando

**Instrucciones**

- Empieza en el  donde dice Partida.
- Avanza 3  hacia el este.
- Avanza 2  hacia el sur.
- Avanza 4  hacia el oeste.
- Avanza 3  hacia el sur.
- Avanza 5  hacia el este.
- Avanza 1  hacia el norte y dibuja ahí el tesoro.

¡Felicitaciones! ¡Lo encontraste!

Observa detenidamente el siguiente mapa y realiza la actividad.  
Completa la siguiente información con los puntos cardinales adecuados:



América está al \_\_\_\_\_ de Asia.

Asia está al \_\_\_\_\_ de África.

África está ubicada al \_\_\_\_\_ de Europa.

América está ubicada al \_\_\_\_\_ de Europa.

América está ubicada al \_\_\_\_\_ de Asia.

Oceanía está ubicada a \_\_\_\_\_ de Asia.

África está ubicada al \_\_\_\_\_ de Oceanía.

Colombia está localizada en el continente de \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_.

Colombia está ubicada al \_\_\_\_\_ de América del \_\_\_\_\_

El polo Norte está ubicado al \_\_\_\_\_ de Colombia.

### Aprendizaje 3: El espacio geográfico y sus paisajes

#### Ambientación:

Imagina como era Cereté antes de haber sido poblado y ahora dibújalo en tu cuaderno.

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

#### El espacio geográfico

El espacio geográfico se trata de un espacio en el que conviven los grupos humanos y se interrelacionan con el medio ambiente.

Existen diversas formas del relieve que dan origen a varios tipos de paisajes.

#### Paisaje natural

El que no ha sido intervenido por seres humanos, es decir aquel donde sólo la acción de la naturaleza está presente en sus **ríos, valles, montañas, nevados, glaciares, mares, suelos, selvas**; y en donde las especies animales y vegetales se desarrollan sin la influencia humana.

#### Actividad 2

a. De acuerdo con la descripción anterior, dibuja un paisaje natural.

b. Averigua las formas del relieve, escríbelas en el cuaderno y realiza una maqueta de ellas. Consulta el siguiente recurso sobre el tema:



**Las formas del Relieve:**

<https://www.youtube.com/watch?v=RLsnNvyHke4>

#### Actividad 3

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

### Paisaje cultural

Es donde los seres humanos intervienen y se clasifican en:

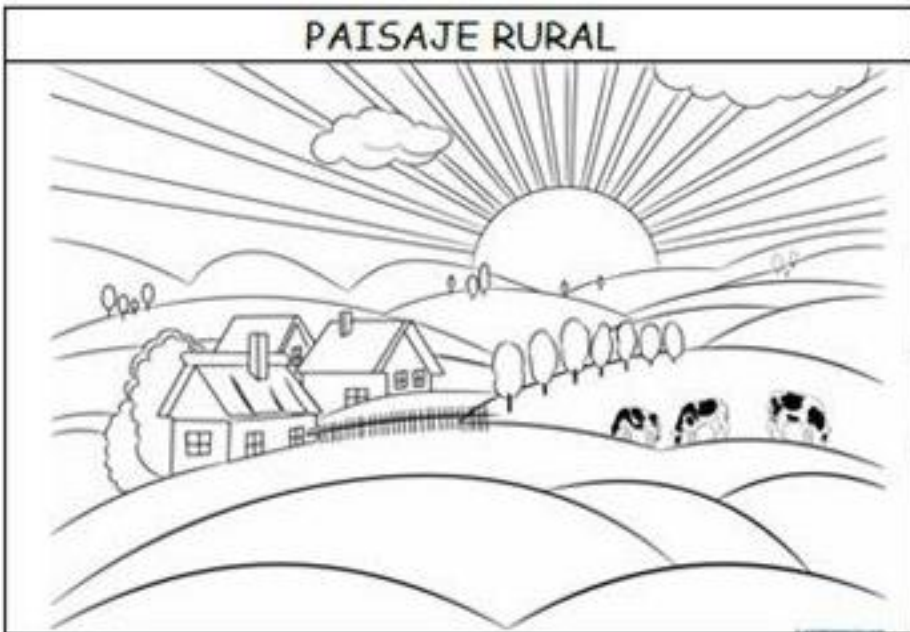
- **Paisajes rurales:** que son lugares adecuados por los seres humanos para el desarrollo de cultivos, de la ganadería, de la explotación de minerales o para la agroindustria. Donde se observa mezcla entre construcciones y elementos del campo, pero prevalecen las áreas verdes de cultivos, minería o ganadería.
- **Paisajes urbanos:** los cuales presentan mayor intervención del ser humano con la construcción de viviendas, industrias, edificios, autopistas, colegios, hospitales, centros comerciales, parques y museos. Que se observan en las ciudades y poblaciones.

### ¿Cómo se relacionan el campo y la ciudad?

Las zonas rurales abastecen de productos agrícolas, ganaderos, pesqueros y mineros a las zonas urbanas las cuales ofrecen servicios especializados en salud, educación, transporte y comercio a las zonas rurales.

#### Actividad 4

Escribe en tu cuaderno 5 elementos del paisaje rural y 5 elementos del paisaje urbano.



#### Actividad 5

Lee la fábula “Ratón de campo y Ratón de ciudad”, lo puedes encontrar en el siguiente enlace: <https://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html> y de lo descrito en ella, elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo de las diferencias entre el campo y la ciudad.

#### Actividad 6

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

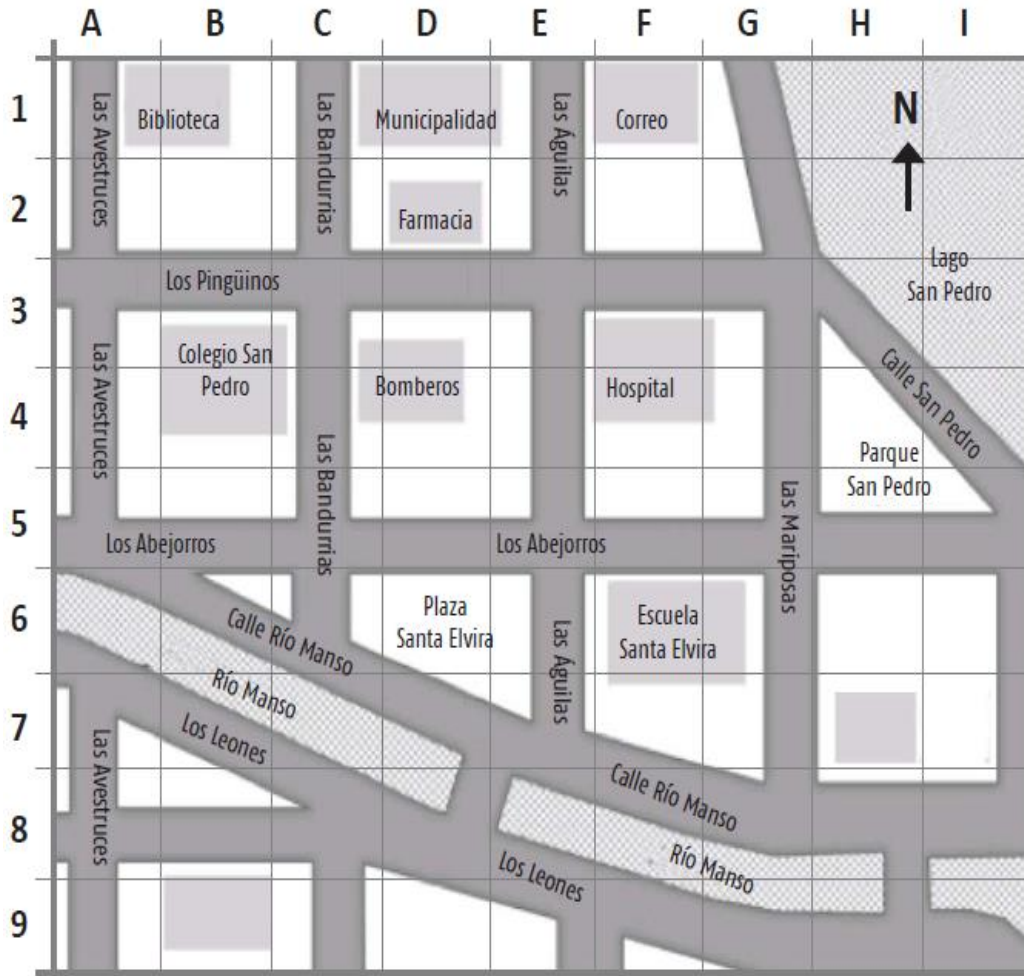
### ¿Cómo están organizadas las vías de las ciudades?

Antes de conocer sobre las señales de tránsito, es importante que recuerdes que las vías de una ciudad están organizadas en calles y carreras. Las carreras van en sentido de norte a sur y las calles van en sentido oriente a occidente.

Para facilitar la movilidad en las calles de la ciudad, el hombre ha creado las señales de tránsito y organizado algunas normas para la seguridad vial.

### Actividad 7

Con base en las explicaciones sobre los planos y los puntos cardinales intermedios, realicen las siguientes actividades:



Dibuja en el plano:

- Tu casa en B9
- Un supermercado en H7

Responde qué edificio o edificios hay:

- En F6 \_\_\_\_\_
- En D2 \_\_\_\_\_
- Al oeste de los bomberos \_\_\_\_\_
- Al este de la Municipalidad \_\_\_\_\_
- Al sur del correo \_\_\_\_\_

- Al norte de la plaza Santa Elvira \_\_\_\_\_

### Actividad 8

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

#### Medidas de seguridad vial

Es necesario conocer las medidas de seguridad vial para evitar muchos accidentes de tránsito, por la imprudencia de los choferes y descuidos de los peatones. Las medidas de seguridad vial, son el conjunto de normas, principios y acciones, que debemos conocer para prevenir y evitar accidentes de tránsito y mantener el orden. Las personas que deben conocer el uso de las señales de tránsito, son: Los conductores de vehículos, pasajeros y peatones.

En los últimos años han aumentado los accidentes de tránsito debido al aumento de vehículos, el crecimiento de carreteras a nivel nacional y a la **falta de una educación vial**.

**SEÑALES DE TRÁNSITO: Son de diferentes tipos:**

- Preventivas:** buscan prevenir al conductor sobre riesgos o situaciones para las que se debe estar alerta y manejar con cuidado. Debido a esto, son de color amarillo con símbolos y letras negras generalmente en forma de romboide. Por ejemplo: curva, zona de derrumbes o escuela cerca.
- Informativas:** su función es brindar información de servicios y lugares cercanos. Tienen una forma rectangular con fondo azul o verde con textos blancos y símbolos negros. Por ejemplo: parada de bus, aeropuerto o discapacitados.
- Reglamentarias:** el objetivo de estas es mostrar los límites y prohibiciones en ese espacio específico del camino, por lo que no cumplirlas puede ser causa de una sanción de parte de las autoridades. Son símbolos de contorno geométrico con borde rojo, fondo blanco y letra negra. Por ejemplo: no estacionarse, ALTO o no hay paso.

También, sobre el **pavimento existen líneas** que tienen distintos significados:

- Flechas blancas:** indican la dirección en que se debe de conducir.
- Líneas amarillas:** marcan que cada carril se maneja en un sentido distinto. Pueden dividirse en líneas continuas (no se debe rebasar o adelantar a otros carros) e intermitentes o punteadas (se permite rebasar o adelantar).
- Líneas blancas:** dividen carriles que van en la misma dirección, también pueden ser continuas o punteadas.

### Actividad 9

a. Dibuja o pega en tu cuaderno tres ejemplos de cada uno de los tipos de señales de tránsito.

b. Anota en el cuadro el número que corresponda al significado de cada una.



Zona resbaladiza

Curva

Restaurante

Paso prohibido a camiones

No estacionarse

Alto

Cuidado con el ganado

Circulación

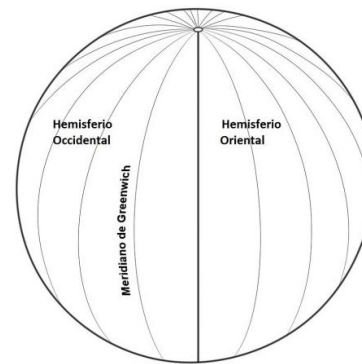
Gasolinería

## Aprendizaje 4: Elementos y factores del clima

**Ambientación:** **Construyamos líneas imaginarias.**

Toma una mandarina o una naranja, péla de tal manera que se puedan notar sus gajos, con un marcador de color, luego toma otra naranja o mandarina sin pelarla y córtala a la mitad.

Los gajos de la mandarina representan a las líneas imaginarias de la tierra, llamadas Meridianos. Y la línea marcada sería el meridiano principal, llamado Greenwich. Las mitades de la mandarina vendrían a representar los hemisferios de la tierra, que están divididos por el paralelo principal llamado Ecuador, cada una de las partes sería un hemisferio de la tierra.



**Actividad 2**

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno.

### Paralelos y Meridianos

Los paralelos y los meridianos son un sistema de líneas imaginarias ideadas por el hombre, para que cualquier lugar en el planeta Tierra se pueda identificar y localizar mediante el uso de coordenadas geográficas.

#### Los paralelos

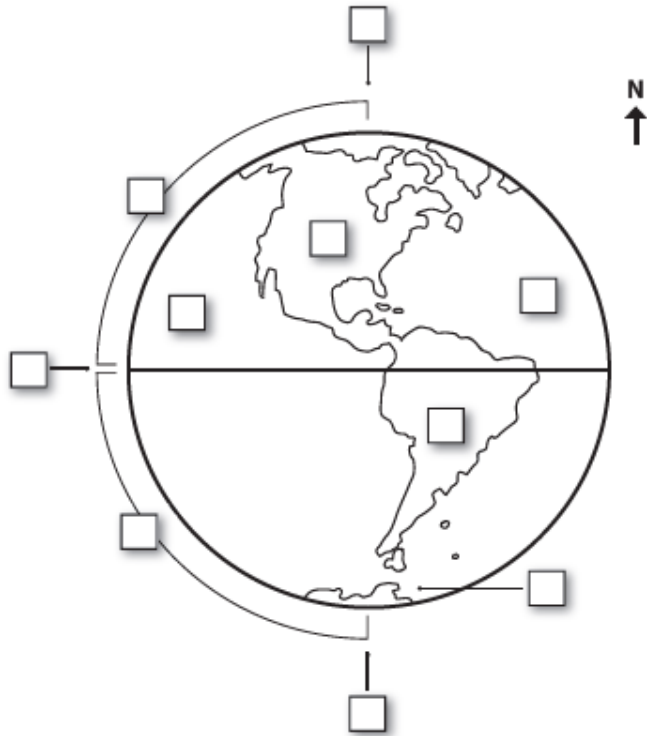
Son círculos paralelos entre sí y perpendiculares al eje terrestre. El ecuador es la circunferencia máxima que pasa por el centro de la Tierra, divide a la Tierra en hemisferio norte y hemisferio sur.

#### Los meridianos

Son los semicírculos imaginarios trazados sobre la superficie del planeta que pasan por los polos. El meridiano de Greenwich es el meridiano cero o principal. Divide a la Tierra en dos hemisferios: Oriental y Occidente.

**Actividad 3**

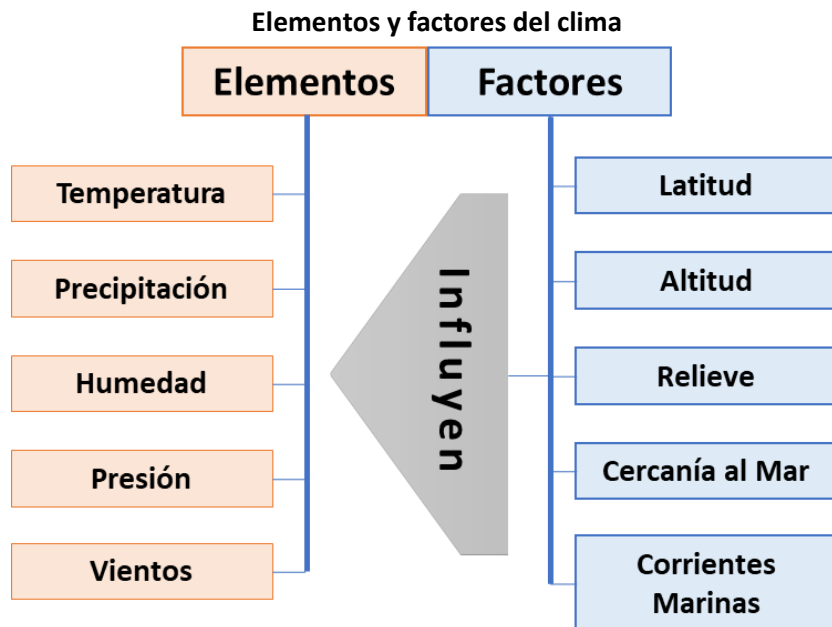
En el siguiente mapa, anota en cada  el número del símbolo que le corresponde:








1. Línea del Ecuador
2. Hemisferio Norte
3. Hemisferio Sur
4. Polo Norte
5. Polo Sur
6. Océano Atlántico
7. Océano Pacífico
8. América del Sur
9. América del Norte
10. Antártica

**Actividad 4**

**Conceptualización.** Copia en tu cuaderno los siguientes cuadros.



Ahora lee y comprende la información de la siguiente tabla y luego recórtala y pégalas en tu cuaderno.

ELEMENTOS EL CLIMA	NOMBRE	CONCEPTO	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
TERMODINÁMICOS	TEMPERATURA ATMOSFÉRICA	Se refiere al grado de calor específico en el aire para un lugar y momento determinados. Se mide normalmente en grados centígrados con un <b>termómetro</b> .	
	PRESIÓN ATMOSFÉRICA	Es el peso que ejercen las masas de aire sobre la superficie de la tierra en puntos específicos; además, varía con la altitud y con la temperatura. Se mide en milibares con un <b>barómetro</b> .	
	VIENTOS	Es simplemente aire en movimiento. Se origina por las diferencias de presión atmosférica entre unos lugares y otros. Se mide su velocidad con el anemómetro; mientras que para calcular su dirección se usa la <b>veleta</b> .	
ACUOSOS	PRECIPITACIÓN	Cantidad de partículas de agua (lluvia, nieve, granizo) caídas sobre la superficie terrestre. Se mide en milímetros con un <b>pluviómetro</b> .	
	HUMEDAD	Es la cantidad de vapor de agua presente en el aire; se mide en porcentajes con el <b>higrómetro</b> .	

**Actividad 5**

Busca en el diccionario la definición de los siguientes conceptos y consígnalos en tu cuaderno:

Termodinámico:

Acuoso:

Atmósfera:

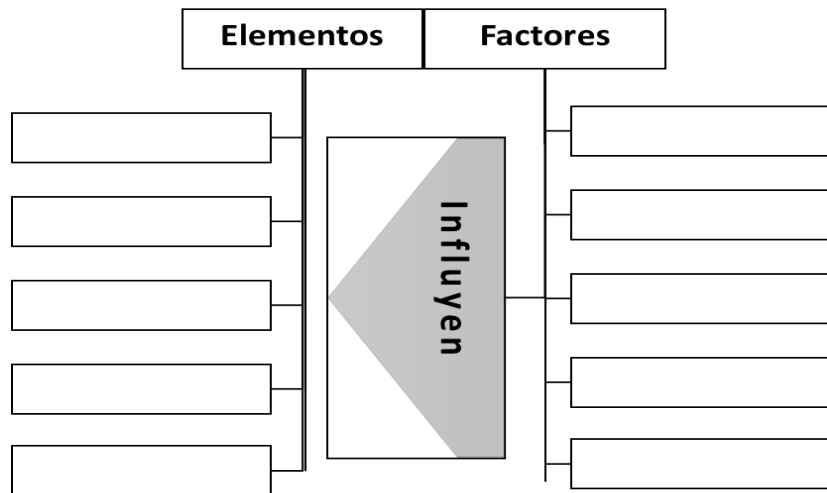
**Actividad 6**

**Conceptualización.** Ahora lee y comprende la información de la siguiente tabla, luego recórtala y pégala en tu cuaderno.

FACTORES DEL CLIMA	NOMBRE	CONCEPTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
GEOGRÁFICOS	LATITUD	Determina la inclinación con la que caen los rayos del Sol y la diferencia de la duración entre el día y la noche. Además, entre más cerca esté el lugar del Ecuador hay más temperatura y lluvia, o viceversa.	
	ALTITUD Y RELIEVE	<p><b>Altitud:</b> Es la altura con respecto al nivel del mar (0 metros) a un punto cualquiera de la superficie terrestre. La altitud influye sobre la presión atmosférica y la temperatura. A mayor altitud, menor presión atmosférica y menor temperatura; por eso las grandes montañas suelen estar nevadas.</p> <p><b>Relieve:</b> Las cadenas montañosas frenan los vientos e impiden el paso de las nubes; dependiendo del lado de la montaña hay mayor o menor cantidad de rayos solares y con ello se afecta la flora del lugar.</p>	
	CONTINENTALIDAD (DISTANCIA DEL MAR)	El mar es un regulador térmico pues se calienta y enfría más lentamente que la tierra. Es por eso que los lugares más cercanos al agua tienen cambios de temperatura más suaves que los que están más lejos (climas más extremos).	
	CORRIENTES OCEÁNICAS	Pueden ser frías o cálidas y modifican el clima de las zonas costeras y las áreas cercanas a éstas. Si las corrientes son cálidas elevan las temperaturas, y si son frías hacen que descendan.	
	VEGETACIÓN	La abundancia de vegetación disminuye el calor y hace que se produzcan más lluvias.	

**Actividad 7**

a. En tu cuaderno, dibuja el cuadro de elementos y factores del clima completa los conceptos.



b. Relaciona los elementos del clima con su instrumento de medición.

TEMPERATURA  
ATMOSFÉRICA

- Barómetro

PRESIÓN  
ATMOSFÉRICA

- Termómetro

VIENTOS

- Higrómetro

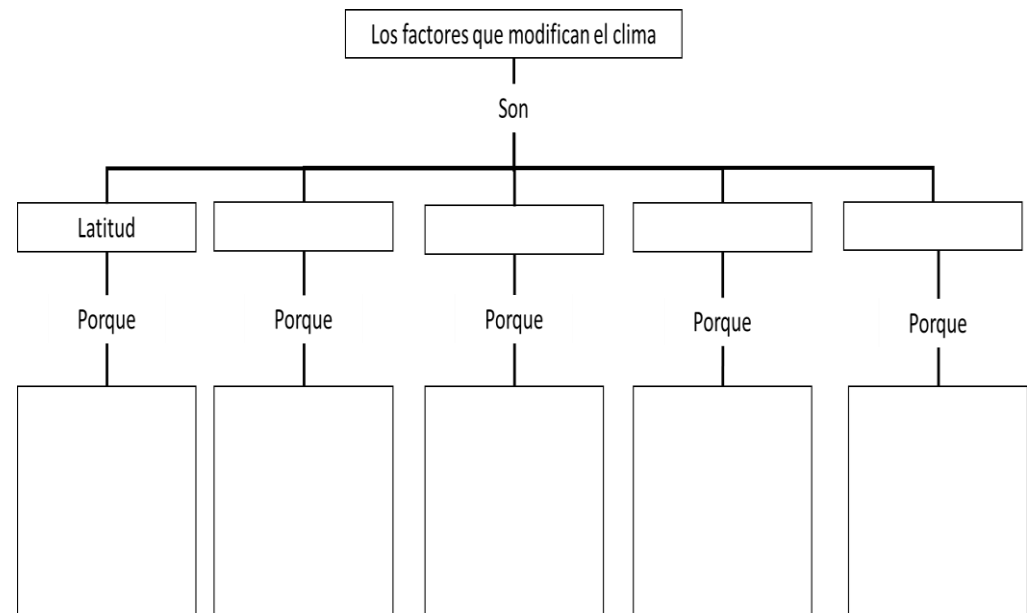
PRECIPITACIÓN

- Pluviómetro

HUMEDAD

- Veleta

c. Realiza en tu cuaderno un mapa conceptual como el siguiente y rellena la información.



## Celebraciones religiosas: La Cuaresma

**Actividad 1** **Conceptualización.** Consigna en tu cuaderno.

**La Cuaresma**

Es el tiempo litúrgico de conversión que marca la iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua. La cuaresma dura 40 días. Es el tiempo de reflexión, conversión espiritual, tiempo de preparación al misterio pascual. La cuaresma se inicia con el miércoles de ceniza. La ceniza nos recuerda que somos polvo y en polvo nos vamos a convertir.

La cuaresma empieza con ceniza y termina con el fuego, el agua, y la luz de la vigilia pascual. Algo debe quemarse y destruir en nosotros el hombre viejo - para dar lugar a la novedad de la vida pascual de Cristo.

**Cómo vivir la cuaresma**

- ✓ Arrepintiéndome de mis pecados y confesándome.
- ✓ Luchando por cambiar.
- ✓ Haciendo sacrificios.
- ✓ Haciendo oración.
- ✓ Con ayuno y abstinencia.

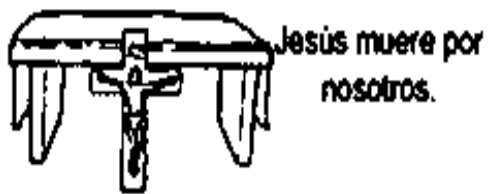
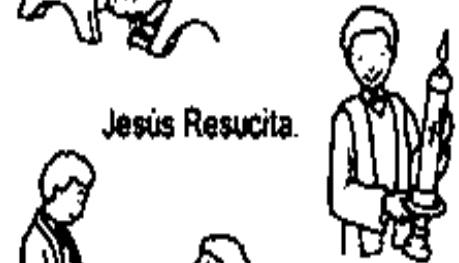


## Actividad 2

**Nosotros celebramos la Semana Santa: Es tiempo de Celebrar.**

La Semana Santa es una semana importante. Nosotros

celebramos el gran amor de Jesús por nosotros. ¿Puedes unir los dibujos de la historia con el día que se celebra? Traza una línea de color del dibujo de la historia al dibujo de la celebración.



## Valores éticos: ¿Quién soy yo?

### Ambientación

Mira el siguiente vídeo.



No quiero mi pelo rizado.

<https://youtu.be/CIJJ6omPGcs>

### Actividad 1

Dibuja un corazón en tu cuaderno, decóralo y escribe en el centro el siguiente concepto de autoestima.

La autoestima es el valor que se da cada persona, tanto de su manera de ser, como de todos los rasgos físico, mentales y espirituales que dan forma a su personalidad. El saber quiénes somos, que somos útiles y valiosos, buenos, responsables y confiables.

### Actividad 2

Dibuja en tu cuaderno de manera creativa el siguiente mensaje.

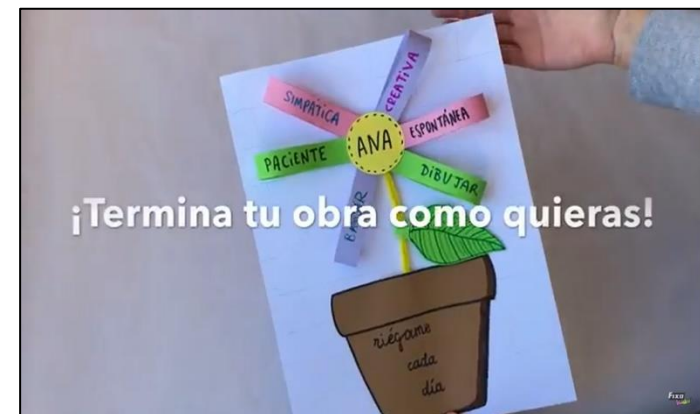


**Todos somos  
únicos e  
incomparables.**

### Actividad 3

Construye la flor de tu propia autoestima. En cada pétalo escribe una de tus cualidades y virtudes. En el centro la flor coloca tu nombre o una foto tuya. En la maceta escribe la siguiente frase "Riégame cada día". Sigue las instrucciones del video:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=VuYqr2mKQbg>





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO



NIT 800172541-2 DANE 123162001528

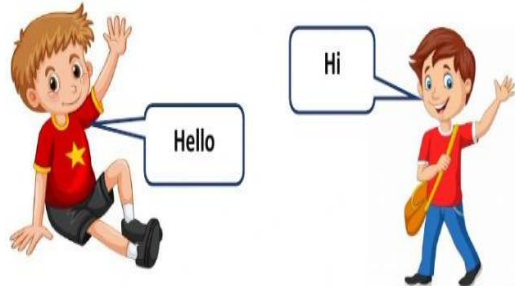
Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011.

GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA							
Semanas	1 hasta la 12		FECHA			Del 5 de febrero al 23 de abril de 2021	
CICLO:	II	PERIODO	1	GRADO	Tercero	ASIGNATURA	Inglés y Artística
DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA							
Grupos	3º1	Docente	Martha Dávila	Celular	3126163599	E-mail	marthadaca@gmail.com
	3º2	Docente	Oswaldo Ramos	Celular	3126503778	E-mail	oraho12@hotmail.com
	3º3	Docente	Paulina Hernández	Celular	3017703503	E-mail	paulina.hernandez.ph2@gmail.com
	3º4	Docente	Falidys Ricardo	Celular	3205704190	E-mail	falochis1973@gmail.com
	3º5	Docente	Vianis Vasquez	Celular	3145091646	E-mail	ijcpuche@hotmail.es
	3º6	Docente	Luz Elena García	Celular	3156826531	E-mail	luzegar2020@gmail.com
	3º7	Docente	Leydis Vergara	Celular	3007675717	E-mail	profeleydisvergara@gmail.com
	3º1 Caracas	Docente	Rosario López	Celular	3015231048	E-mail	rosariolopez2009@hotmail.com
Horario de asesorías para el trabajo en casa	Las asesorías de los profesores se darán en el horario de 1:30 pm a 5:30 pm, de lunes a viernes.						
NOMBRE DE LA UNIDAD	¡LET'S MEET!						
PROPÓSITO DE LA UNIDAD:	Reconocer, escribir y pronunciar en inglés el vocabulario relacionado en cada unidad temática						
EJE(S) TEMÁTICO(S)	-Saludos y despedidas en inglés- Información personal- La familia. / títeres - Los útiles escolares.-Los colores.- dibujo y coloreado. -Números del 1 al 100.- días de la semana - trazos y líneas						
DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA:	En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes al primer periodo académico. En ella encontrarás actividades para realizar cada semana, y están articulados (Inglés y Artística).						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
FECHA DE INICIO	FECHA MAXIMA DE ENTREGA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD			RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
5 de marzo	12 de marzo	<b>TOPIC 1. My Family and me.</b> Elabora títeres utilizando materiales que tengas en casa. Construye tu propio ID ( carnet de identificación personal) y crea tu primer cuadro familiar.			Videos Guía de trabajo Tutoría docente	Enviar foto o video de la actividad realizada. (WhatsApp) Puntualidad, pulcritud, estética y orden.	
15 de marzo	19 de marzo	<b>TOPIC 2: My School Bag.</b> Describe los que guardas en tu bolso a partir del color que lo identifica. Represéntalos mediante diferentes técnicas de dibujo.			Videos Guía de trabajo Tutoría docente	Enviar foto o video de la actividad realizada. (WhatsApp) Puntualidad, pulcritud, estética y orden.	
22 de marzo	26 de marzo	<b>TOPIC 3. My Week!</b> Aprende el vocabulario de los días de la semana entonando la canción y realizando las actividades.			Videos Guía de trabajo Tutoría docente	Enviar foto o video de la actividad realizada. (WhatsApp) Puntualidad, pulcritud, estética y orden.	
5 de abril	16 de abril	<b>TOPIC 4. Family of numbers.</b> Reconoce la escritura de los números e indica con ellos las edades de tu familia.			Videos Guía de trabajo Tutoría docente	Enviar foto o video de la actividad realizada. (WhatsApp) Puntualidad, pulcritud, estética y orden.	
19 de abril	23 de abril	<b>ENGLISH QUIZ!</b> Llegó la hora de demostrar lo aprendido ,los profes enviaran la evaluación para que pongas a prueba tus conocimientos			Videos Guía de trabajo Tutoría docente	Enviar foto o video de la actividad realizada. (WhatsApp) Puntualidad, pulcritud, estética y orden.	

**TOPIC 1. MY FAMILY AND ME.**

**Activity 1.** Consigna en tu cuaderno y practica el vocabulario.

**Greetings**



**Fareweels**



**Activity 2.** Construye en cartulina tu carnet de identificación personal, completando los siguientes datos.

12 Activity: Personal Information

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Complete this information about you.

Name: \_\_\_\_\_

Last Name: \_\_\_\_\_

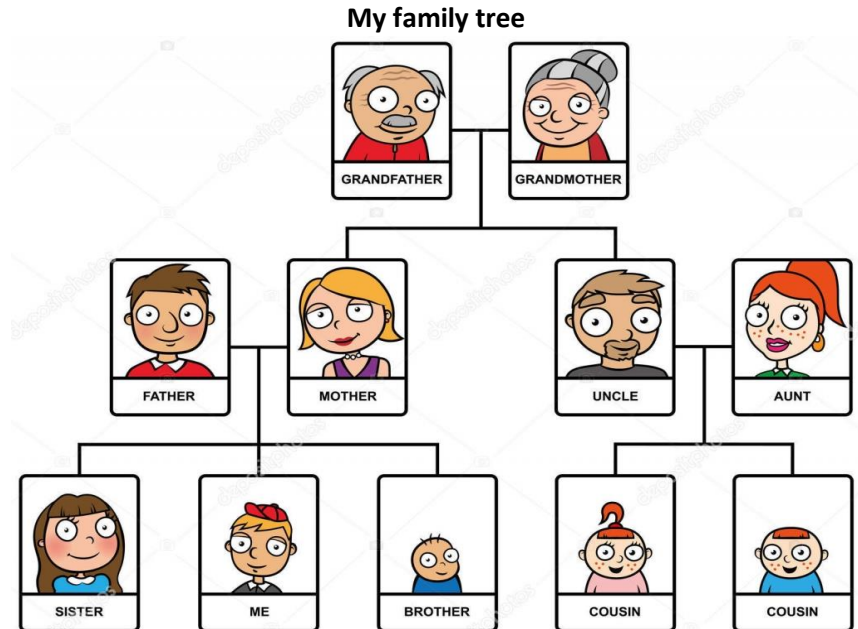
Nationality: \_\_\_\_\_

Age: \_\_\_\_\_

**Activity 3.** Construye tu Primer árbol familiar y preséntalo a través de un video. Practica las siguientes estructuras gramaticales.

Good afternoon! This is my family.  
 My father is\_( nombre del padre).  
 My mother is ( nombre de la madre).

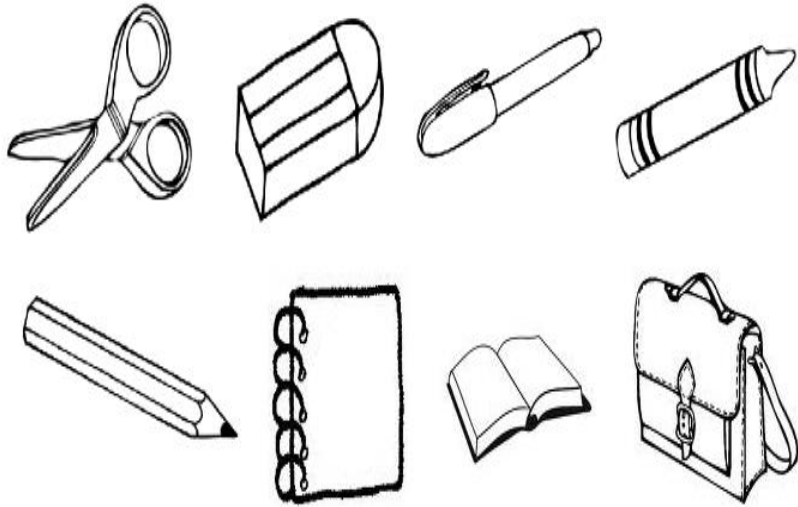
**NOTA:** Repite el ejercicio con cada miembro de tu familia.



**TOPIC 2. MY SCHOOL BAG**

**ACTIVITY 4.** Colorea según lo indica el texto. Luego construye un video con tus propios útiles escolares. Guíate por las oraciones que aparecen en la actividad.

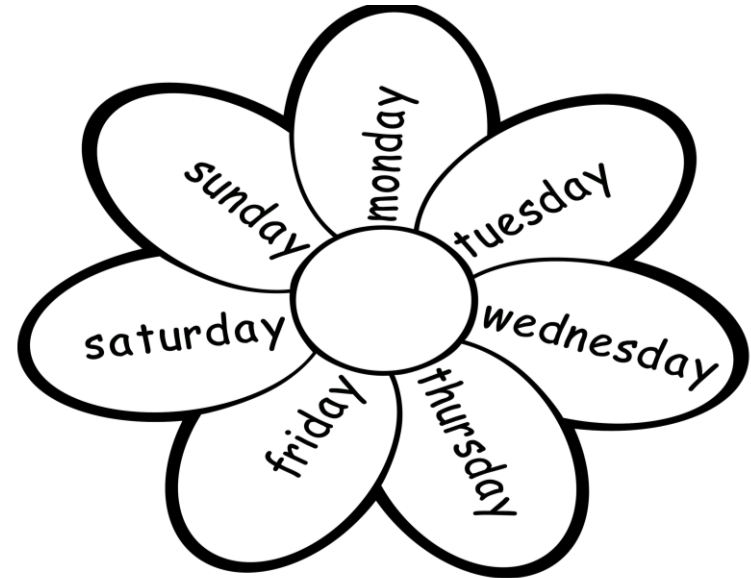
*Color the objects.*



*My scissors are yellow. My pen is black.  
 My pencil is grey. Mi book is brown.  
 My eraser is red. My crayon is green.  
 My copybook is blue. My bagpack is purple.*

**TOPIC 3. Days of the week**

**Activity 5.** Colorea la flor trazando líneas del color indicado y luego ordena las letras y descubre el día de la semana.



sunday red                      thursday orange  
 monday yellow                friday blue  
 tuesday pink                    saturday purple  
 wednesday green

Days of the Week Unscramble the words	
unasyd	<input type="text"/>
nomyad	<input type="text"/>
esutady	<input type="text"/>
dwesenayd	<input type="text"/>
srthdyua	<input type="text"/>
irdfya	<input type="text"/>
yasarudt	<input type="text"/>

TOPIC: 4 family of the numbers

Activity 6. Consigna en tu cuaderno.

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	<u>FORTY</u>	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN			99	NINETY-NINE
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						

100	ONE HUNDRED
-----	-------------

Activity 7. Escribe el número en inglés.

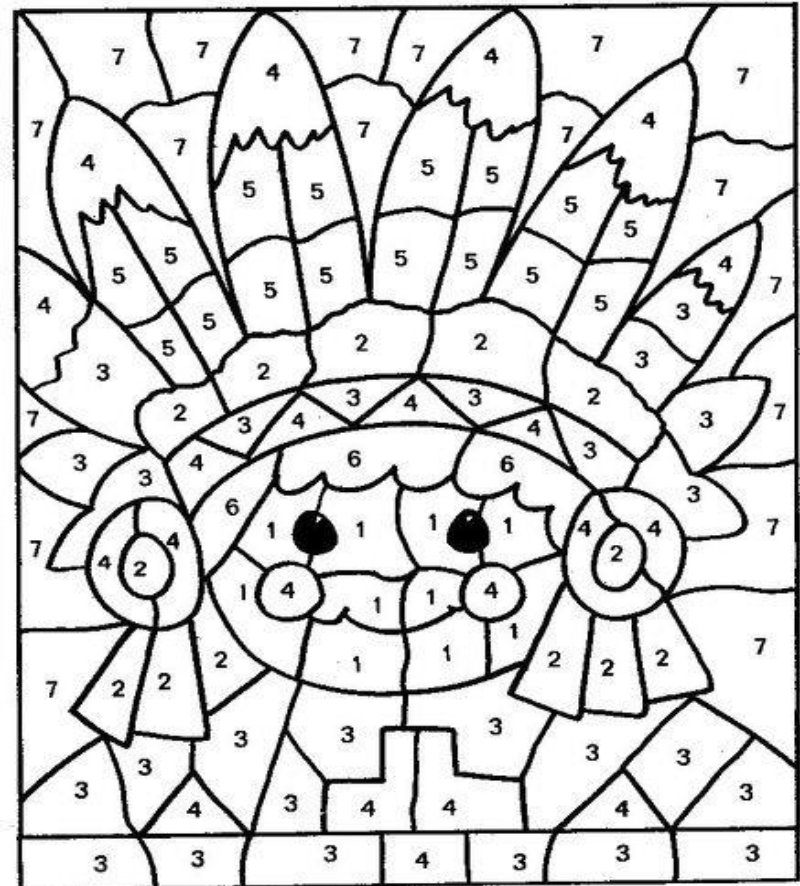
<b>10</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>3</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>8</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>5</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>16</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>17</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Activity 8. Marca con una x el número que está escrito en letras.

- a) TWENTY-TWO    23   42   22
- b) SIXTY-NINE    69   79   39
- c) THIRTY-SIX    35   36   46
- d) SEVENTY-TWO   62   72   27
- e) NINETY-FOUR   84   49   94
- f) FORTY-SEVEN   47   57   74
- g) NINETY-FIVE   85   75   95
- h) FIFTY-ONE    51   61   15
- i) EIGHTY-THREE 83   23   38
- J) A HUNDREDTEN 10   110   102

Activity 9. Colorea de acuerdo con la indicación mientras escuchas la canción.

"Little Indians" <https://youtu.be/k0SkWCCWrF8>



1-brown    2-yellow    3-orange    4-red  
5-white    6-black    7-bwww.colorearya.com

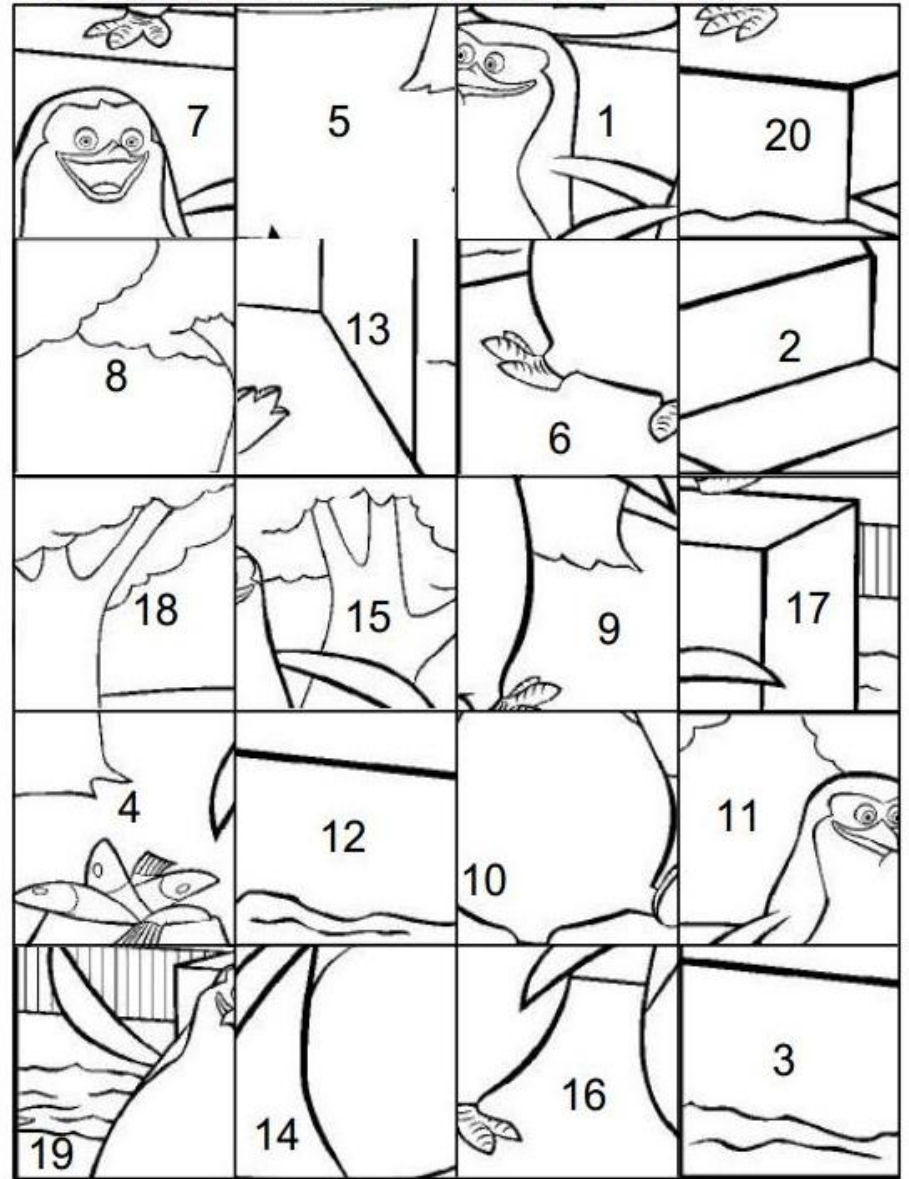
Activity 10. Colorea y arma el rompecabezas.

## Numbers from 1 to 20

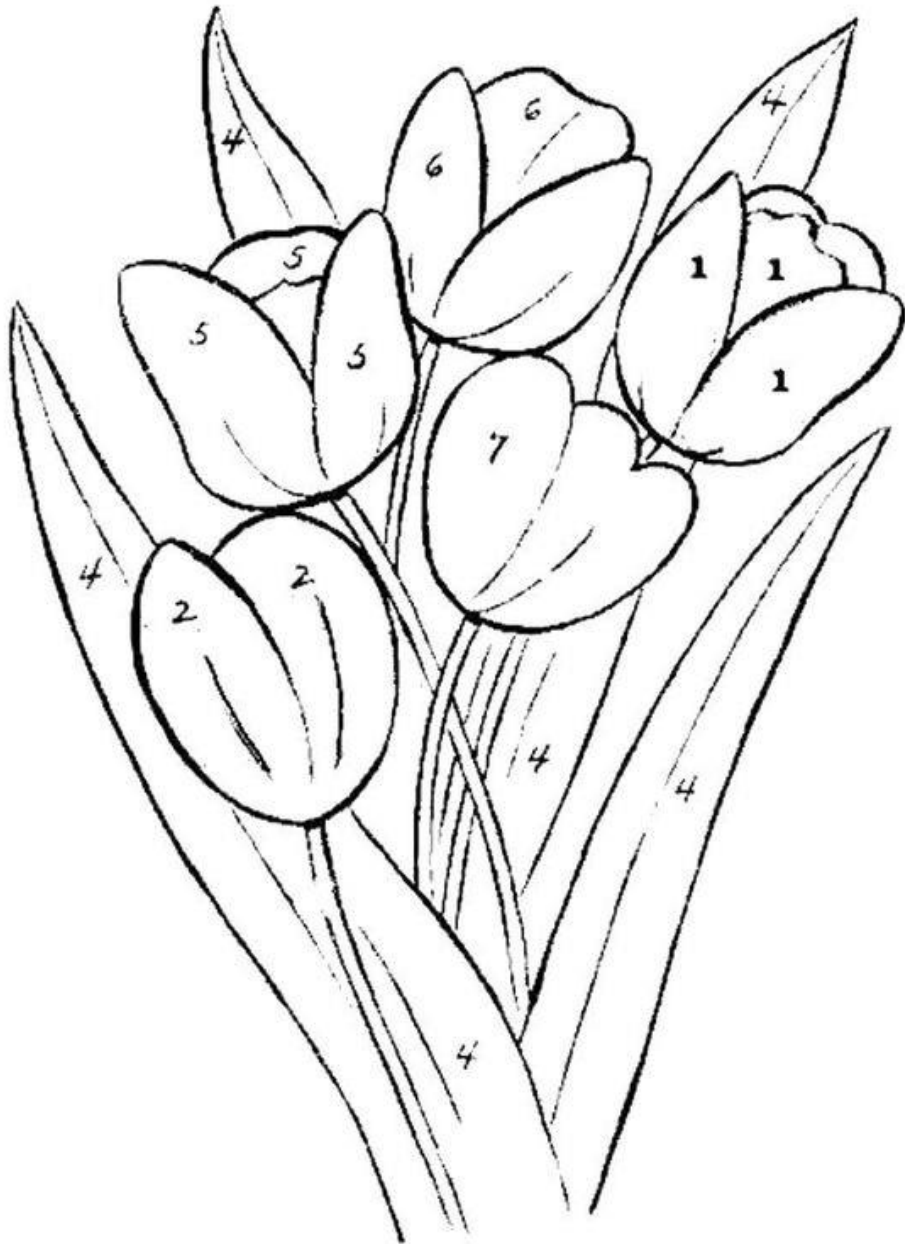
eight	eighteen	eleven	fifteen
five	four	fourteen	nine
nineteen	one	seven	seventeen
six	sixteen	ten	thirteen
three	twelve	twenty	two

Carlos Ferrero Martin en [actiludis.com](http://actiludis.com) 

"Los Pingüinos de Madagascar" son creación de Tom McGrath, Eric Damell y Mireille Soria. Todas las imágenes y personajes mostrados en esta página son copyright de sus respectivos propietarios. Su utilización en esta ficha es solo para uso educativo personal y sin ánimo de lucro.



**Activity 11.** Decora con puntos de temperas.



1-Purple 2-Red 4-Green 5-Yellow 6-Orange 7-Blue

**Activity 12.** English Quiz.

**RECURSOS:**

Topic 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=2o46gKeQTwc>

<https://www.youtube.com/watch?v=9YbBeZ-ICgs>

<https://www.youtube.com/watch?v=RPLw4WxentI>

<https://www.youtube.com/watch?v=EiJGeMK8Vs0>

[https://www.youtube.com/watch?v=EqF\\_to--Yak](https://www.youtube.com/watch?v=EqF_to--Yak)

Topic 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZeBdCGGvWA>

<https://www.youtube.com/watch?v=2n7CXoRMg4>

Topic 3.

<https://www.youtube.com/watch?v=d4Rq404-Clw>

<https://youtu.be/gtGr0JMpEPg>

Topic 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=jlC2l0kqocE>

<https://youtu.be/k0SkWCCWrF8>