



| GUIA PARA TRABAJO EN CASA | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------|---|------------|--|--|
| SEMANAS | | 8 | | FECHA | | Del 05 de Febrero al 23 de Abril de 2021 | |
| CICLO: | III | PERIODO | I | GRADO | 8 | ASIGNATURA: MATEMÁTICAS | |
| DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA | | | | | | | |
| Grupos | 1, 2, 3, 4 y 5 | Docente | María Elena Rivera | Celular | 3016503004 | E-mail | marcelianomatematicas1@gmail.com |
| Grupos | 6, 7, 8, y 9 | Docente | Albeiro Galván Benítez | Celular | 3104391813 | E-mail | galvanalbeiro23@gmail.com |
| HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA | | Lunes a Viernes de 7:00 am a 12:30 pm | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD | | Conjunto de los Números Reales – Monomios y Polinomios | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA UNIDAD | | Identificar las propiedades de los números reales, y su aplicación en el uso de gráficas y su relación con las ecuaciones algebraicas, mostrando buenas relaciones interpersonales a la hora de trabajar desde casa enfocados en los valores del respeto, solidaridad, autonomía y tolerancia. Haciendo uso las ecuaciones lineales para plantear y solucionar problemas de la vida cotidiana (problemas de velocidad –tiempo entre otros). | | | | | |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | | Concepto de adición, resta y multiplicación de números enteros, concepto de adición, resta y multiplicación de números racionales, expresiones algebraicas, lenguaje algebraico, identificación de Monomios y Polinomios. | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA | | En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes al I periodo de trabajo, se detallan las fechas, los temas y actividades a desarrollar como se le indica abajo. | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | | | | |
| FECHA DE INICIO | FECHA MAXIMA DE ENTREGA | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD | | | |
| Marzo 01 /2021 | Marzo 12 /2021 | ACTIVIDAD 1 Operaciones con números Enteros. 1. Observa el video “Conjuntos Numéricos” 2. Leer las instrucciones de como sumar y restar números enteros. (Anexo1) 3. Observar los ejemplos y tratar de repetirlos. (Anexo1) 4. Con las instrucciones dadas trata de realizar los ejercicios y resolver los problemas propuestos. (Anexo1) | | Link video “Conjuntos Numéricos” : https://www.youtube.com/watch?v=Rv-ySOwReZQ&ab_channel=Sustraendoh Anexo 1. | | | |



| | | | |
|----------------|----------------|---|--|
| Marzo 15 /2021 | Marzo 26 /2021 | ACTIVIDAD 2. Operaciones con números Racionales. 1. Leer las instrucciones de como sumar, restar, multiplicar y dividir números Racionales. (Anexo1) 3. Observar los ejemplos y tratar de repetirlos. (Anexo1) 4. Con las instrucciones dadas trata de realizar los ejercicios y resolver los problemas propuestos. (Anexo1) | Anexo 2 |
| Abril 05 /2021 | Abril 16 /2021 | ACTIVIDAD 3 Introducción al Algebra “Lenguaje Algebraico” 1. Lee, interpreta y analiza la información correspondiente al lenguaje algebraico en el Anexo 3 2. Analiza los Ejemplos 3. Observa el video de apoyo “Lenguaje Algebraico súper fácil” 4. Trata de resolver los ejercicios que están al final del Anexo 3 | Anexo 3 Link video “Lenguaje Algebraico súper fácil” : https://www.youtube.com/watch?v=UNWFLuUfiX4&ab_channel=DanielCarreon |
| Abril 19 /2021 | Abril 30 /2021 | ACTIVIDAD 4 Monomios y polinomios Realiza la guía #1 del texto de apoyo “APRENDIZAJE AUTONOMO 8” | Texto “APRENDIZAJE AUTONOMO 8” PAGINAS 46 A 54 |



ANEXO 1

LOS NÚMEROS ENTEROS

Operaciones básicas y combinadas.

Suma, resta y multiplicación de números enteros

Para sumar números enteros que tienen el mismo signo: Se suman los valores absoluto y se deja el signo que tengan, si son positivos signo positivo y si son negativos signo negativo. Si no se pone nada delante del número se entiende que es +.

Ejemplo

$$(+5) + (+4) = +9 \text{ es lo mismo que: } 5 + 4 = 9$$

$$(-5) + (-4) = -9 \text{ es lo mismo que: } -5 - 4 = -9$$

Para sumar números enteros que tienen distinto signo: Se restan sus valores absolutos y se pone el signo del sumando de mayor valor absoluto. (Se restan y se deja el signo del más grande en valor absoluto).

Ejemplo

$$(+20) + (-10) = 20 - 10 = +10 \text{ (} 20 - 10 = 10, \text{ el más grande es } +20, \text{ por lo tanto se pone } +10)$$

$$(-8) + (+3) = -8 + 3 = -5 \text{ (} 8 - 3 = 5, \text{ el más grande es el } -8, \text{ por lo tanto se pone } -5)$$

$$(+11) + (-2) = 11 - 2 = +9 \text{ (} 11 - 2 = 9, \text{ el más grande es el } 11, \text{ por lo tanto se pone } +9)$$

Resta de números enteros.

Para restar números enteros, al minuendo se le suma el opuesto (inverso aditivo) del sustraendo.

Ejemplo

$$(+6) - (-3) = 6 + 3 = 9$$

$$(+10) - (+5) = 10 + (-5) = 5$$

Sumas y restas combinadas con números enteros

Para realizar sumas y restas combinadas, primero suprimimos los paréntesis innecesarios de la siguiente manera:

- Si no hay signo delante del paréntesis se deja igual.
- Si delante del paréntesis está el signo (+) se deja el mismo signo.
- Si delante del paréntesis está el signo (-) se cambia el signo por su opuesto.
- Y finalmente se realiza la operación en orden de izquierda a derecha.

Ejemplo

La expresión $5 + \{ (3+4) + [3 + (5-2)] \}$ se resuelve como sigue:

$$= 5 + \{ (7) + [3 + 3] \}$$

$$= 5 + \{ 7 + 6 \}$$

$$= 5 + 13$$

$$= 18.$$

Ejemplo

$$(+3) + (-9) + (-5) - (-7) + (+6) = +3 - 9 - 5 + 7 + 6 = +2$$

Ejercicios

1. $10 - [(6-8) - (4-7)]$

2. $2 - \{ 4 - [5 - (2-4)] \}$

3. $\{ 4 + [- (5-7) + 3] - [(9+2) - 1] \} - 4$



Problemas para resolver

- Una sustancia química que está a 5° bajo cero se calienta en un mechero hasta que alcanza una temperatura de 12° sobre cero. ¿Cuántos grados subió?
- En invierno en cierto lugar del sur de Chile la temperatura a las 16 horas fue de 12°C. A las 3 de la mañana hubo un descenso de 17°C. ¿Cuál fue la temperatura registrada a esa hora?. Dibuje un termómetro donde se visualice la situación.
 - 29 grados sobre cero
 - 29 grados bajo cero
 - 5 grados bajo cero
 - 5 grados sobre cero
- Un submarino de la flota naval, desciende a 30 metros bajo el nivel del mar y luego desciende 60 metros más. Entonces queda a una profundidad de:
 - 90 m bajo el nivel del mar
 - 30 m sobre el nivel del mar
 - 70 m sobre el nivel del mar
 - 70 m bajo el nivel del mar.
 - No se puede calcular.
- Calcule su edad hasta el año 2014.
- Euclides, geómetra griego, nació en el año 306 A de C y murió en el año 283 A. de C. ¿Qué edad tenía cuando murió?
- La invención de la escritura data del año 3.000 A de C ¿Cuántos años han transcurrido hasta hoy?
- En cada una de las siguientes actividades imagina que partes del número cero:
 - Retrocedes 5 pasos y avanzas 3 pasos. ¿En qué punto te encuentras?
 - Avanzas 10 pasos y retrocedes 8 pasos, luego avanzas 3 pasos. ¿En qué punto te encuentras?
 - Si avanzas 13 pasos. ¿Cuántos pasos debes retroceder para llegar al punto - 5?

MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS ENTEROS

Para multiplicar números enteros, aplicamos la regla de los signos y luego procedemos como si fueran números naturales; así:

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| $(+ 4) \times (+ 6) = + 24$ | $(+) \times (+) = +$ |
| $(- 4) \times (- 6) = + 24$ | $(-) \times (-) = +$ |
| $(+ 4) \times (- 6) = - 24$ | $(+) \times (-) = -$ |
| $(- 4) \times (+ 6) = - 24$ | $(-) \times (+) = -$ |

ACTIVIDAD

1. Calcula mentalmente:

a. $4 \times (-8) =$ b. $-4 \times 8 =$ c. $(-4) \times (-8) =$ d. $-7 \times (-9) =$ e. $7 \times (-9) =$

2. Lea con atención la siguiente nota acerca del signo del producto de tres o más factores:

En general, el producto de varios factores distintos de cero es otro entero cuyo signo es positivo, si todos los factores son **positivos** o si el número de factores **negativos es par**, y **es negativo**, si el número de factores negativos es impar. De acuerdo con la anterior **nota**, halla el resultado de las siguientes multiplicaciones.

a. $-7 \times (-3) \times (-1) =$ b. $-12 \times 4 \times (-2) \times 3 =$ c. $9 \times (-2) \times (-1) \times (-2) =$
d. $(-4) \times (-3) \times 2 =$ e. $-11 \times 2 \times (-3) \times 4 \times (-5) =$ f. $8 \times (-1) \times (-1) \times (-1) =$

3. Plantea producto para cada uno de los siguientes enunciados y luego efectúalos:

- Un cuervo recorre 88 km en una hora, ¿cuántos kilómetros recorrerá en un día si vuela a la misma velocidad?
- Una mosca recorre 72 km en una hora. Si parte de un punto 0 y se desplaza hacia la izquierda durante 5 horas, ¿a qué distancia se encuentra la mosca después de 5 horas con respecto a 0?



ANEXO 2

Los Números Racionales

En sentido amplio, se llama **número racional** a todo número que puede representarse como el cociente de dos enteros con denominador distinto de cero. El término racional alude a ración o parte de un todo, y no al pensamiento o actitud racional.

En sentido estricto, número racional es el conjunto de todas las fracciones equivalentes a una dada; de todas ellas, se toma como *representante canónico* de dicho número racional a la fracción irreducible, la de términos más sencillos.

Definimos un número racional como un decimal finito o infinito periódico (por ejemplo, el número decimal finito 0,75 es la representación decimal del número racional 3/4. El número decimal infinito periódico 0,333... es la representación decimal del número racional 1/3).

OPERACIONES CON FRACCIONES

Suma y Resta de Fracciones:

- **Con igual denominador:** Se suman o se restan los numeradores y se mantiene el denominador.

$$\frac{a}{b} + \frac{c}{b} = \frac{a + c}{b}$$

EJ:

$$\frac{5}{7} + \frac{1}{7} = \frac{5 + 1}{7} = \frac{6}{7}$$

$$\frac{a}{b} - \frac{c}{b} = \frac{a - c}{b}$$

EJ:

$$\frac{5}{7} - \frac{1}{7} = \frac{5 - 1}{7} = \frac{4}{7}$$

- **Con distinto denominador:** En primer lugar, se reducen los denominadores a común denominador, y se suman o se restan los numeradores de las fracciones equivalentes obtenidas. Se determina el denominador común, que será el mínimo común múltiplo de los denominadores. Este denominador, común, se divide por cada uno de los denominadores, multiplicándose el cociente obtenido por el numerador correspondiente. Se suman o se restan los numeradores de las fracciones equivalentes obtenidas.

$$\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{a * d + b * c}{b * d}$$

EJ:

$$\frac{5}{4} + \frac{1}{6} = \frac{5 * 6 + 4 * 1}{4 * 6} = \frac{30 + 4}{24} = \frac{34}{24}$$
$$\frac{5}{4} - \frac{1}{6} = \frac{5 * 6 - 4 * 1}{4 * 6} = \frac{30 - 4}{24} = \frac{26}{24}$$

Multiplicación de Fracciones:

La multiplicación de dos fracciones es otra fracción que tiene por numerador el producto de los numeradores y por denominador el producto de los denominadores.

$$\frac{a}{b} * \frac{c}{d} = \frac{a * c}{b * d}$$

EJ:

$$\frac{5}{4} * \frac{1}{6} = \frac{5 * 1}{4 * 6} = \frac{5}{24}$$

Cociente de Fracciones:

La división de dos fracciones es otra fracción que tiene por numerador el producto de los extremos y por denominador el producto de los medios.

$$\frac{a}{b} \div \frac{c}{d} = \frac{a * d}{b * c}$$

EJ:

$$\frac{5}{7} \div \frac{1}{6} = \frac{5 * 6}{7 * 1} = \frac{30}{7}$$



1. Calcula:

- a. Las horas que son una cuarta parte del día.
- b. Los meses que son las dos terceras partes de un año.
- c. Los días que son las dos quintas partes del mes de junio.
- d. Los minutos que son la tercera parte de una hora.
- e. Los gramos que son un kilo y cuarto.
- f. Los minutos que transcurren en tres cuartos de hora.

2. Escribe las siguientes fracciones con cifras y clasifícalas en mayores, iguales o menores que

- a. Ocho doceavos.
- b. Cinco quintos.
- c. Doce tercios.
- d. Diecisiete veintiunavos.
- e. Treinta y dos treintavos.
- f. Cuatro quinceavos
- g. Quince quinceavos
- h. Seis dieciseisavos.

3. Efectúa las siguientes sumas y restas, tratando de simplificar el resultado siempre que se pueda.

a) $\frac{2}{3} + \frac{3}{4} =$

b) $\frac{1}{6} + \frac{2}{4} =$

c) $\frac{1}{3} + \frac{3}{6} - \frac{2}{4} =$

d) $\frac{2}{3} - \frac{1}{6} - 3 =$

e) $\frac{1}{3} + \frac{3}{6} - \frac{2}{5} + \frac{4}{6} - 2 =$

4. Realiza las siguientes operaciones con fracciones. Trata de simplificar el resultado siempre que sea posible.

a) $\left(\frac{4}{6} + \frac{3}{6}\right) - \frac{1}{3} =$

c) $\left(\frac{3}{6} + \frac{4}{6}\right) - \left(\frac{2}{5} + \frac{1}{3}\right) + \frac{2}{10} =$

b) $\left(\frac{1}{3} + \frac{3}{6}\right) - \left(\frac{2}{5} + \frac{3}{10}\right) =$

d) $\left(1 - \frac{3}{5}\right) - \left(\frac{2}{10} - 4\right) =$

5. Resuelve las multiplicaciones y divisiones siguientes. Trata de simplificar el resultado siempre que se pueda.

a) $\frac{2}{3} \cdot \frac{2}{7} =$

c) $\frac{13}{5} : \frac{5}{10} =$

e) $\frac{3}{5} \cdot \frac{5}{3} : \frac{2}{3} =$

b) $\frac{3}{5} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{2}{3} =$

d) $\frac{2}{9} \cdot 3 \cdot \frac{5}{4} =$

f) $\left(\frac{2}{12} \cdot \frac{6}{4}\right) : \left(\frac{3}{4} : \frac{3}{2}\right) =$

6. Resuelve.

a) $1 + \frac{3}{2} : \frac{3}{5} =$

c) $\frac{1}{3} + \frac{5}{6} - \frac{3}{5} \cdot \frac{3}{2} =$

e) $\frac{5}{24} : \left(\frac{7}{42} + \frac{9}{14}\right) =$

g) $\left(\frac{3}{10} + \frac{12}{4}\right) : \left(\frac{13}{9} - \frac{4}{8}\right) =$

b) $\frac{7}{22} \cdot \frac{33}{9} + \frac{10}{11} =$

d) $\frac{3}{5} \cdot \left(\frac{2}{3} - \frac{2}{5}\right) =$

f) $\frac{3}{2} \cdot \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{5}\right) : \frac{2}{6} =$

h) $\left(\frac{9}{4} - \frac{5}{6}\right) \cdot \left(\frac{17}{4} - \frac{15}{6}\right) =$

NOTA: Recuerda que el signo (÷) puede ser reemplazado por (:)



ANEXO 3

1. Lenguaje algebraico

Expresiones algebraicas

El **lenguaje numérico** expresa la información matemática a través de los números, pero en algunas ocasiones, es necesario utilizar letras para expresar números desconocidos.

El **lenguaje algebraico** expresa la información matemática mediante letras y números.

Una **expresión algebraica** es una combinación de letras, números y signos de operaciones.

Así, $x+2$ es una expresión algebraica formada por la letra x , el signo $+$ y el número 2 . Esta expresión algebraica puede leerse como **un número más dos**.

Para **escribir** una expresión algebraica debes tener en cuenta que puedes sustituir el signo \times de la multiplicación por el signo \cdot o bien puedes suprimirlo

$$3 \times x^2 \rightarrow 3 \cdot x^2 \rightarrow 3x^2$$

y también que no se suelen escribir ni el factor 1 ni el exponente 1 .

$$1x^5 \rightarrow x^5 \quad 8x^1 \rightarrow 8x$$

Traducción de enunciados

Como has visto el lenguaje algebraico permite expresar operaciones con números desconocidos.

Así, se puede representar **la suma de dos números** como $x+y$ y **el triple de la suma de dos números** como $3(x+y)$.

De esta forma se realiza una **traducción de enunciados** a lenguaje algebraico.

Asimismo mediante la traducción de enunciados se pueden expresar números desconocidos en términos de otros.

Por ejemplo, si la **edad de Juan** es x y Lola tiene el triple de la edad de Juan mas cuatro años, se puede expresar la **edad de Lola** como $3x+4$ y si Pedro tiene el doble de la edad de Lola, se puede expresar la **edad de Pedro** como $2(3x+4)$.

Expresa en lenguaje algebraico:

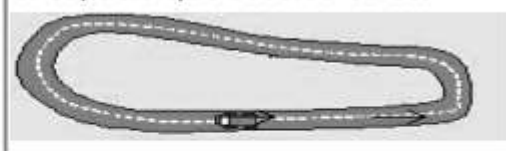
- 1) El doble de un número menos su cuarta parte.
- 2) Años de Ana Belén dentro de 12 años.
- 3) Años de Isabel hace tres años.
- 4) La cuarta parte de un número más su siguiente.
- 5) Perímetro de un cuadrado.
- 6) Un número par.
- 7) Un número impar.
- 8) Un múltiplo de 7.
- 9) Dos números enteros consecutivos.
- 10) Dos números que se diferencian en dos unidades.
- 11) El doble de un número menos su quinta parte.
- 12) El quintuplo de un número más su quinta parte.
- 13) La edad de una señora es el doble de la de su hijo menos 5 años.
- 14) Dos números se diferencian en 13 unidades.
- 15) Dos números suman 13.
- 16) Un hijo tiene 22 años menos que su padre.
- 17) Dos números cuya suma es 25.
- 18) La cuarta parte de la mitad de un número.
- 19) Dimensiones de un rectángulo en el que su largo tiene 6 metros más que el ancho.
- 20) Un tren tarda tres horas menos que otro en ir de Madrid a Barcelona.
- 21) Repartir una caja de manzanas entre seis personas.
- 22) Un número es 10 unidades mayor que otro.
- 23) Un número menos su mitad más su doble.
- 24) Un número 5 unidades menor que otro.

Ejemplos:

Extraemos 3 bolas de una vasija que contiene x bolas. La expresión algebraica que da el número de bolas que quedan es $x - 3$.

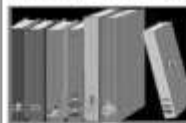


Un coche da 3 vueltas a un circuito de longitud l kilómetros. La expresión algebraica que indica el espacio que recorre es $3l$.



Ejemplos:

Si **Juan** tiene x libros y Ana tiene el doble de los libros que tiene Juan más 5 se puede expresar el **número de libros que tiene Ana** como $2x+5$.



Si el precio de un lápiz es x euros y el de un bolígrafo y euros, el precio de **5 lápices** y **3 bolígrafos** se puede expresar como $5x+3y$.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|---------------------|----------------|------------|---|--------------------------------|
| Semanas | | 1-8 | | FECHA | | Del 5 de febrero al 23 de abril 2021 | |
| CICLO: | III-Contextual | PERIODO | I | GRADO | OCTAVO | ASIGNATURA | LENGUA CASTELLANA Y C. LECTORA |
| DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA | | | | | | | |
| Grupos L. Castellana | 1,2,3,4 | Docente | Rina salcedo | Celular | 3176575863 | E-mail | rinasalcedo-13@hotmail.com |
| Grupos L. Castellana C. lectora | 5,6,7 5,6,7,8 | Docente | Maria Cristina Pico | Celular | 3003123643 | E-mail | Mene3063@gmail.com |
| Grupos L. Castellana | 8,9 | Docente | Obed Berdella | Celular | 3114396004 | E-mail | oberdella@gmail.com |
| Grupos C. lectora | 1 y 2 | Docente | Eira Villareal | Celular | 3157484032 | E-mail | Eiravip1954@hotmail.com |
| Grupos C. lectora | 3 y 4 | Docente | Miriam Mendoza | Celular | 3116737054 | E-mail | mirianarcelimb@gmail.com |
| Grupos C. lectora | 9 | Docente | Rasuráis Arteaga | Celular | 3005378345 | E-mail | Rosaurisarteaga@hotmail.com |
| HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA | | SEGÚN HORARIO DE CLASES DE CADA GRUPO | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD | | El texto, medio eficaz para la comunicación | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA UNIDAD: | | Los seres humanos somos sociables por naturaleza, necesitamos establecer una comunicación que sea efectiva con nuestros semejantes, de ahí la importancia de comunicarme de manera eficiente, por tal razón debemos hacer uso del lenguaje, lengua y habla en nuestro interactuar diario. También te deleitarás a través de la literatura precolombino, conquista y colonia conociendo el legado cultural que dejaron nuestros antepasados. | | | | | |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | | Lenguaje, lengua , habla, variaciones y funciones del lenguaje, oración, literatura precolombina, conquista y colonia | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA: | | ACTIVIDAD 1: Desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el acto del lenguaje. Tener en cuenta los siguientes aspectos: a. El estudiante debe leer cuidadosamente los conceptos, características de cada eje temático luego aplicarlas en cada actividad propuesta. b. Leer el texto guía de lengua castellana, tema “la oración” desarrollar las actividades desde la página 11 hasta la 17. | | | | | |



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|--|
| FECHA DE INICIO | FECHA MAXIMA DE ENTREGA | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| 5 DE FEBRERO 2021 | 19 DE MARZO 2021 | LENGUAJE, VARIACIONES DEL LENGUAJE Y LITERATURA. | Buscar en INTERNET, TEXTOS. | Resolver todas las preguntas de los 4 talleres. Enviarlas oportunamente, con letra clara y legible, utilizando formato de trabajo. |
| fecha #2 marzo 22 | fecha #2 abril 23 | Texto guía página 11 a 17 y actividad de comprensión lectora. | | |

I PARTE CONCEPTUAL:

Todos nacemos con la capacidad de comunicarnos con los demás y aprender un idioma cualquiera, aunque generalmente aprendamos el de nuestra familia. Cuando ya lo dominamos, elegimos las variedades que nos convienen para cada situación.

El lenguaje es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación —oral, gestual, visual, etc.— con los demás. El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico, que generalmente presenta una forma oral y otra escrita. El código lingüístico recibe también el nombre de lengua o idioma.

La lengua es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido. Como decíamos, la lengua se manifiesta de forma oral y escrita. Lo ideal sería que todos hablásemos una misma lengua para podernos entender, pero no ocurre así porque cada comunidad ha adoptado la suya propia. Según dónde hayamos nacido hablaremos español, inglés, chino, ruso, árabe, etc. Y los sonidos, las palabras y las reglas de nuestra lengua serán diferentes de las de los demás idiomas.

¿Por qué no hablamos toda una misma lengua? Hay muchos motivos: las lenguas, igual que la gente, van cambiando con el tiempo; pero generalmente son causas históricas, políticas y culturales las que han hecho que las lenguas primitivas fueran evolucionando hasta diferenciarse totalmente unas de otras, dificultando la comprensión entre las personas. El habla es la utilización concreta de una lengua. Hablamos una lengua (o idioma) cuando la empleamos para comunicarnos con los demás, ya sea construyendo mensajes o interpretándolos.

El conocimiento de una lengua es abstracto, pero su uso es concreto: podemos conocer los signos y las reglas de varias lenguas —por ejemplo, del español, el francés y el árabe—, pero no nos podemos expresar en los tres idiomas cuando nos queramos comunicar con alguien, sino que hemos de optar por uno de ellos cada vez. Que elijamos un idioma en un momento determinado para hablarlo no implica el olvido de los otros que dominemos. La lengua pertenece a la sociedad, por lo que ninguna persona puede cambiarla a su antojo; pero el habla es mucho más dinámica y hace que, con el tiempo, puedan variar determinados usos de la lengua. Sin embargo, al hablar, todos debemos seguir unas normas marcadas por la costumbre, el buen uso o los dictámenes de instituciones como la Real Academia Española.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Fíjate para cuántas cosas nos sirve el lenguaje: para comunicar unos contenidos (Hace frío), expresar nuestros propios sentimientos (¡Qué contenta estoy!), influir en otras personas (Échame colonia), comprobar que nos escuchan o entienden



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

correctamente (¿Me comprendes?), hablar del lenguaje mismo (Alto es un adjetivo) o hacer atractivo y armonioso el mensaje haciendo que el receptor se complazca con él (Tu risa me hace libre, me pone alas).

VARIEDADES DE USO O DEL HABLA

La forma de hablar de cada uno de nosotros, en función de dónde hayamos nacido, la cultura que tengamos o a quién nos dirijamos, puede presentar diversas variedades:

- Geográficas: no habla igual el español una persona que haya nacido en Galicia (España) o en México; el vocabulario y la entonación de las frases serán diferentes.
- Sociales: dependiendo de la cultura y del dominio lingüístico que tengamos, podemos utilizar la lengua de forma culta, coloquial o vulgar.
- De estilo: no hablamos igual cuando conversamos con un profesor, con nuestros padres o con nuestros amigos.

ACTIVIDAD 1

Interpreta los enunciados para marcar (X) la respuesta correcta y justificar

1. Todos nacemos con la capacidad de comunicarnos con los demás y aprender un idioma cualquiera, aunque generalmente aprendemos el de nuestra familia. Cuando ya lo dominamos, elegimos las variedades que nos conviene para cada situación.

Con relación a lo planteado a qué términos se hace referencia:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| a. Sonidos y palabras | c. Vocabulario |
| b. Lenguaje, lengua y habla | d. Cultura |

2.Cuál es la capacidad humana con la que todos nacemos para expresar nuestros pensamientos y sentimientos a través de gestos, movimientos, comunicación oral y escrita:

- | | |
|-----------------|-------------|
| a. Pensamiento | c. Lenguaje |
| b. inteligencia | d. Razonar |

3. Existen dos clases de lenguaje:

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| a. Escrito y oral | c. Personal e interpersonal |
| b. Imágenes y mensajes | d. Lingüístico y extralingüístico |

4.Cuál es el sistema de comunicación formado por un conjunto de letras, sonidos, palabras, que representan el idioma o código de un país:

- | | |
|-----------|------------|
| a. Lengua | c. Oral |
| b. Himno | d. Escrito |

5.Cuál es el uso personal que le da un hablante a una lengua:

- | | |
|----------------|-------------|
| a. vocabulario | c. Habla |
| b. expresiones | d. Discurso |

6 “Proceso espontáneo de comunicación oral entre dos o más personas con el fin de intercambiar puntos de vista, información, sentimientos, expresiones; entre otros.”. La definición anterior corresponde a:

- | | |
|---------------|------------------|
| a. Discusión. | d. Conversación. |
| b. Foro. | e. Mesa redonda. |
| c. Debate. | |



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

7. En el contexto de una conversación, la intervención destinada a clarificar el significado de alguna palabra utilizada en el proceso comunicativo, cumple con la denominada:

- a. Poética
- b. Expresiva
- c. Fática
- d. Referencial
- e. Metalingüística
- f. Apelativa

8. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: Uno, dos, probando, probando, ¿me escuchan? Uno, dos, probando...

- a. Apelativa
- b. Poética
- c. Referencial
- d. Metalingüística
- e. Expresiva
- f. Fática

9. Factor de la comunicación constituido por el sistema de signos, a través de los cuales se transmite el mensaje. ¿A qué elemento de la situación comunicativa corresponde la definición?

- a. Contexto
- b. Código
- c. Receptor
- d. Canal
- e. Mensaje
- f. Emisor

10. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Muero de pena si te vas!

- a. Expresiva
- b. Poética
- c. Fática
- d. Apelativa
- e. Referencial
- f. Metalingüística

11. Si una comunicación telefónica falla por problemas de transmisión o recepción de la señal, es correcto afirmar que:

- a. Los problemas residen en el canal
- b. Existen problemas con el código
- c. Falla el contexto
- d. Los problemas derivan del emisor
- e. Los problemas radican en el receptor

12. Indique cuál de los siguientes factores de la comunicación se relaciona directamente con la ejecución del proceso de codificación.

- a. Código
- b. Contexto
- c. Receptor
- d. Emisor
- e. Mensaje
- f. Canal

13. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: ¡No aguanto más esta situación!

- a. Referencial
- b. Expresiva
- c. Metalingüística
- d. Apelativa
- e. Poética
- f. Fática

14. El medio por el cual tanto el emisor como el receptor comunican y reciben sus respectivos mensajes se denomina:

- a. Receptor
- b. Código
- c. Contexto
- d. Canal
- e. Mensaje
- f. Emisor



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

15. Un compañero le comenta a otro antes de una prueba: "Sólo sé que nada sé". ¿Qué función del lenguaje predomina en su intervención?
- | | |
|----------------|--------------------|
| a. Apelativa | d. Poética |
| b. Referencial | e. Expresiva |
| c. Fática | f. Metalingüística |
16. En un proceso comunicativo, todo lo expresado por el emisor, recibido y decodificado por el receptor, corresponde a:
- | | |
|------------|-------------|
| a. Mensaje | d. Receptor |
| b. Emisor | e. Canal |
| c. Código | f. Contexto |
17. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Participa y gana!?
- | | |
|--------------------|--------------|
| a. Metalingüística | d. Apelativa |
| b. Referencial | e. Expresiva |
| c. Poética | f. Fática |
18. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: Muéstreme su carné de identidad, por favor...
- | | |
|----------------|--------------------|
| a. Poética | d. Expresiva |
| b. Referencial | e. Apelativa |
| c. Fática | f. Metalingüística |
19. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¿Cuánto tiempo demorarás en terminar el trabajo?
- | | |
|----------------|--------------------|
| a. Apelativa | d. Fática |
| b. Expresiva | e. Metalingüística |
| c. Referencial | f. Poética |
20. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Inscripciones abiertas!
- | | |
|--------------|--------------------|
| a. Poética | d. Fática |
| b. Apelativa | e. Metalingüística |
| c. Expresiva | f. Referencia |

PRODUCCION TEXTUAL

Escribe un texto estructurado en 4 párrafos, a cerca de u tema libre aplicando las funciones del lenguaje.(tener en cuenta la estructura de un texto).

Concepto 2

VOCES Y RELATOS PRECOLOMBINOS Se denomina literatura precolombina a las expresiones aborígenes ante dela llegada de los conquistadores a nuestro continente. Comprenden relatos, mitos, leyendas, cantos y otras composiciones orales en las lenguas de las diferentes culturas colombianas. Los mitos son las narraciones que las tribus originarias transmitían de manera oral, de generación en generación. Varios mitos unidos formaban mitologías y construían la forma como los indígenas veían su entorno. Los mitos se pueden clasificar así: Mitos COSMOGONICOS describen el nacimiento del mundo, del universo y de todo lo que lo conforma, su tema es ORIGENES. Mitos TEOGONICOS explican el origen de lo dioses su tema es HEROES. Mitos ANTROPOGONICOS narran la forma como los seres humanos aparecen en la tierra. Su tema es las LEYES. Mitos HEROICOS relata cómo un ser humano se convierte en héroe. Mitos MORALES exponen al ser humano lo que está bien o mal. Su tema



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

es LEYES. Mitos FUNDACIONALES cuentan cómo se fundaron pueblos, ciudades y aldeas. Su tema es distribución de tierras. Mitos ESCATOLOGICOS describen la forma como terminará el mundo. Su tema es la NATURALEZA.

ACTIVIDAD. Leer los siguientes mitos y resuelve las preguntas.

MITOS SOBRE EL ORDEN DEL CAOS

Mitología kogui: Primero estaba el mar, todo estaba oscuro. Ni había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas. El mar estaba en todas partes. El mar era la Madre; LA Madre no era gente, ni nada ni cosa alguna. Ella era espíritu de lo que iba a venir y ella era pensamiento y memoria.

- 1- ¿Cuál es el tema del mito? ¿Por qué?
- 2- ¿Clase de mito a la cual pertenece?

Mitología andoque 1: Tomirepa, el que primero nos hizo hablar, fue quien primero comenzó a trabajar. Fue el primero sembró con ellos. Entre todos tumbaron un palo por medio del fuego; hacían una hoguera alrededor del palo y lo quemaban. Quedaba un pedacito limpio, y ahí sembraron toda clase de frutas. Él hizo retoñar todos los cultivos que hay: yuca, piña, maní, coca, ají.

- 3- ¿Qué tema propone este mito?
- 4- ¿Clase de mito a la cual pertenece? ¿Por qué?

Mitología andoque 2: El jefe del trabajo era el pájaro cucarachero. Esa maloca vivieron. La maloca es de ese tiempo. A lo que terminaron de trabajar, Tomirepa se puso a nombrar todos los palos de la maloca: el estantillo, la viga, la vara, la zancona, los bejucos, la cumbrera, la culata. Dijo "Ya sabemos todos los nombres. Ya sabemos hacer casa. Así seguiremos haciendo".

- 5- ¿El tema de este mito es?
- 6- ¿Clase de mito a la cual pertenece? ¿Por qué?
- 7- ¿Qué características evidencias en este mito?

Mitología U'wa: ¿Viejo, qué estás haciendo? Estoy poniendo peces en los ríos. Primero a cangrejo y luego a todos los demás peces. Nadan corriente arriba desde el mar; y echan una carrera río arriba. Ganan los grandes y fuertes, que se pueden quedar en los grandes ríos.

- 8- ¿Cuál es el tema de este mito?
- 9- ¿Este mito es cosmogónico? Justifica tu respuesta.

Mito uitoto del Vaupés : La avispa cortó nuestra cola, la cola que la gente en un principio llevaba. Todos teníamos cola. Le cortó la cola a la rana y también a nosotros, que así nos convertimos en seres humanos. Finalmente se cansó de tanto cortar que a partir de ese momento que los hombres que aún tenían cola se transformaron en micos churucos.

- 10- ¿Clases de mito a la que pertenece?
- 11- ¿Cuál es tema?

ESCOGE LA OPCION CORRECTA

12- El evento histórico que permitió el encuentro entre dos cultura fue

- | | |
|----------------------------------|--|
| a- El descubrimiento de América. | c- La creación del hombre y el cosmos. |
| b- La búsqueda del dorado. | d- La compilación de mitos y libros. |



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

- 13- La transmisión de los mitos entre las culturas indígenas se hacía por medio de
- | | |
|--|-------------------------|
| a- La oralidad. | c- Libros infantiles. |
| b- Compilaciones de cronistas de España. | d- Documentos secretos. |
- 14- La unión de diversos mitos que cuentan la historia de la humanidad, desde su nacimiento hasta su fin, se llama
- | | |
|----------------|---------------|
| a- Rito. | c- Mitología. |
| b- Cosmogonía. | d- Teogonía. |
- 15- Los llamados mitos escatológicos son aquellos que narran
- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| a- La construcción de las ciudades. | c- El establecimientos de leyes. |
| b- La destrucción del mundo. | d- La creación de los dioses. |

LITERATURA DE LA CONQUISTA Y COLONIA Comprende los textos escritos durante el periodo que va desde el descubrimiento hasta la colonia en tierras colombianas. Se inicia con los Diarios de Colón, escritos en 1492. Desde entonces, se escribieron crónicas cuya intención fue describir el paisaje y narrar lo acontecido en los territorios recién descubiertos. Durante la conquista y la colonia, España impuso su lengua y su religión. Esto motivo a una lucha por defender la identidad cultural del hombre americano, quien estaba entre dos culturas: la impuesta y la suya. La literatura del descubrimiento y colonia se preocupó por describir y dar a conocer al hombre, las costumbres y la tierra descubierta. Se expresó en los Narrativo y Lírico. En el narrativo se escribieron crónicas, cartas, diarios, historias y tratados. Temas el asombro por el continente descubierto, descripción de sus paisajes y costumbres, defensa y exaltación del hombre americano. En lirico escribían sonetos, redondillas y décimas.

ACTIVIDAD REFLEXIONA Y VALORA

- ¿Por qué crees que son importante los relatos orales para una comunidad indígena?
- ¿Crees que los conquistadores europeos consideraban importante los relatos precolombinos? ¿Por qué?
- ¿Por qué fue tan importante el recurso de la descripción en la narrativa de la conquista y colonia?
- ¿Qué diferencia existe entre la crónica española y la crónica americana?
- Imagínate que eres un conquistador europeo que llegó a tierra colombiana. Escribe una crónica española.
- Tú eres un defensor de tu identidad cultural. Por lo tanto escribe una crónica mestiza o americana.

COMPRENSIÓN LECTORA

¿Qué es un Texto? Se conoce como texto al conjunto de frases semánticas y palabras coherentes que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor). La palabra texto es de origen latín textos que significa tejido de ideas ordenadas para dar sentido completo. Aunque se suele pensar que los textos son creados por autores literarios, científicos o periodistas; la realidad es que cualquier persona está en la capacidad de leer comprensivamente y escribir un texto. Un mensaje instantáneo, una receta, el cuerpo de un documento o un correo electrónico está compuesto por un texto, siempre y cuando cumpla con algunas características.

Características de un texto La extensión de un texto puede variar desde unas pocas palabras hasta múltiples párrafos, pero para que un texto sea efectivo en su función de transmitir un mensaje, debe cumplir con dos características: coherencia y cohesión.



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

- Coherencia: establece la relación lógica entre las ideas de un texto, logrando que se complementen unas con otras.
- Cohesión: establece la conexión armoniosa entre las diversas partes del texto, en la composición de frases, a partir del uso adecuado de conectores y signos de puntuación.
- Uso de léxico: puede ser técnico, coloquial, costumbrista o culto.
- Contexto: es todo lo que rodea el texto, es la circunstancia, lugar y tiempo en el cual se está produciendo el acto de la comunicación y que contribuye a que el mensaje sea entendido de forma más clara.
- Estructura de un texto
- Un texto tiene una estructura compuesta por una introducción, desarrollo y conclusión.
- Introducción: es la parte del texto donde se presenta el tema que se tratará y los aspectos más relevantes del mismo. Es un abrebocha de lo que se encontrará en el desarrollo.
- Desarrollo: es el cuerpo del texto. Aquí se expone de manera clara, precisa, ordenada y coherente la información relativa al tema que se indicó en la introducción.
- Conclusión: es la síntesis y valoración de la información presentada. Se destacan las ideas principales del tema a manera de cierre.

ACTIVIDAD 1

- Lee el siguiente párrafo y subraya los siguientes elementos gramaticales:
Oración principal o tesis – conectores – ideas secundarias y argumentos.
- A qué tipo de texto pertenece. Justifica la respuesta.

EL RETO DEL DESARROLLO HUMANO

Inicialmente, al hablar de igualdad de género, es hablar de dignidad y de derechos fundamentales que deben ser respetados por todos, ya que cuando el respeto es mutuo, la convivencia es pacífica. Así que, en el desarrollo humano, como lo afirma Ibarrarán y Robles (2003) el conocimiento y aceptación de las diferencias deben ser prioritarios, puesto que no solo se trata de ser, sino tener consciencia de lo que se puede llegar hacer. Cabe resaltar, que los seres humanos no se juegan el futuro en los conocimientos ni en las destrezas técnicas, sino en los comportamientos, pues la ciencia y la técnica son nada sin la ética y la moral; es decir, la persona necesita encontrar el sentido de lo que vive, la finalidad de lo que pasa en sí mismo y a su alrededor. Del mismo modo, el ser humano necesita razones o argumentos positivos para actuar en cualquier situación, dado que al descubrir todo esto, es descubrir el verdadero vivir y contribuir a la paz con actitudes de afecto, perdón y aceptación. Finalmente, enseñar a discernir el sentido de las acciones, es educar para la vida, porque en la medida en que las Instituciones o entidades formativas lo consigan, ayudarán a los ciudadanos a construir su propia felicidad y afrontar asertivamente los conflictos de convivencia.



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

ACTIVIDAD 2

- a. Reemplaza los conectores para darle cohesión al párrafo
_____, al hablar de igualdad de género, es hablar de dignidad y de derechos fundamentales que deben ser respetados por todos, _____ cuando el respeto es mutuo, la convivencia es pacífica. _____, en el desarrollo humano, como lo afirma Ibararán y Robles (2003) el conocimiento y aceptación de las diferencias deben ser prioritarios, _____ no solo se trata de ser, sino tener consciencia de lo que se puede llegar hacer. _____, los seres humanos no se juegan el futuro en los conocimientos ni en las destrezas técnicas, sino en los comportamientos, _____ la ciencia y la técnica son nada sin la ética y la moral; _____, la persona necesita encontrar el sentido de lo que vive, la finalidad de lo que pasa en sí mismo y a su alrededor. _____, el ser humano necesita razones o argumentos positivos para actuar en cualquier situación, _____ al descubrir todo esto, es descubrir el verdadero vivir y contribuir a la paz con actitudes de afecto, perdón y aceptación. _____, enseñar a discernir el sentido de las acciones, es educar para la vida, _____ en la medida en que las Instituciones o entidades formativas lo consigan, ayudarán a los ciudadanos a construir su propia felicidad y afrontar asertivamente los conflictos de convivencia.
- b. Lee detalladamente el anterior párrafo y continúa con la temática, construyendo un segundo párrafo reflexivo dando coherencia a las ideas propias. (Resaltar los conectores).
- c. Escoge un texto libre y elabora un esquema con ideas significativas de la lectura
- d. Haz una lista con la clasificación de los textos escritos en prosa y verso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO



NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

| GUIA PARA TRABAJO EN CASA | | | | | | | |
|--|---|---------|----------------|----------------------------|--------------------------------------|------------|--|
| SEMANAS | 10 semanas | | | FECHA | 05 de febrero al 23 de Abril de 2021 | | |
| CICLO: | III | PERIODO | I | GRADO | OCTAVO | ASIGNATURA | C. SOCIALES - ETICA Y RELIGIÓN |
| DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA | | | | | | | |
| Grupos C. Sociales | 8°. 1, 2, 3, 4 | | Docente | Carlos Diaz Diaz | Celular | 3013787033 | E-mail profecarlosdiazdiaz@gmail.com |
| Grupos C. Sociales Ética y Valores | 8°. 5, 6, 7 8°. 1, 2, 3, 4, 5 | | Docente | Sandra Ojeda Madrid | Celular | 3135279393 | E-mail sandraom1980@hotmail.com |
| Grupos C. Sociales Ética y Valores | 8°. 8,9 8°. 6, 7, 8, 9 | | Docente | Sandra Ramos García | Celular | 3006950097 | E-mail saradoc10@hotmail.es |
| Grupos E. Religiosa | 8°1 al 8°9 | | Docente | Pedro Barrera | Celular | 3114032837 | E-mail Pedrooonell@gmail.com |
| HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA | SEGÚN HORARIO DE CLASES DE CADA GRUPO (de 7 a.m. -12: 30 p.m.) | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD | Las transformaciones económicas, políticas y socio- culturales en Europa, siglos XVIII y XIX | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA UNIDAD | <p>Cognitivos: Identificar algunos de los procesos que condujeron a la modernización en el mundo y en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización). Comprender las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial y su influencia en América Latina).</p> <p>Valorativo: Asumir actitudes responsables frente a los procesos transformadores espaciales y sociales desarrollados por la humanidad que le permite al estudiante reconocer su papel en diversos contextos.</p> <p>Praxiológico: Describe las principales características socio-económicas, políticas y culturales dentro de los procesos de transformación en la sociedad europea y americana en los siglos XVIII y XIX.</p> | | | | | | |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | Europa como centro de transformaciones de la humanidad Movimientos intelectuales y científicos en Europa De La Monarquía absoluta a La Democracia Francia como modelo de un Estado Moderno Las Revoluciones en Europa como procesos de un mundo cambiante | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA | El propósito de esta guía es privilegiar el desarrollo de actividades que fortalezcan las competencias de los estudiantes de grado octavo con relación a las transformaciones sociales, económicas, culturales y científicas que se dieron en el mundo durante el siglo XVIII y XIX, logrando la comprensión de los ejes conceptuales primordiales. | | | | | | |

Paq Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

**Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Ceret - Córdoba**



Después de recapitular: “desarrollemos nuestras competencias digitales”



¿Que conocemos sobre Europa?

Es el continente más pequeño en superficie, con 10.180.000 km², y con una población de 731 millones de habitantes (11% de la población actual). el continente más llano, con una altura media de 230 metros. Actualmente es un continente que tiende al envejecimiento debido a la baja natalidad y mortalidad del continente, y donde se han presentado procesos de emigración importantes (colonización e imperialismo, crisis económicas, guerras mundiales y revoluciones), aunque en la actualidad es receptora de inmigrantes de diversos continentes debido a las condiciones precarias de otras áreas geográficas y los conflictos que atraviesan estas.



JUGUEMOS PARA APRENDER

ACCEDE AL LINK

<https://world-geography-games.com/es/europa.html>

Actividad #1 desarrollo de la dimensión cognitiva

- **consulta** sobre el continente europeo (relieve, hidrografía, economía, política, cultura, atractivos turísticos etc.) y responde **¿te gustaría vivir en Europa? Argumenta tu respuesta**

AHORA LEAMOS Y ADEMÁS VEAMOS EL VIDEO

(para responder las preguntas planteadas)

<https://www.youtube.com/watch?v=O9RxxlZr1Ls>



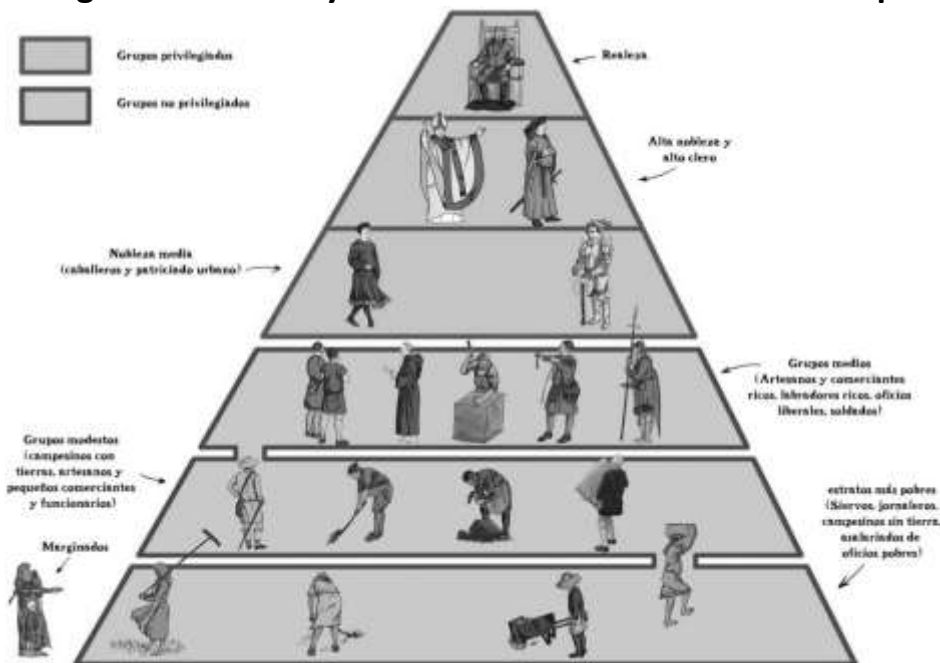
Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

El siglo de las Luces y su relación con el continente europeo



Organización social europea Antiguo régimen siglo XVIII

El **Siglo de las Luces** es conocido como el siglo en el que se dio un reverdecimiento cultural en toda **Europa**, especialmente en **Francia**, curiosamente en una época en el que los regímenes absolutistas entraban en su máximo apogeo y en su edad dorada. ¿Aún sigues sin saber a qué siglo nos referimos?

El **Siglo de las Luces**, el **s. XVIII**, es un periodo sin el cual no entenderíamos la historia moderna y toda la serie de acontecimientos que se dieron en los posteriores siglos XIX y XX. Es en esta época cuando florece la **Ilustración**, un movimiento intelectual que pretendía disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. De ahí, el sobrenombre: **Siglo de las Luces**.

En el Siglo de las Luces se empezaron a **cuestionar** las ideas y tradiciones que imperaban por aquel entonces, oponiéndose por primera vez a la **influencia** ejercida por la **Iglesia** en todos los estamentos de la sociedad y al **dominio absoluto** que tenían los **monarcas** sobre las instituciones del Estado. La **Ilustración** surgió a modo de contestación de lo descrito anteriormente y fue el germen de movimientos como la **Revolución Francesa**. Las ideas de la Ilustración se vieron plasmadas en la **Enciclopedia**, un esfuerzo considerable en el cual se intentaron reunir todos los conocimientos de la época.

Durante el Siglo de las Luces se dieron importantes **innovaciones** como la invención de la máquina de vapor o el pararrayos, e importantes **acontecimientos históricos**, como la guerra de la independencia de Estados Unidos o la Revolución Francesa.

Paq Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

**Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba**



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

RESPONDE:

- Escribe en tu cuaderno las características principales de la ilustración
- ¿Es La Ilustración el punto de partida de una era Moderna?, explica tu respuesta.
- Identifica y realiza un cuadro con algunos personajes y sus principales aportes

| Personajes de La Ilustración | aporte |
|------------------------------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |

- ¿Pueden las ideas cambiar el mundo? Argumenta tu respuesta

Revoluciones Burguesas

Revolución: significa cambio intenso y radical, capaz de modificar el curso normal de los hechos o situaciones. Puede darse en los planos social, político, económico, ideológico, religioso o tecnológico. Pueden ser violentas o pacíficas. Generalmente las revoluciones sociales y políticas son violentas, pues algunas personas prefieren mantener el orden existente, pues les conviene, y otras quieren modificarlo para reivindicar derechos. La fricción entre ambas posiciones antagónicas suele generar luchas para consolidar las distintas situaciones de poder.

La Revolución Francesa



La Revolución Francesa (1789-1799) **significó el derribo del Antiguo Régimen dominado por la monarquía absoluta y la aristocracia feudal de la edad media y la implantación del liberalismo dominado por la burguesía.** Así mismo se da inicio a la edad contemporánea.

En el transcurso de diez años de revolución, Francia experimentó profundas transformaciones a todos los niveles.

A nivel político, la monarquía absoluta dejó paso a una monarquía constitucional, y ésta a una república liberal de tipo moderado, salvo el paréntesis radical del gobierno jacobino. A nivel socioeconómico, e impulsado por el cambio político, Francia inició el camino hacia la industrialización moderna y el establecimiento de la sociedad burguesa.



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

Algunas causas de la revolución francesa fueron...

En 1789, Francia se encontraba en una profunda crisis económica y social. Las causas fueron las siguientes: Desde 1760 había malas cosechas que provocaron el alza del precio de los alimentos y el descontento popular. Burguesía se mostraba descontenta ante su marginación política porque sólo los privilegiados podían ostentar cargos y disfrutar de reconocimiento social. Además, la monarquía estaba sumida en una crisis financiera profunda, provocada por los gastos elevados del Estado y de la corte.

El movimiento de Ilustración. La Ilustración, La Ilustración, también conocido como "siglo de las luces" fue un movimiento intelectual europeo surgió en Francia en el siglo XVII. La principal característica de esta corriente de pensamiento fue defender el uso de la razón sobre el de la fe para entender y solucionar los problemas de la sociedad. A través de la unión de escuelas de pensamiento filosóficas, sociales y políticas, los iluministas buscaron extender la crítica racional en todos los campos del saber humano. Por lo tanto, hicieron hincapié en la defensa de conocimiento racional para de construir los prejuicios y las ideologías religiosas. Por su parte, éstas serían superadas por las ideas de progreso y perfectibilidad humana. En su crítica, pensadores de la Ilustración argumentaron en contra de los mercantilistas y determinaciones religiosas. También fueron reacios al absolutismo ya los privilegios dados a la nobleza y al clero. Esto sacudía los cimientos de la estructura política y social absolutista, esto dio inicio a la revolución francesa.



Tomado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fpa.tiching.com%2Ffases-rev-francesa-jpg%2Fcurso-educativo%2F758328&psig=AOvVaw1Uq0XWeWz3pJMtjcGCceQ&ust=1584630141293000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNCTyrilpOgCFQAAAAAdAAAAABAd>

Paq Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



Etapa 1. La Monarquía constitucional Se dio entre 1789-1792. Al separarse de los Estados Generales los representantes del Tercer Estado y algunos de los representantes de los otros dos, se constituyó la Asamblea Nacional que transformó Francia en una monarquía constitucional, con soberanía nacional, división de poderes y sufragio censitario. Se suprimieron todos los vestigios del sistema feudal que se creó en la edad media, y se promulgó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (agosto de 1789). Paralelamente a sus inicios se produjo una revuelta popular en el campo y en París (toma de la Bastilla). **La Asamblea Constituyente aprobó la primera constitución de la revolución francesa en 1791.**

Etapa 2. La Convención Republicana

Se dio entre 1792 hasta 1794. La persistencia de los problemas económicos y sociales, junto con la oposición de la nobleza y del rey, motivaron una nueva ola revolucionaria que desembocó en la instauración de una República, la asamblea de la que era la Convención.

El rey Luis XVI fue juzgado, condenado y ejecutado. En un primer período la República estuvo en manos de los girondinos (Convención Girondins). Después accedieron al poder los jacobinos, grupo radical que instauró una dictadura de carácter popular, presidida por Robespierre.

Etapa 3. El Directorio

Se dio entre 1795 a 1799. Aunque mantenerse la República, una nueva Constitución (la tercera) venía a consolidar una reacción moderada contra el terror implantado al final de la anterior etapa y volvía el poder a la burguesía. Tuvo que mantenerse frente a las tendencias monárquicas y la izquierda jacobina. Precisamente el miedo a un nuevo triunfo de estos últimos promueve un golpe de Estado (1799) que lleva Napoleón al poder y pone fin al proceso revolucionario.

Desde 1799 y hasta 1815, Napoleón regirá los destinos de Francia, primero como cónsul y luego como emperador, al conseguir hacerse dueño de buena parte de Europa.

Síntesis de la revolución

Esta Revolución, que ocurrió en el año 1789, es el evento que, según algunos autores, inaugura la llamada **Edad Contemporánea**. Los historiadores del siglo XIX, que hicieron la línea divisoria de la historia, imputaron a este acontecimiento el carácter de marco divisor entre la Edad Moderna y la Contemporánea, por la radicalización política que lo caracterizó, hay que recordar que en la edad Contemporánea se dio también la **revolución industrial**. Para entender la Revolución de Francia es necesario conocer un poco de la situación económica y social de la Francia del siglo XVIII.

Hasta el siglo XVIII, Francia era un estado en el que mandaba el modelo del absolutismo monárquico. El entonces rey francés, Luis XVI, personificaba al Estado, reuniendo en su persona los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Los franceses entonces no eran ciudadanos de un Estado Democrático Constitucional, como hoy es común en todo el mundo occidental, pero eran súbditos del rey, El rey personificaba al Estado.



Crisis Política

Dentro de la estructura del Estado Absolutista, había tres diferentes estados en los cuales la población se enmarca: el primer estado era representado por los obispos del Alto Clero.

El segundo estado tenía como representantes la nobleza, o la aristocracia francesa que desempeñaba funciones militares (nobleza de espada) o funciones jurídicas (nobleza de toga);

El tercer estado, por su parte, era representado por la burguesía, que se dividía entre miembros del Bajo Clero, comerciantes, banqueros, empresarios, los sans-cullotes ("sin pantalones"), trabajadores urbanos, y los campesinos, totalizando cerca de 97 % de la población.

Había una desigualdad social tremenda.

Crisis Económica

Durante los años previos a la revolución francesa estaba en una situación de crisis profunda, a nivel social, política, y económica. Francia había participado en una guerra contra Inglaterra que había terminado sin ningún ganador. La aristocracia estaba fuertemente endeudada y los abusos que habían realizado durante años, habían hecho que la opinión pública sobre ellos fuera nefasta. Francia había intervenido en el conflicto Norte América, lo que aún había generado más deudas.

La situación de Francia, sin embargo, era ahora crítica en el plano político-económico.

La etapa preliminar de la revolución de Francia, fue la revuelta de los privilegiados (1787-1789), que tuvo lugar Cuando los ministros de la monarquía intenten resolver la crisis económica suprimiendo los privilegios fiscales de estos, nadie quería que le fuera quitado sus privilegios, luego....

Los miembros del tercer estado (muchos de ellos influenciados por el pensamiento iluminista y los folletos que propagaban las ideas de libertad e igualdad, diseminados entre la población) pasaron a ser los más afectados por la crisis. A finales de la década de 1780, la burguesía, los trabajadores urbanos y los campesinos comenzaron a exigir una respuesta del rey y de la Corte a la crisis que los afectaba, así como pasaron a reivindicar derechos más amplios y una mayor representación dentro de la estructura política francesa.

En julio de 1788, hubo la convocatoria de los Estados Generales, es decir, una reunión para deliberación sobre asuntos relacionados con la situación política de Francia. En esa convocatoria, el conflicto entre los intereses del tercer estado y los de la nobleza y del Alto Clero, que apoyaban al rey, se agudizaron.

El rey entonces estableció la **Asamblea de los Estados** Generales el 5 de mayo de 1789, con el objetivo de decidir por el voto los rumbos del país. Sin embargo, los votos eran por representación de estado. Siendo así, siempre el resultado sería dos votos contra uno, es decir: primero y segundo estados contra el tercero. Hecho que despertó la indignación de burgueses y trabajadores.

En esta serie de reuniones, cada estado tuvo un voto en cada tema discutido. Como sus intereses eran bastante similares, el clero y la nobleza tendían a votar juntos, ganando consistentemente todos los votos. Sin embargo, el día de la apertura de los Estados Generales de 1789, el tercer Estado pidió estar en igualdad de condiciones a la hora de votar.



La burguesía, que lideraba el tercer estado, propuso el 10 de junio una Asamblea Nacional, es decir, una asamblea para formular una nueva constitución para Francia. Esta propuesta no obtuvo respuesta por parte del rey, de la nobleza y del Alto Clero. El 17 de junio, burgueses, trabajadores y demás miembros del tercer estado se declararon en una reunión para la formulación de una constitución, incluso sin la respuesta del primero y del segundo estado. Al mismo tiempo, comenzaba un levantamiento popular en París y otro entre los campesinos. **La revolución de Francia se inició.**

¿Cuáles fueron las Consecuencias?

En diez años, de 1789 a 1799, Francia pasó por profundas modificaciones políticas, sociales y económicas. La aristocracia del Antiguo Régimen perdió sus privilegios, liberando a los campesinos de los antiguos lazos que los prendían a los nobles y al clero.

La Revolución de Francia fue la palanca que llevó a Francia del estadio feudal al capitalista.

Instaló la separación de poderes y la Constitución, una herencia dejada para varias naciones del mundo. En 1799, la alta burguesía se alió al general Napoleón Bonaparte, que fue invitado a formar parte del gobierno. Su misión era recuperar el orden y la estabilidad del país, proteger la riqueza de la burguesía y salvarlos de las manifestaciones populares. En torno a 1803 comienzan las **Guerras Napoleónicas**, conflictos revolucionarios imbuidos de los ideales de la Revolución que tuvo como protagonista a Napoleón Bonaparte. Fue una de las guerras más importantes de la historia.

Actividad # 2 desarrollo dimensión praxiológica y comunicativa

1. Teniendo en cuenta la información de la revolución francesa y sus características, Elabora Un Mapa Conceptual (CONCEPTO, CAUSAS, CARACTERISTICAS, ETAPAS Y CONSECUENCIAS)
2. ¿Cuáles fueron los aportes más significativos de la revolución francesa y por qué?
3. ¿Cómo ha influido la revolución francesa en el contexto político económico, social y cultural en nuestra sociedad colombiana? (división de poderes, derechos humanos, libertades individuales y colectivas y participación ciudadana)
4. observa el video de **YouTube**: La revolución francesa en 14 minutos <https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGD0>. Y escribe en tu cuaderno cuales fueron los principales aportes que hizo la **Asamblea nacional constituyente**.



Actividad N° 3

Proponiendo puedo producir...

1. Realiza un anuncio publicitario donde se muestre la importancia de la defensa y protección de los derechos humanos como producto de la revolución francesa en la actualidad.

TE PROPONGO GRABAR UN AUDIO O UN VIDEO:

Enviarlo a los contactos del docente a cargo de tu grupo



Seguimos con ética y valores

EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO.

El conocimiento de uno mismo nos permite descubrir todo nuestro potencial y nuestros verdaderos deseos y necesidades, para poder satisfacerlos y así, ser felices.

¿Te conoces a ti mismo?

¡Hazlo! Es sumamente importante.

"Todas las maravillas que buscas, están dentro de tu propio ser"

Sir Thomas Browne (1605- 1682) Escritor y médico inglés.



Cada vez es más frecuente escuchar sobre la importancia de conocernos a nosotros mismos. ¿Por qué?

Porque sólo si nos conocemos, podemos saber lo que realmente queremos hacer y lograr en la vida. Si lo hacemos, vamos a estar conscientes de qué es lo que puede darle a ésta, un sentido y un significado y al saberlo, vamos a poder dárselo, para ser plenamente felices.

Además, para lograr lo que deseamos en la vida, necesitamos saber de dónde partimos y con qué contamos. Saber en qué nos podemos apoyar y qué debemos modificar.

El conocernos a nosotros mismos nos ayuda, también, a controlar nuestras emociones y pensamientos negativos, en lugar de ser controlados por ellos, a desarrollar aquellas habilidades que no tenemos y a corregir nuestros errores y defectos, por lo menos, en gran parte.

Nos permite, además, entender por qué nos comportamos de determinada manera y por qué hay cosas y personas que nos afectan significativamente, mientras que otras nos causan indiferencia, independientemente de su importancia y comportamiento.

Por otro lado, el no conocernos, puede hacer que gastemos nuestro tiempo y energía en tratar de lograr cosas y relaciones que realmente no nos llenan ni nos dan satisfacción, pero que vamos tras de ellas, porque es lo que hacen otras personas.

¿Qué significa auto conocernos?

Conocernos a nosotros mismos, significa saber y comprender cuáles son:

Nuestras cualidades y defectos, Nuestros puntos fuertes y los débiles, las emociones que podemos manejar y las que nos cuestan más trabajo, Nuestros obstáculos internos y de dónde vienen, Nuestros valores, intereses y creencias personales, Las experiencias que nos han marcado, Nuestras expectativas, sueños, deseos y objetivos y A qué le tememos y qué nos motiva a actuar.

[Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co](http://www.iemarcelianopolo.edu.co) -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado

Cereté - Córdoba



Es importante estar conscientes que, a pesar de que es tan importante conocernos a nosotros mismos, nadie lo logra en su totalidad y, además, día a día, a medida que vamos viviendo nuevas experiencias, vamos cambiando, madurando y creciendo emocional, psicológica y espiritualmente. Por lo tanto, nuestra meta no puede ser conocernos totalmente, pero si lo mejor posible e ir actualizando dicho conocimiento.

En busca del autoconocimiento.

Conocernos a nosotros mismos es una labor de toda la vida, pero se puede volver algo automático, cuando aprendemos a observarnos y a analizarnos en los momentos importantes. Al hacerlo, nos enriquecemos personalmente, se favorecen nuestras relaciones y mejoran los resultados de nuestras acciones.

Para lograrlo debemos: Observarnos, Contactar con nuestros sentimientos, reconocerlos y aceptarlos, Descubrir nuestros pensamientos y analizar nuestras reacciones automáticas y nuestras conductas, en general.

Una vez hecho todo esto, debemos aceptar todo lo que hemos visto, pensado y sentido, sin juzgarlo, ni devaluarnos o criticarnos por ello, aun si algo no nos gusta.

En segundo lugar, entender en dónde y cómo lo aprendimos, reconociendo que ya no somos esos niños o personas que adquirieron o hicieron propias esas actitudes, valores, respuestas, creencias, etc. y que ahora podemos manejarnos de una manera diferente. Porque somos más fuertes y capaces y tenemos más consciencia y herramientas.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que no es fácil conocernos, porque cuando tratamos de hacerlo, nos encontramos con varios obstáculos:

Nuestra propia subjetividad e imparcialidad, La tendencia a justificarnos, para evitar sentirnos culpables, El no estar acostumbrados y por lo tanto no saber hacerlo, El miedo a encontrar algo que no nos guste, buscamos las respuestas, fuera de nosotros.

Analiza los diferentes obstáculos y trabaja sobre aquellos que te puedan estar afectando.

¿Qué podemos hacer?

Aprender a aceptarnos, sin juzgarnos, criticarnos y mucho menos devaluarnos cuando encontremos algo que no nos gusta, entendiendo que es normal tener aspectos positivos y negativos y que estos últimos, los podemos mejorar o corregir. Perdonarnos por aquellos actos y situaciones que mantienen sentimientos de culpa y enojo hacia nosotros mismos. No formar nuestra autoimagen en función de la opinión de los demás, porque la gente no nos ve como realmente somos, lo hace a través del cristal de sus propios valores, necesidades, gustos, subjetividad, proyecciones, etc.

Aceptar que somos únicos porque, aunque estamos formados por las mismas emociones, creencias, valores, experiencias, aprendizajes, etc. parecidos a los de los demás, la combinación y forma en que los hemos vivido, nos hace distintos a todos los demás. (Cómo con las caras. Todos tenemos ojos, nariz, boca, mejillas, etc., pero cada quien es diferente). Por lo tanto, podemos querer aprender algunas cosas de otras personas, pero no tenemos por qué querer ser como alguien más.



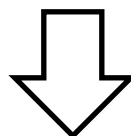
Es necesario que mantengamos una autoestima elevada, porque, si actuamos de acuerdo a lo que queremos y en ocasiones puede ser en contra de lo que piensa la mayoría, podemos ser criticados. Con una buena autoestima, sabemos que la opinión de los demás, no necesariamente es mejor o más valiosa que la nuestra y que la crítica, no es más que un conjunto de palabras, que únicamente tiene el valor que nosotros le damos. Aprovechar la información que obtenemos al conocernos mejor, para luchar por nuestras metas y deseos, obtenerlos y lograr nuestro bienestar y felicidad.

Tomado de la Psic. Silvia Russek

Actividad # 2 desarrollo dimensión valorativa y socio afectivo

1. ¿Qué enseñanza te deja la lectura? Justifica tu respuesta,
2. ¿Crees que es importante el conocerse a sí mismo? ¿Por qué?
3. Realiza un listado de tus cualidades y defectos.
4. ¿Qué estás haciendo para potenciar tus cualidades y para corregir tus defectos?

Ahora continuamos con Religión



SOY UNA PERSONA ÚNICA

1. Cada ser humano es único e irreplicable. ¿Qué compromisos establece para cada uno de nosotros esta afirmación?
2. Uno de los autores citados en este tema afirma que cada ser humano debe considerarse a sí mismo como "el milagro más grande de la naturaleza. ¿Estás de acuerdo con dicha afirmación? ¿Por qué razones diste esa respuesta?
3. El ser únicos plantea la necesidad del respeto hacia nuestra forma de pensar. De igual manera, nos exige respetar la forma de ser de todas las personas que nos rodean. ¿Qué conducta debemos asumir para que lo anterior lo cumplamos y lo llevemos a la práctica?
4. Aunque parezca contradictorio, el ser únicos nos hace iguales a todas las personas. Todos gozamos de las mismas capacidades y podemos cultivar unos mismos valores. No hay personas más valiosas o menos valiosas que otras. Todo ser humano tiene algo que enseñar y algo que aprender de los demás. ¿Qué trabajo te propones realizar para aumentar tu autoestima?
5. El hecho de que cada uno de nosotros sea único e irreplicable nos obliga a conocernos, nos exige profundizar en nosotros mismos. El célebre escritor Khalil Gibrán hace una interesante consideración acerca de sí mismo. Gibrán descubre que su manera de ser es el resultado de la lucha que sostienen siete rasgos de su personalidad.
Lee con atención su interesante escrito:



Los Siete Yo

Khalil Gibran

En la hora más tranquila de la noche, cuando estaba ya medio dormido, mis siete YO se sentaron a conversar en voz baja.

PRIMER YO: Aquí, en este loco, he vivido todos estos años sin tener otra cosa que hacer sino renovar su dolor durante el día y recrear su tristeza por la noche. No puedo soportar más tiempo mi destino y me rebelaré.

SEGUNDO YO: Tu suerte es mejor que la mía, hermano, porque a mí se me asignó ser el YO alegre de este loco. Yo rio su risa y canto sus horas felices, y con pies tres veces alados danzo sus más luminosos pensamientos. Soy yo quien debe rebelarse contra una existencia tan fatigosa.

TERCER YO: Y qué tendría que decir yo, entonces, Yo amoroso, encargado de la antorcha ardiente de pasiones salvajes y fantásticos deseos? Soy yo, el YO enfermo de amor, quien se rebela contra este loco.

CUARTO YO: Entre todos vosotros, yo soy el más desdichado, porque nada me fue dado sino el abominable odio y el destructivo rencor. Soy yo, el YO tempestuoso, el único nacido en las negras cavernas del Infierno, quien debería protestar de tener que seguir al servicio de un loco.

QUINTO YO: No. Soy yo, el YO pensante, el YO imaginativo, el Yo hambriento y sediento, el único condenado a vagar sin descanso en busca de cosas desconocidas y de cosas todavía no creadas. Soy yo y no vosotros el que debe rebelarse.

SEXTO YO: ¿Y yo? Soy el YO trabajador, el insignificante obrero que con sus manos pacientes y sus ojos anhelantes transforma los días en imágenes y da a los elementos amorfos formas nuevas y eternas. Soy YO, el solitario, quien debe rebelarse contra este inquieto loco.

SEPTIMO YO: Qué extraño es que todos queráis rebelaros contra este hombre por tener cada uno de vosotros un destino determinado que cumplir. ¡Ah, ojalá fuera yo como uno de vosotros y tuviera también un YO con un determinado destino! Pero no tengo ninguno, soy el YO sin ocupación, el que se sienta en silencio, vacío de Tiempo y espacio, mientras vosotros estáis ocupados recreando la vida. ¿Sois vosotros o yo, compañeros, quien debe rebelarse? Cuando el séptimo YO hubo hablado, los otros seis lo miraron apenados, pero no dijeron nada. Y cuando la noche se hizo más profunda, uno tras otro se fue a dormir arropados en una nueva y satisfecha sumisión.

Pero el séptimo Yo permaneció despierto, mirando la nada que está detrás de todas las casas.

Actividad #1

1. Inventa un nombre para cada uno de los siete YO identificados por el autor
2. ¿Qué otros YO podría aumentar a la lista?
3. Elabora una conclusión para la lectura
4. ¿Resulta fácil conocerse así mismo?

[Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co](http://www.iemarcelianopolo.edu.co) -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



GUIA PARA TRABAJO EN CASA

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------------------------|--|------------|-----------------------------|------------------------------|
| SEMANAS | 11 | | FECHA | Del 05 de febrero al 23 de abril de 2021 | | | |
| CICLO: | III | PERIODO | I | GRADO | 8 | ASIGNATURA: BIOLOGÍA | |
| DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA | | | | | | | |
| Grupos | 8°. 1,2,3,4,5,6,9 | Docente | Jairo Montalvo cárdenas | Celular | 3004210392 | E-mail | Jamocar2009@gmail.com |
| Grupos | 8°. 7, 8 | Docente | Betty Rodríguez | Celular | 3012890700 | E-mail | bettyrodriguez52@hotmail.com |
| HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA | Lunes de 8:00 a 8:35 grados 8°1 y 8°2, de 8:40 a 9:15 grado 8°3 y 8°4 Jueves de 7:00 a 7:35 grados 8°5 y 8°6, de 7:40 a 8:15 grado 8°7 , 8°8 8°9 en hora asignada para religión previa concertación con la docente. | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD | Genética | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA UNIDAD | Reconoce la importancia de la reproducción para la transmisión de la herencia entre especies, y la preservación de la vida. (según el texto guía) | | | | | | |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | Las células, los genes y el ADN Las leyes de Mendel y los cromosomas Herencia y sexo | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA | Primeramente, la guía se fundamenta en el estudio comprensivo de cada eje temático, con los siguientes pasos: 1. Lectura decodificada 2. interpretación al identificar los términos desconocidos u oraciones o proposiciones 3. comprender: donde el estudiante le da el significado al ejercicio anterior, para así dar sentido al texto estudiado. 4. argumentación: donde el estudiante explica en forma hilvanada y coherente el sentido de la comprensión hecha anteriormente. 5. propuestas: el estudiante con su comprensión y argumentación n presenta alternativas de solución del querer del texto 6. hipótesis: el estudiante con su capacidad de asombro en lo comprendido en su estudio arma suposiciones, es decir, se formula preguntas, inquietudes, de cómo pudo ser esto o como puede desarrollarse aquello. 7. Teoría: aquí el estudiante explica con valides universal aquello que se pudo demostrar, y que inicialmente se construyó como hipótesis | | | | | | |

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

**Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

8. socialización: el estudiante argumenta con lógica, o sea con razones lo que ha comprendido con seguridad de sí mismo, sin vacilaciones, con locuacidad, desenvolvimiento; por ello construye un video apoyado en un mapa conceptual, siendo la etapa más importante del estudiante, pues muestra el ritmo de aprendizaje de forma certera o bien construye un audio con expresiones claras y de esta forma se le observa en forma cualitativa y cuantitativa el éxito de estudio en cada estudiante.

9. ensayo: el estudiante arma pequeños escritos mediante la técnica de ensayos con sus tres aspectos como son introducción, desarrollo, contenido y conclusión donde la coherencia del texto la dan solo los conectores gramaticales

10. modulo: el estudiante aquí arma pequeños resúmenes de todo lo visto en su estudio comprensivo.

Como se puede observar el estudiante ha trabajado cada contenido mediante la aplicación sistemática de las competencias.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

| FECHA DE INICIO | FECHA MAXIMA DE ENTREGA | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD |
|------------------|-------------------------|--|--|
| Febrero 15 /2021 | Febrero 22 /2021 | ACTIVIDAD 1 1. Leer las instrucciones de cada actividad. 2. Desarrolla en tu cuaderno las actividades 3. Desarrolla la guía # 1 del texto de trabajo | Guía #1: Texto escrito entregado por la institución Folleto acerca del origen de la vida por Alexander Oparin La biblia Plataforma Colombia aprende Videos alusivos a la genética u origen de la vida |
| Febrero 22/2021 | Marzo 02 /2021 | ACTIVIDAD 2 Desarrolla en tu cuaderno la construcción de mapa conceptual una vez apliques los pasos para el estudio comprensivo, que son 10 | Guía #1: Texto escrito entregado por la institución Folleto acerca del origen de la vida por Alexander Oparin La biblia Plataforma Colombia aprende Videos alusivos a la genética u origen de la vida Ciencia integrada investiguemos 8 |

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

**Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



| | | | |
|----------------|---------------|---|--|
| Marzo 02 /2021 | Marzo 09/2021 | ACTIVIDAD 3 Aquí en biología se estudia y se desarrolla cada contenido de forma comprensiva y con capacidad de asombro por lo tanto se deben aplicar los pasos para el estudio con significado o sentido, en cada contenido en comento. | Guía #1: Texto escrito entregado por la institución Folleto acerca del origen de la vida por Alexander Oparin La biblia Plataforma Colombia aprende Videos alusivos a la genética u origen de la vida Ciencia integrada investiguemos 8 |
| Marzo 09 /2021 | Marzo 16/2021 | ACTIVIDAD 4 De igual forma como hemos señalado el estudiante finalmente no solo debe teoriza, ser innovador, sino constructor de resúmenes y relatos en pequeños módulos. | Guía #1: Texto escrito entregado por la institución Folleto acerca del origen de la vida por Alexander Oparin La biblia Plataforma Colombia aprende Videos alusivos a la genética u origen de la vida Ciencia integrada investiguemos 8 |

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

**Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba**



Taller individual de Autoaprendizaje 11

La célula y sus partes

1. La vida al parecer surgió en las aguas cálidas y cristalinas de los mares primitivos de nuestro planeta. Allí se conformaría el material viviente en unidades celulares capaces de incorporar, metabolizar y procesar sustancias del medio.

El material viviente conocido como protoplasma se organiza en unidades llamadas células. La célula es, en consecuencia, la unidad de estructura, funcionamiento y reserva genética de los seres vivos.

El protoplasma en organismos inferiores constituye una sola célula, pero en los animales y plantas superiores está dividido en billones de ellas. Este hecho es una ventaja que facilita la regeneración, la reparación y la reproducción.

El surgimiento de vida pluricelular hizo posible la especialización celular en los organismos. Ello trajo la economía de energía en las funciones biológicas. En general, todas las células llevan los mismos componentes básicos pero modificados según la especialización o trabajo que cumplen.

a. Con el nombre de protoplasma, ¿qué se designa?

b. Busca en el diccionario el significado de metabolismo.

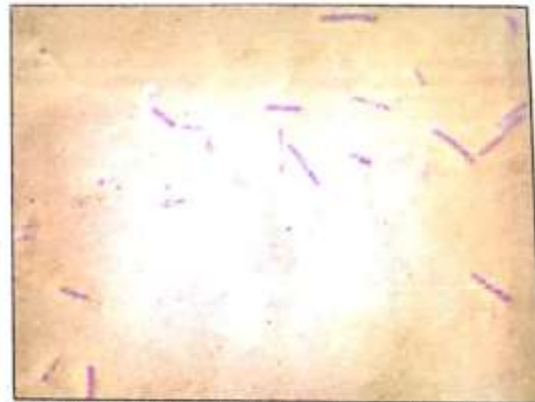
• Escribe tres oraciones con esa palabra.

c. En los organismos superiores como el nuestro, las células están organizadas en equipos de trabajo. Por ejemplo, las células cerebrales y nerviosas se encargan de percibir los estímulos del medio para coordinar las respuestas corporales a dichas condiciones. Nuestras células óseas se encargan de la función de soporte. Nuestras células reproductoras -óvulos y espermatozoides- cumplen única y exclusivamente con dicha función. En esto consiste la

especialización celular. Por el contrario, en los organismos inferiores como la ameba, su única célula debe realizar todas las funciones vitales. Piensa y justifica por qué razón la especialización celular ofrece mayores ventajas que la no especialización.

Células procarióticas y eucarióticas

2. La clasificación de las células en procarióticas y eucarióticas, se basa en la presencia o ausencia de membranas que definan el núcleo y los demás orgánulos celulares.



Microfotografía de bacterias tipo bacilo, células procarióticas típicas.

Células procarióticas:

✓ Son células que llevan todos los componentes de una célula normal pero carecen de membranas que separen unos orgánulos de otros. Solamente llevan la membrana celular. En las células procarióticas, el núcleo y los demás orgánulos no son visibles aunque sus componentes están dispersos en el contenido celular. A una célula procariótica podemos compararla con una casa que tiene alcobas, baños, cocina, comedor pero no hay muros que separen unos de otros.

La célula procariótica se presenta en las bacterias, las algas cianofíceas y los micoplasmas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

Células eucarióticas:

✓ Son las células superiores en las cuales todos sus orgánulos como el núcleo, las mitocondrias, el retículo y otros, están rodeados por membranas que les confieren independencia entre sí. La célula eucariótica es característica de los protistas superiores y de las células vegetales y animales.


a. Entre una célula procariótica y una eucariótica hay una diferencia fundamental. ¿Cuál es? *En la célula procariótica no tiene núcleo definido y la procariota no tiene núcleo definido*

b. Las células de nuestro organismo, ¿a qué categoría pertenecen? *a las eucariotas*

c. Menciona dos organismos conformados por células eucarióticas. *las personas y las aves*

Partes de la célula eucariótica:

3. Las partes fundamentales de una célula eucariótica son la membrana plasmática, el citoplasma y el núcleo:



Microfotografía de célula de algas, célula eucariótica vegetal. Obsérvese la nutrida cantidad de cloroplastos.

✓ **La membrana plasmática:**
La membrana plasmática es una fina capa que envuelve al citoplasma. Está formada por una bicapa o doble capa de lípidos, donde se incrustan proteínas esféricas o globulares. Además, hay poros a través de los cuales circula el agua.

La membrana no es un muro rígido, es un sistema dinámico. Imaginemos gran cantidad de troncos flotando juntos en un lago. Podemos pararnos sobre ellos porque forman una capa, y podemos separarlos dejando al descubierto el agua. De igual manera, la membrana flota sobre el citoplasma y el medio extracelular. La membrana es entonces un límite dinámico de la célula. Permite el intercambio controlado de sustancias entre el interior y el exterior de la célula. Este intercambio controlado de sustancias se conoce con el nombre de permeabilidad selectiva y se realiza por fenómenos de ósmosis, difusión, diálisis, transporte activo o difusión facilitada.

El núcleo:
El núcleo suele ser esférico y generalmente ocupa una posición central. Sin embargo, puede desplazarse nadando en el interior del citoplasma y acercándose al sitio de mayor actividad celular. Está separado del citoplasma por la membrana nuclear. Contiene en su interior el jugo nuclear, el nucléolo y la cromatina.

El núcleo es el gobierno central de la célula. Controla las funciones vitales como la reproducción y la producción de sustancias. La cromatina nuclear está formada por el ADN o ácido desoxi-ribonucleico. Guarda la información genética responsable de la transmisión de la herencia. Cuando la célula se va a dividir, la cromatina se replica o duplica y se fragmenta en pedazos llamados cromosomas.

✓ **El citoplasma:**
El citoplasma es la parte comprendida entre la membrana plasmática y la membrana nuclear.

El citoplasma está formado por un componente coloidal como la gelatina o el pudín, llamado citosol. En él están sumergidos los siguientes orgánulos citoplasmáticos:

✓ **Centríolos**
Los centríolos son pequeños cuerpos cercanos al núcleo, formados por microtúbulos. Son importantes porque orientan la reproducción celular.

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 - 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



Mitocondrias

En las mitocondrias se efectúa la respiración celular. En este proceso la energía de la glucosa es almacenada en una sustancia transportadora de energía llamada ATP, sigla que se construye a partir de su nombre químico: Adenosín Trifosfato.

De allí será liberada para emplearse en todo el trabajo biológico.

Reticulo endoplasmático

El retículo endoplasmático va adherido a la membrana nuclear y está formado por túbulos y cisternas. La función del retículo es producir sustancias útiles a la célula o para ser exportadas.

Cuando el retículo lleva ribosomas recibe el nombre de rugoso. Los ribosomas son maquinillas que producen proteínas ante un orden del núcleo; en consecuencia, el retículo endoplasmático rugoso es una fábrica de proteínas. Cuando el retículo carece de ribosomas no puede producir proteínas, pero en su lugar fabrica esteroides, glúcidos u otras sustancias.

Los lisosomas

Los lisosomas son saquitos llenos de enzimas digestivas que las células emplean para digerir sólidos grandes que han llegado a su interior por fagocitosis. También los lisosomas digieren sustancias almacenadas en el citoplasma o destruyen células viejas y enfermas. Los lisosomas únicamente están presentes en las células animales.

Vacuolas

Las vacuolas son burbujas formadas por gases o líquidos de densidad diferente a la del citosol. Las vacuolas pueden contener alimentos y residuos del metabolismo. En este caso son temporales. Existen también vacuolas permanentes como las vacuolas contráctiles empleadas para expulsar el exceso de agua del interior de los ciliados y mantener el equilibrio hídrico.

Cuerpo de Golgi

El cuerpo de Golgi está formado por una red de canalículos revestidos de membranas; su función consiste en empaquetar las sustancias que produce el retículo endoplasmático, es decir, las provee de una membrana para facilitar su almacenamiento o su exportación.

Los plastidios

Los plastidios son estructuras típicas de la célula vegetal.

Son observables al microscopio debido a la presencia de pigmentos. Se clasifican de acuerdo con el color en dos grandes grupos: cromoplastos y leucoplastos.

Los cromoplastos son plastidios coloreados, como los cloroplastos de color verde, los carotenos de color rojo y las xantófilas de color amarillo. El pigmento de los cloroplastos es la clorofila y por eso en ellos se realiza el proceso de fotosíntesis.

Los leucoplastos carecen de color, como los amiloplastos y los proteoplastos.

- Dibuja una célula eucariótica con sus principales organelos.
- Realiza una corta descripción de las funciones realizadas por las distintas partes celulares.
- Busca en el diccionario el significado de los siguientes términos: lípidos, ósmosis, diálisis, difusión, coloidal, gel, sol. Realiza un dibujo que ilustre cada término.
- Termina en forma lógica cada uno de los siguientes enunciados:
 - La energía de los lípidos...
 - En el estado coloidal..
 - El cambio de sol a gel...
 - Gracias a la ósmosis...
 - La difusión permite que una gota de tinta...

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 - 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



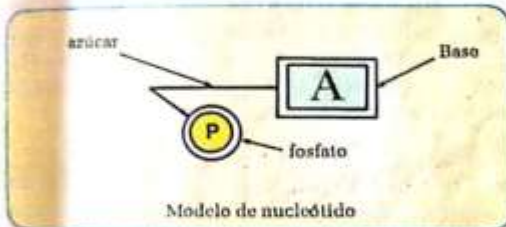
Taller colectivo de Autoaprendizaje 12

La cromatina, sustancia líder en la célula

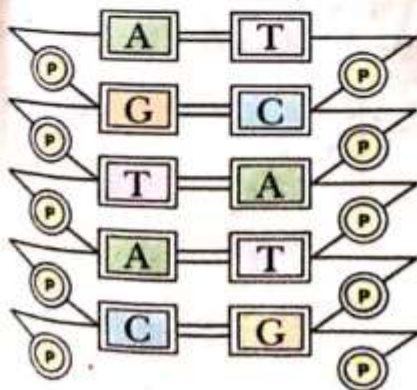
1. La cromatina se localiza en el núcleo de la célula eucariótica y en el cromosoma de la procariótica; está constituida por ADN, sigla que corresponde al ácido desoxirribonucleico.

Estructura del ácido desoxirribonucleico:

✓ Al ADN lo integran unidades llamadas nucleótidos. Cada nucleótido está formado a su vez por 3 sustancias: el ácido fosfórico, un azúcar de 5 carbonos o pentosa y una base nitrogenada.



El ácido fosfórico forma el grupo fosfato y el azúcar es la desoxirribosa. Existen cuatro clases de bases nitrogenadas: Adonina (A); Guanina (G); Citosina (C) y Timina (T).



Modelo de un fragmento lineal de ADN

La estructura del ADN que hoy conocemos fue propuesta por James Watson y Francis Crick,

trabajo que les valió el premio Nobel. Según ellos, el ADN está formado por una doble cadena de nucleótidos que se disponen como una doble hélice.

El orden de los nucleótidos depende de la complementariedad de las bases nitrogenadas, así:

- ✓ Adonina (A) es complementaria de Timina (T).
- ✓ Guanina (G) es complementaria de Citosina (C).

Lo anterior quiere decir que si en una cadena va (A), en la cadena complementaria irá (T) y viceversa. Igual sucede en la colocación de (G) y (C).

- ✓ A lo largo del ADN las bases nitrogenadas se organizan en tripletas que reciben el nombre de código genético.

Pequeños fragmentos del ADN pueden constituir unidades llamadas genes. El código genético de cada uno de los genes es responsable de las características visibles de los organismos.

Los genes se localizan en forma longitudinal a lo largo de la cromatina.

- Explica dónde se localiza la cromatina y por qué es tan importante. Busca en el diccionario la razón de ese nombre.
- Cita el nombre químico de la cromatina.
- ¿Qué es un nucleótido? Dibuja un modelo de él.
- El ADN está formado por cuatro clases de bases nitrogenadas. Sus nombres, ¿cuáles son?
- Se afirma que entre las bases nitrogenadas del ADN, existe la complementariedad. ¿En

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



qué consiste este hecho? ¿Cuál es la base complementaria de la adenina? ¿Cuál es la base complementaria de la timina?

f. El ADN está formado por una doble cadena de nucleótidos. Representa en un dibujo esta estructura. Escríbele los nombres de los nucleótidos, del grupo fosfórico y del azúcar.

g. Mira en detalle el dibujo del libro. Realiza una explicación del mismo.

h. Explica que es un gen y analiza su importancia.

i. Construye en cartón o en cartulina modelos representativos de los nucleótidos. Arma con ellos un fragmento de ADN teniendo en cuenta la complementariedad que existe entre las bases nitrogenadas.

Genotipo y fenotipo

2. El genotipo es el conjunto de genes que lleva un organismo. El fenotipo es el conjunto de propiedades o características visibles del mismo. El fenotipo depende del genotipo. Así por ejemplo, características como nuestra estatura, el color de los ojos, nuestras facciones, nuestra voz, entre otras, dependen de los genes que llevamos en la cromatina de nuestras células. Cuando la célula se va a dividir, su cromatina se fragmenta en pedazos llamados **cromosomas** los cuales tienen la capacidad de replicarse.

a. Explica la diferencia entre el genotipo y el fenotipo de un organismo.

b. Cada uno de nuestros rasgos hereditarios depende de dos órdenes recibidos: una dada por el padre y otra dada por la madre. Así, para definir el color de tus ojos entraron en disputa dos órdenes. Ese es tu genotipo. De las dos, sólo una se hizo manifiesta. Ese es tu fenotipo.

• Piensa en una persona que recibió una orden de tener ojos negros y otra orden de tener ojos azules. Nació con ojos negros. ¿Cuál es su genotipo? ¿Cuál es su fenotipo?.

c. ¿Qué es un cromosoma? ¿A partir de qué se forman? ¿En qué momento aparecen?

Replicación de los cromosomas

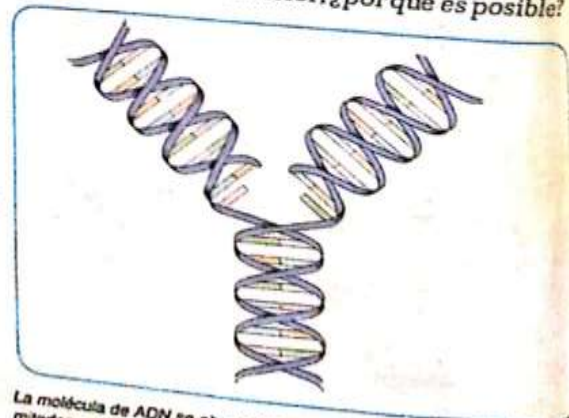
3. El ADN de los cromosomas tiene propiedades excepcionales. Una de tales propiedades es la replicación o duplicación.

La cromatina o ADN tiene la propiedad de duplicarse durante la división celular con lo cual origina dos moléculas idénticas. Para ello se necesita que en el núcleo existan nucleótidos, energía y enzimas.

El proceso de replicación se efectúa del siguiente modo: una enzima provoca la separación continua de las dos ramas de la cadena de ADN. Cada una completa la porción que falta mediante la incorporación de nucleótidos, siguiendo la complementariedad de las bases nitrogenadas. Como resultado del proceso anterior se originan dos cadenas o moléculas nuevas de ADN, iguales.

a. La cromatina tiene la capacidad de autoduplicarse, es decir, de sacar una copia exacta de si misma. Con esta cualidad, ¿qué se consigue?

b. En teoría, es posible obtener una copia exacta de una persona a partir de cualquiera de sus células, por medio de un proceso que se ha bautizado con el nombre de clonación. Lo anterior, ¿por qué es posible?



La molécula de ADN se abre como una cremallera. Con cada una de las mitades se forma una nueva molécula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



Taller individual de Autoaprendizaje 13

La reproducción celular

El ciclo celular

1. El ciclo celular es el mecanismo por el cual una célula se divide dando origen a dos nuevas células. El ciclo celular incluye el proceso de preparación llamado interfase y el proceso de división celular llamado mitosis.

✓ Interfase

Durante la interfase la célula se prepara para la división celular: replica la cromatina y almacena sustancias de reserva que consumirá durante el proceso de división celular. Esta etapa es la más larga del ciclo: puede durar horas, días, meses y aún años; la duración depende del tipo de célula.

a. Las células tienen la capacidad de reproducirse, con lo cual se garantiza la continuidad de la vida. La vida de un ser humano empieza en una única célula, la cual por divisiones sucesivas origina

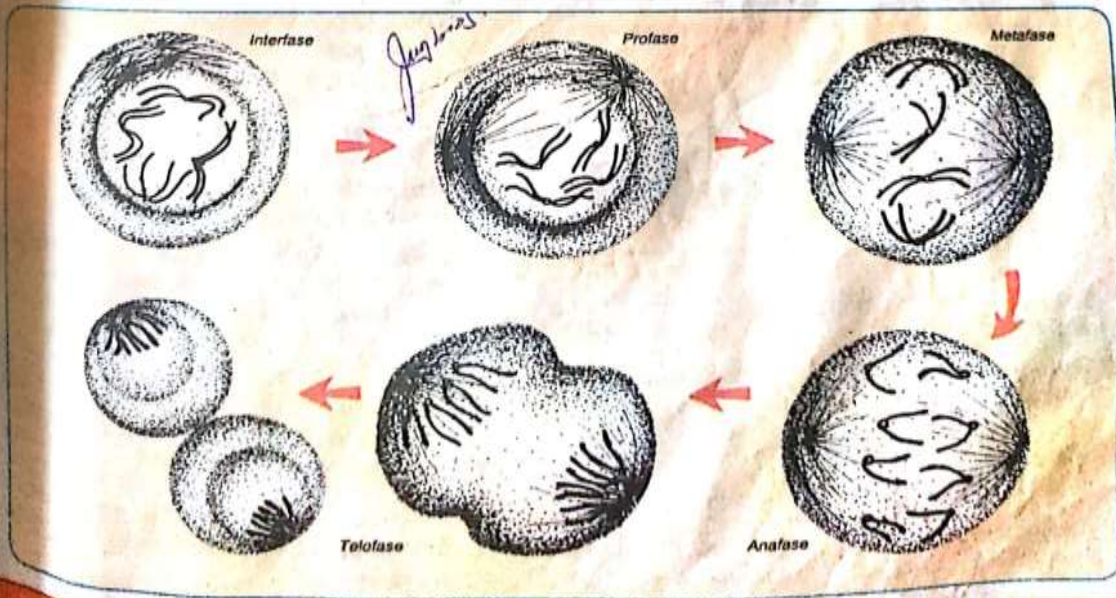
millones de ellas hasta configurar todo el organismo. Describe como ocurre este proceso. Ilústralo.

b. El proceso de multiplicación celular se identifica con el nombre de ciclo celular. ¿Cuál será la razón de este nombre?

c. En el período de interfase, ¿qué ocurre en la célula?

Mitosis

2. La mitosis constituye la segunda etapa del ciclo celular. Es el mecanismo de división celular propiamente dicho y consta de cuatro fases sucesivas llamadas: profase, metafase, anafase y telofase. La mitosis es un proceso rápido comparado con la interfase. Algunas células gastan segundos, o escasos minutos u horas en culminarlo.



Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 - 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



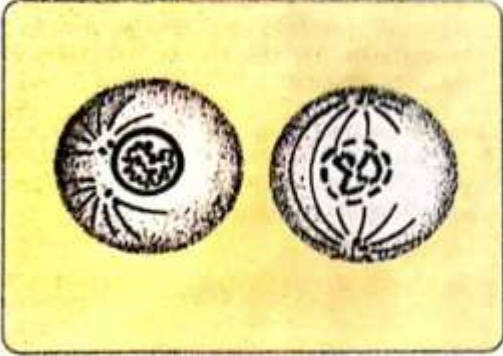
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

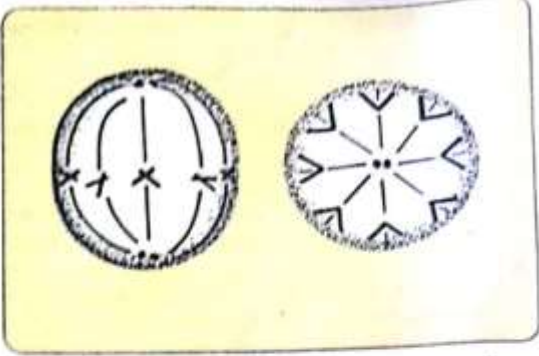


Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

Profase:
Es la fase que sigue a la interfase. En ella suceden varios eventos entre los cuales se destacan los siguientes:

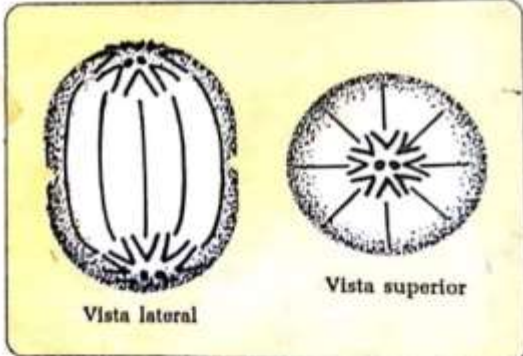


- ✓ El centrólo o aparato mitótico se divide en dos partes que lenta y progresivamente se separan para ocupar polos opuestos en la célula.
- ✓ La cromatina se fragmenta en pedazos llamados cromosomas. El número de cromosomas depende de la especie; en el hombre, por ejemplo, se forman 46 cromosomas. Los cromosomas tienen apariencia doble. En el cromosoma, las hebras del ADN se llaman cromátides y están unidas por el centrómero.



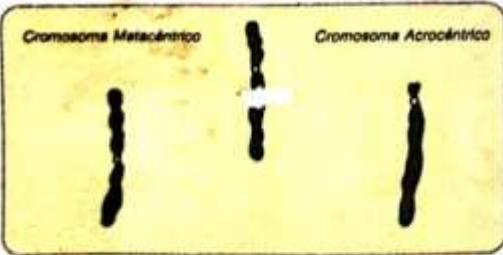
por fibras a los dos centrólos. En este caso las fibras toman la forma de un huso. Por su aspecto, el conjunto recibe el nombre de placa ecuatorial.

Anafase
Dos eventos merecen considerarse en esta fase, así:



- ✓ Los centrómeros se duplican quedando libres las cromátides o cromosomas simples.
- ✓ Los cromosomas simples son arrastrados por los centrólos debido a que éstos acortan las fibras del huso.

Telofase
La telofase es la parte final de la mitosis. En ella, los cromosomas terminan por agruparse cerca a los respectivos centrólos. En este momento aparece la membrana nuclear que los rodea excluyendo al centrólo y formando los núcleos de las nuevas células. Reaparece además el nucléolo.



Metafase
Los centrólos ocupan los polos celulares.

Los cromosomas se hallan en el plano ecuatorial de la célula y permanecen unidos

Cromosoma Metacéntrico **Cromosoma Acrocéntrico**

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



Se inicia división del citoplasma

Culmina división del citoplasma

hebra de cromatina. Ahora, cada una de las células nuevas puede iniciar un nuevo ciclo celular entrando en interfase.

a. La mitosis es un proceso básico en todos los mecanismos de división celular que incluyen la multiplicación celular, el crecimiento, la reparación de tejidos, el remplazo celular. La mitosis implica profundos cambios del núcleo celular. ¿Qué etapas la caracterizan?

b. Realiza los dibujos de las etapas de la mitosis. Acompaña cada ilustración con textos explicativos.

c. Enfrenta las parejas en forma lógica:

- Anafase = Aparecen los cromosomas
- Profase = Se forma la placa ecuatorial
- Telofase = Rompimiento del huso
- Metafase = Culmina la división del citoplasma

Simultáneamente, se dividen los demás orgánulos celulares como mitocondrias, retículo, cloroplastos. Estos se repartirán entre dos nuevas células que se separan al dividirse el citoplasma en dos porciones iguales, cada una de las cuales rodea al respectivo núcleo. Ya dentro de los núcleos los cromosomas se conectan por sus extremos constituyendo la

Evaluación Formativa

Selecciona en cada caso la opción más acertada.

- Las células procarióticas y eucarióticas son:
 - Igualmente evolucionadas.
 - Idénticas en su conformación.
 - Partes fundamentales del hombre.
 - Diferentes en su grado evolutivo.
- La respiración celular ocurre en:
 - Las mitocondrias.
 - Los cloroplastos.
 - Los ribosomas.
 - Las vacuolas.
- Cuando accidentalmente destruimos algunas de nuestras células, éstas son reabsorbidas por acción de:
 - El cuerpo de Golgi.
 - Los cloroplastos.
 - Los lisosomas.
 - Los proteoplastos.
- Son exclusivamente organelos de la célula vegetal:
 - Las mitocondrias.
 - Los ribosomas.
 - Los cloroplastos.
 - Los centríolos.

Pag Web www.iemarcelianopolo.edu.co -Email: 12316200152801@hotmail.com

Calle 18 No 5 – 97 Barrio El Prado
Cereté - Córdoba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

| GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|
| Semanas | | 10 | | FECHA | | Del 5 de Febrero al 23 Abril 2021 | |
| CICLO: | III CONTEXTUAL | PERIODO | 1 | GRADO | OCTAVO | ASIGNATURA | QUIMICA |
| DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA | | | | | | | |
| Grupos | 8°. 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | Docente | TIBERIO DE JESUS GONZALEZ JARABA. | Celular | 3044692698 3126860495 | E-mail | Ti_je.gonja2@hotmail.com |
| HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA | SEGÚN HORARIO DE CLASES DE CADA GRUPO ATIENDO DE 6 AM HASTA 1 PM | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD | PERIODICIDAD DE LOS ELEMENTOS QUIMICOS | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA UNIDAD: | ADQUIRIR CONOCIMIENTOS SOBRE LA DETERMINACION DE PERIODOS Y GRUPO EN LOS ELEMENTOS REPRESENTATIVOS Y TRANSICION. | | | | | | |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | DETERMINACION DE PERIODOS Y GRUPOS EN ELEMENTOS REPRESENTATIVOS. DETERMINACION DE PERIODOS Y GRUPOS EN ELEMENTOS TANSICION. PROPIEDADES PERIODICAS DE LOS ELEMENTOS QUIMICOS EN LA TABLA PERIODICA | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA: | EN LA SIGUIENTE GUIA, SE DESCRIBEN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LA PERIODICIDAD DE LOS ELEMENTOS QUIMICOS, SE DETALLAN LAS FECHAS, LOS TEMAS Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR COMO SE LE INDICA ABAJO. | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | | | | |
| FECHA DE INICIO | FECHA MAXIMA DE ENTREGA | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | |
| FEBRERO 5 2021 | ABRIL 23 /2021 | ACTIVIDAD 1 LEER TODAS LAS INDICACIONES QUE APARECEN EN EL MATERIAL SOBRE LAS DETERMINACIONES DE LOS PERIODOS Y LOS GRUPOS EN LOS ELEMENTOS REPRESENTATIVOS Y DE TRANSICION | | COMO RECURSOS DE ESTUDIO ALLI TE ELABORE UNOS CONTENIDOS MUY VALIOSOS CON EJEMPLOS PARA QUE SE TE FACILITE EL DESARROLLO DE ESAS ACTIVIDADES | | ENVIAR LOS RESULTADOS BIEN ORGANIZADOS, YO SE QUE PUEDES HACERLO, TODOS ESOS EJERCICIOS SON FACIL DE RESOLVER. | |



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

DETERMINACION DE PERIODOS Y GRUPOS EN ELEMENTOS REPRESENTATIVOS (CLASE A) Y ELEMENTOS DE TRANSICION (CLASE B)

COMO DETERMINAR UN PERIODO EN LOS ELEMENTOS REPRESENTATIVOS Y TRANSICION.

TE LO EXPLICARE: Todos los subniveles de energía tienen un coeficiente que puede ser 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, tendrás en cuenta en un ejercicio, el coeficiente más alto y ese será el **periodo** de dicho ejercicio Ej. $1S^2 2S^2 2P^6 3S^2$ el periodo para ese ejercicio es 3, coeficiente más alto y así sucede para todos los elementos.

Ya sabemos que los elementos representativos de la clase A son todos aquellos que al realizar distribución electrónica a cualquiera de ellos van a terminar su último subnivel de energía en s o p.

Ellos conforman 8 grupos, colocaré el primer elemento que encabeza cada grupo Así: el grupo número uno lo encabeza el H, el grupo número dos lo encabeza el Be, luego sigue, B, C, N, O, F, He.

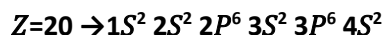
Los elementos de transición clase B, son todos aquellos que al realizar la distribución electrónica su último subnivel de energía termina en d.

Los elementos de transición son 10 grupos, colocaré el primer elemento que encabeza cada grupo si: Sc, Ti, V, Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn.

DETERMINACIÓN DE GRUPOS EN LOS ELEMENTOS REPRESENTATIVOS (CLASE A)

REGLA: Se escogen los electrones del **MAYOR** nivel de energía.

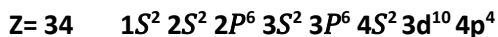
Ejemplos: Desarrollar la respectiva distribución electrónica e Indicar número de electrones que hay en el mayor nivel de energía, que corresponde al **GRUPO**.



PERIODO = 4

GRUPO = II

CLASE = A



PERIODO = 4

GRUPO = VI

CLASE = A



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

EJERCICIOS

DETERMINAR PERIODO Y GRUPO PARA LOS NUMERO ATOMICO QUE ESTARAN A CONTINUACION.

Para encontrar ese grupo ten en cuenta el coeficiente más ato del subnivel y mirar cual es el exponente, ese número del exponente es el que te indica el grupo.

Si el ejercicio aparece dos coeficientes en los subniveles altos y son repetidos, cuenta sus exponentes y el total de los dos te dará el grupo en que se encuentra ese elemento y lo debes escribir en número romano, allí tiene el segundo ejemplo te indica esto que te estoy advirtiéndolo. Realiza distribución electrónica, buscaras periodo y grupo para los siguientes elementos cuyo número atómico son:

15, 17, 32, 34, 38, 51, 53, 56, 56, 50.

DETERMINACION DE GRUPOS EN LOS ELEMENTOS DE TRANSICION (CLASE B)

REGLA: Para encontrar el grupo en estos elementos, realizaras la distribución electrónica, tendrás en cuenta sumar los electrones del subnivel d que es el último y los electrones del subnivel S que se encuentra antes del d la suma te dará un número lo tienes que colocar en romano que corresponde al grupo del ejercicio y tienes que colocarle la letra B. Aquí siempre hay que sumar los electrones de d con los electrones de S.

Tienes que estudiar la siguiente escala que empieza diciendo: si la suma da 3 corresponde al grupo III B, te dice suma porque tienes que sumar los electrones de d con los de S

ESCALA

1. Si la suma da 3 corresponde al grupo IIIB
2. Si le suma da 4 corresponde al grupo IVB
3. Si la suma da 5 corresponde al grupo VB
4. Si la suma da 8 corresponde al grupo VIB
5. Si la suma da 7 corresponde al grupo VIIB
6. Si la suma da 8 corresponde al grupo VIIIB 1a Columna
7. Si la suma da 9 corresponde al grupo VIIB 2a Columna
8. Si la suma da 10 corresponde al grupo VIIB 3a Columna
9. Si la suma da 11 corresponde al grupo IB
10. Si la suma da 12 corresponde al grupo IIB

Te explicare varios ejemplos y debes estudiar, si no estudias no harás nada:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

Hallar grupo y periodos para los siguientes elementos cuyo número atómico son:

Z = 23, Z= 26, Z= 29

Z = 23... realizaras la distribución electrónica $1S^2 2S^2 2P^6 3S^2 3P^6 4S^2 3d^3$

Ya hiciste la distribución electrónica, ahora cuentas los electrones del subnivel d

Son 3 y los electrones del subnivel S son 2 la suma da 5, entonces el grupo para ese elemento es VB numero romano y seguido la letra B.

Para encontrar el periodo busca cual es el coeficiente más alto de todos los subniveles y corresponde al número 4, ese es el periodo, entonces queda así:

Z = 23

Periodo 4

Grupo = VB

Ya te expliqué el primer ejemplo, vamos para el segundo ejemplo. **Z=26**

$1S^2 2S^2 2P^6 3S^2 3P^6 4S^2 3d^6$

PERIODO = 4 es el coeficiente más alto de todos los subniveles

GRUPO = siempre tendrás en cuenta los dos últimos subniveles cuenta los electrones de d y S ó sea $6+2=8$, 6 que tiene d y 2 que tiene S.

Mira la escala, si la suma da 8 corresponde al grupo VIII B 1° columna eso lo dice la escala, no lo digo yo, siempre utilizaras la escala, entonces el ejercicio queda así:

Z=26

PERIODO = 4

GRUPO = VIII 1° columna

Tercer ejemplo

Z=29 $1S^2 2S^2 2P^6 3S^2 3P^6 4S^2 3d^9$

PERIODO = 4

GRUPO = $4S^2 3d^9$ 9 electrones de d y 2 de S son 11 electrones.

Ver la escala y dice: si la suma da 11 corresponde al grupo IB

El ejercicio queda así:

Periodo 4

Grupo IB



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

EJERCICIOS

Determinar, periodo y grupo para los siguientes elementos cuyo número

atómico Son: Z = 23, 25, 28, 39, 42, 44, 47, 40, 41, 46

ACTIVIDAD. 1

- En la tabla periódica, consulta los aportes que hicieron los siguientes señores: LAVOISIER, BERZELIUS, NEWLANS.
- Que son elementos representativos y de transición y porque se caracteriza uno del otro
- Que son niveles y subniveles de energía, cuales son los niveles y subniveles.
- Que son elementos metales y no metales dar ejemplos.

ACTIVIDAD. 2

Buscar la siguiente actividad por cualquier medio, menos por diccionario

1. Potencial de ionización.
2. Afinidad electrónica.
3. Electronegatividad.
4. Tamaño atómico.

POR FAVOR HACER UNA PORTADA EN LOS TRABAJOS, DEBE APARECER TU NOMBRE APELLIDO Y EL GRADO AL CUAL ESTAS Y SU GRUPO.

CORREO: Ti_je.gonja2@hotmail.com

WhatsApp 3126860495

N° Celular 3044692698

Atiendo de 6 de la mañana hasta la 1 de la tarde.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

| ENGLISH GUIDE I SCHOOL YEAR 2021 | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---------|--|
| WEEKS | 10 | | DATE | From February 5 to April 23 | | | |
| CICLE: | III - CONTEXTUAL | TERM | 1st First | GRADE | 8 th - Eighth | SUBJECT | English |
| DATA TO CONTACT THE TEACHERS OF THE SUBJECT MATTER | | | | | | | |
| Groups | 1,2 3,4 5,6,7,8,9 | Teachers | María C. Pico Rina Salcedo Obed Berdella | Phones | 3003123643 3176575863 3114396004 | Emails | mene3063@gmail.com rinasalcedo-13@hotmail.com oberdella@gmail.com |
| SCHEDULE FOR ADVISING THE WORK AT HOME | 07: 00 am – 12:30 am | | | | | | |
| NAME OF THE UNIT | Review and Reinforcement | | | | | | |
| PURPOSE OF THE UNIT | To review and reinforce the seventh grade highlight topics. | | | | | | |
| AXIS THEMES | Much – many – present simple – present progressive – past progressive | | | | | | |
| DESCRIPTION OF THE GUIDE | The following guide describes each of the activities corresponding to the week of work, from February 5 to April 23, including the details, the dates, topics and activities to be carried out as indicated below. | | | | | | |
| DESCRIPTION OF THE ACTIVITIES | | | | | | | |
| BEGINNING DATE | MAXIMUN DATE TO DELIVER | NAME OF THE ACTIVITY | | RESOURCES TO SUPPORT THE ACTIVITY | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| February 5 | March 5 | ACTIVITY 1 Make five sentences with Verb + Many + food count nouns and five with Verb + Much + food mass nouns in present simple | | Dictionary Platform Colombia Aprende Google search | Correct usage of Many and Much with Count and Mass nouns in present simple | | |
| March 12 | April 19 | ACTIVITY 2 Fill in the blanks with the correct form of the verb Be and the main verb in parenthesis followed by the ing form in order to get the sentences in present or past progressive according to the context. | | Dictionary Platform Colombia Aprende Google search | Sentence constructions by filling in the blanks | | |



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

CONTENTS.....

1. Food vocabulary
2. Usage of Many and Much
3. Count and mass nouns
4. Present simple tense
5. Verb Be in present/past simple
6. Present progressive tense
7. Past progressive tense

HOME WORK PLAN – February 5 – March 5

COMPETENCE: The students use many and much with useful verbs and food words in sentences by reporting present simple action.

COUNT NOUNS

A count noun is something that you can count directly. For example: one student, two students, three students... Many students, few students...

There is one student chatting now. There are five students chatting now.

(Hay un estudiante chateando ahora). (Hay cinco estudiantes chateando ahora).

MASS NOUNS

A mass noun is something that you cannot count directly. For example, you cannot say: one rice, two rices, three rices... But you can say: one **pound** of rice, two **pounds** of rice, three **pounds** of rice... Many pounds of rice, few pounds of rice...

I have **many** pounds of rice in my bag. She doesn't have **much** rice in her bag.

(Tengo muchas libras de arroz en mi bolso). (Ella no tiene mucho arroz en su bolso).



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

ACTIVITIES TO DEVELOP.

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERBS (eat, drink, buy, sell, have, count, grow, pick up, get and make) IN PRESENT SIMPLE, WITH **MANY** AND **MUCH** AND THE **FOOD WORDS**.

Examples:

We eat many mangoes in May. (Nosotros comemos muchos mangos en mayo).

We drink much water in summer. (Nosotros bebemos mucha agua en verano).

1. My father _____ to build a house.
(Mi padre compra mucha arena para construir una casa).
2. My mother _____ for lunch on Sundays.
(Mi madre hace muchos emparedados para el almuerzo los domingos).
3. My brother _____ in the market every Saturday.
(Mi hermano vende muchas naranjas en el mercado cada sábado).
4. My sister and I **pick** _____ **up** from the yard every year.
(Mi hermana y yo recogemos muchas guayabas del patio todos los años).
5. My uncle and my aunt _____.
(Mi tía y mi tío comen mucho queso).
6. The fish in the lagoon _____ space to swim.
(Los peces en la laguna tienen mucho espacio para nadar).
7. The cats _____ when they are baby cats.
(Los gatos beben mucha leche cuando son cachorritos).
8. Mary and Tom _____ in their farm.
(Mary y Tom cultivan muchos tomates en su granja).



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

9. The volunteers _____ every week.

(Los voluntarios consiguen mucha comida cada semana).

10. The teacher _____ every Saturday.

(El profe cuenta muchos limones todos los sábados).

2. CONSTRUCT THE SENTENCES IN PRESENT AND PAST PROGRESSIVE.

Fill in the blanks with AM, IS, ARE or WAS, WERE and the principal VERB + ING in order to report present and past progressive actions. Examples:

He IS EATING bananas in the park. He WAS BUYING bananas ten minutes ago.

(Él está comiendo bananas en el parque). (Él estaba comprando bananas hace diez min.)

1. The president _____ on TV last night.

(El presidente estuvo hablando en TV anoche).

2. We _____ vallenato. (Nosotros estamos bailando vallenato).

3. My mom _____ ballads. (Mi mamá está cantando baladas).

4. The dog _____ all night. (El perro estuvo ladrando toda la noche).

5. I _____ not _____ now. (Yo no estoy jugando ahora).

6. They _____ some books. (Ellos estaban leyendo unos libros).

7. He _____ his girlfriend. (Él estaba besando a su novia).

8. You _____ the words. (Tú estabas copiado las palabras).

9. We two _____ to travel to San Andrés Islands. (Nosotros dos estamos planeando viajar a San Andrés Islas).

10. The policemen _____ not _____ that truck. (Los policías no están deteniendo aquel camión).



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. 1. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

| GUIA DE CLASE PARA TRABAJO EN CASA | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|---------------------|---------|---|---|----------------------------------|
| Semanas | 10 | FECHA | | | | Del 5 de Febrero al 23 de Abril 2021 | |
| CICLO: | III CONTEXTUAL | PERIODO | 1 | GRADO | OCTAVO | ASIGNATURA | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO |
| DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTA ASIGNATURA | | | | | | | |
| Grupos | 8°. 1,2 | Docente | Tiberio González | Celular | 3126860495 | E-mail | Ti_je.gonja2@gmail.com |
| Grupos | 8°. 3,4, 5,6 | Docente | Guido Díaz | Celular | 3002663882 | E-mail | Guidi59@hotmail.com |
| Grupos | 8°. 7,8,9 | Docente | Betty Rodríguez | Celular | 3012890700 | E-mail | Bettyrodriguez52@hotmail.com |
| HORARIO DE ASESORIAS PARA EL TRABAJO EN CASA | | SEGÚN HORARIO DE CLASES DE CADA GRUPO | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD | | Proposiciones - Razonamiento | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA UNIDAD | | Comprender las relaciones de las proposiciones Aristotélicas | | | | | |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | | Proposiciones contrarias Proposiciones contradictorias | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA | | En la siguiente guía se describen cada una de las actividades correspondientes a proposiciones, se detallan las fechas, los temas y actividades a desarrollar como se le indica abajo. | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | | | | |
| FECHA DE INICIO | FECHA MAXIMA DE ENTREGA | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | | | RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | |
| Febrero 5 2021 | Marzo 12 /2021 | ACTIVIDAD 1 Leer detenidamente el concepto de proposiciones. Realizar los ejercicios propuestos de las proposiciones contrarias y contradictorias | | | Como recursos de Estudio tendrás los textos, guías gráficos | Interés por el Estudio, la Responsabilidad El cumplimiento, la Pulcritud en la Presentación del trabajo | |
| Marzo 15 /2021 | Abril 23 /2021 | ACTIVIDAD 2 Realizar las actividades sobre razonamiento y proposiciones U:A_ U:N; P:A; P:N con sus cuantificadores | | | Como recursos tenemos textos, guías | Como criterios de Evaluaciones espero que todos esos conceptos los describas bien. | |



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. 1. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

DOCENTES: GUIDO DIAZ, BETTY RODRIGUEZ Y TIBERIO GONZÁLEZ.

RELACIONES ENTRE PROPOSICIONES ARISTOTELICAS

Propósito: Que los estudiantes conozcan las distintas clases entre las proposiciones aristotélicas, sus nombres y cuantificadores para poderlas relacionar.

Las proposiciones son instrumento del conocimiento que permiten que la inteligencia deje de ser representativa y se vuelva científica.

El razonamiento es la facultad o capacidad para resolver problemas y nos permitan extraer conclusiones, el ser humano es capaz de pensar, razonar y además de comunicar lo que piensa, un razonamiento es un conjunto de proposiciones donde las primeras son llamadas premisas y la final conclusión.

Joven estudiante, debes estudiar y conocer bien estas proposiciones con sus cuantificadores y la letra que es su identificación, esto con el fin para poder trabajar lo que viene.

LAS RELACIONES ENTRE PROPOSICIONES ARISTOTELICAS SON AQUELLAS QUE FORMAN PARTE DE UN RAZONAMIENTO QUE TIENEN UNA PREMISA Y UNA CONCLUSION, ESTAS RELACIONES DAN ORIGEN A VARIAS PROPOSICIONES COMO SON CONTRARIAS, CONTRADICTORIAS ETC.

- 1 UNIVERSAL AFIRMATIVA U:A
LETRA A
CUANTIFICADORES: TODO, TODA
- 2 UNIVERSAL NEGATIVA U:N
LETRA E
CUANTIFICADORES: NINGUN, NINGUNA
- 3 PARTICULAR AFIRMATIVA P:A
LETRA I
CUANTIFICADORES: ALGUNO, ALGUNAS
- 4 PARTICULAR NEGATIVA P:N
LETRA O
CUANTIFICADORES: ALGUN NO, ALGUNA NO

Te daré algunos ejemplos de estas proposiciones

TODA GASEOSA ES LIQUIDA
ALGUNOS ANIMALES SON VERTEBRADOS.

Estos ejemplos te sirven para las actividades a realizar, allí estoy empleando los cuantificadores

NOTA: COMO ACTIVIDAD VAS A DESARROLLAR LOS EJERCICIOS DE LAS PROPOSICIONES CONTRARIAS Y CONTRADICTORIAS A SU RESPECTIVO DOCENTE QUE TE DICTA ESTA ASIGNATURA, YA TU SABES CUAL ES EL MECANISMO DE CADA UNO DE ELLOS PARA EL ENVIO.

**OTRA ACTIVIDAD ES REALIZAR PROPOSICIONES: 4 U.A 4 U.N 4 P.A 4 P.N
TOTAL 16**



Con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. 1. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

RELACIONES ENTRE PROPOSICIONES ARISTOTELICAS.

Las relaciones entre proposiciones Aristotélicas, forman parte del razonamiento llamado simple o inmediato, este razonamiento consta de premisa y conclusión con sus respectivos valores, estas relaciones dan origen a otras proposiciones como son: Contrarias, Contradictorias.

PROPOSICIONES CONTRARIAS.

La proposición Universal Afirmativa U:A es la contraria de la proposición Universal Negativa U:N y viceversa, A-----E

Ejemplo1: Todos los mamíferos son vertebrados (V)(A) premisa

Contraria: Ningún mamífero es vertebrado (F) (E) conclusión

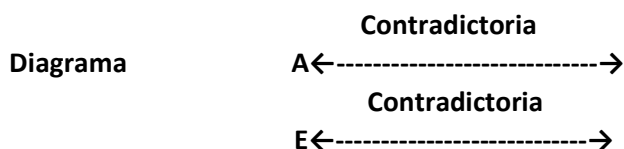
Ejemplo2: Ningún hombre es racional (F) (E) premisa

Contraria Todo hombre es racional (V) (A) conclusión

Proposiciones contradictorias

Las proposiciones universal afirmativa es la contradictoria de la proposición particular negativas y viceversa.

Las proposiciones universal negativas es la contradictoria de la proposición afirmativa y viceversa



Ejemplo 1. Todos los mamíferos son vertebrados (V) (A) premisa
Contradictorias: Algunos mamíferos no son vertebrados (F) (O) conclusión

Ejemplo2. Ningún hombre es racional (F) (I) premisa
Contradictorias: Algunos hombres son racionales conclusión

Ejemplo 3. Algunas vocales no son abiertas (V)
Todas las vocales son abiertas (F)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANO POLO

NIT 800172541-2 DANE 123162001528

Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. 1. Resolución 04111 del 29 de Diciembre d 2017se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.



ACTIVIDAD 1

Halle la contradictoria de:

- a. Ningún perro es cuadrúpedo
- b. Algunos números enteros no son primos
- c. Todos los peces viven en el agua
- d. Algunos vertebrados son bípedos

ACTIVIDAD 2

Halle la contraria de:

- a. ningún pez es acuático
- b. todos los metales son solidos

Qué es:

Razonamiento

Razonamiento Deductivo.

Razonamiento Inductivo.

Razonamiento Hipotético.



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

GUIA PARA TRABAJO EN CASA

05 de febrero al 23 de abril de 2021

| | | | | | | | |
|--------|---|---------|---|-------|---|-------|---|
| CICLO: | 3 | PERIODO | 1 | GRADO | 8 | ÁREAS | PROYECTO: EDU. FÍSICA, ARTÍSTICA y TECNOLOGÍA |
|--------|---|---------|---|-------|---|-------|---|

DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES DE ESTAS ÁREAS

| ÁREA | NOMBRE DEL DOCENTE | CELULAR | E-mail | GRUPOS ASIGNADOS |
|-------------|--------------------|-------------|---------------------------------|---------------------|
| EDU. FÍSICA | Roger Campo | 3015874503 | rog57@hotmail.com | 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 |
| ARTÍSTICA | Pedro Barrera | 3114032837 | Pedrooonell@gmail.com | 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 |
| TECNOLOGÍA | María E. Rivera | 3016503004 | tecnologiamarceliano1@gmail.com | 1,2, |
| | Albeiro Galván | 310 4391813 | galvanalbeiro23@gamil.com | 3,4,5,6,7,8 y 9 |

| | |
|--------------------------------|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO | Uso de las TIC y la educación artística para fomentar estilos de vida saludables en los estudiantes |
| PROPÓSITO DEL PROYECTO | Integrar de forma practica la educación física, la tecnología y la educación Artística para fomentar y concientizar los hábitos de vida saludable en los estudiantes Instemarpolistas en estos tiempos de confinamiento por pandemia. |
| EJE(S) TEMÁTICO(S) | Condición Física, Apropiación y uso de tecnologías y Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo. |
| DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA: | <p>Esta guía tiene el propósito de articular de manera práctica las tres áreas antes citadas con el fin de posibilitar un trabajo motivador, integrador y creativo en el arte, el uso tecnológico y la preparación física. Cada guía contiene los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Paso de reflexión mediante una lectura o video para reflexionar. ② Espacio para la realización de actividades físicas que permitan mejorar las capacidades físicas usando el propio cuerpo y materiales alternativos. En esta parte los estudiantes demostraran los avances en las actividades físicas. Usando para ello, la elaboración de videos cortos, registro de información en un documento de Word y envío de actividades por medio de correos electrónicos. ③ Fase para sustentar en forma oral y escrita la manera como elaboraron el trabajo practico en su parte: física, artística y tecnológica y darlo a conocer a toda la comunidad educativa. ④ Paso: para autoevaluar el desempeño de los estudiantes en sus guías. Se busca que el estudiante aprenda haciendo, lo cognitivo se va aprendiendo o anclando a través de la práctica y en su actuar. <p>Las guías se desarrollarán en parejas a lo largo de este año lectivo fomentando con ello, el trabajo colaborativo.</p> |

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

| FECHA DE INICIO | FECHA MÁXIMA DE ENTREGA | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | RECURSOS DE APOYO DE LA ACTIVIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|-----------------|-------------------------|---|---|--|
| Febrero 15/2021 | Marzo 19/2021 | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD 1" IMPORTANCIA DEL CALENTAMIENTO PARA LA ACTIVIDAD FISICA 1-Leer y comprender las instrucciones | Formato de Actividad # 1 El Calentamiento | Enviar en Word solo las respuestas de las actividades al correo del docente u otro medio |



| | | | | |
|-----------------|---------------|--|--|--|
| | | de la actividad y del texto. 2- Realizar en casa todas las partes del calentamiento. 3- Con todos los ejercicios hechos en casa y la lectura del documento, dibujar los ejercicios que van en cada parte del calentamiento. En hojas de block, en el cuaderno o medio digital. | | Enviar video haciendo las partes del calentamiento Puntualidad en la entrega. Comprensión de las indicaciones, actividad y textos escritos. |
| Febrero 15/2021 | Abril 20/2021 | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CAPACIDADE FISICAS 1- Realizar en casa los ejercicios para ganar resistencia 2-Realizar un texto de 8 reglones como mínimo en donde relates como te fue haciendo todos estos ejercicios con tu familia en casa, y que aspectos positivos encuentre. <i>Concepto de creatividad, diseño y expresión artística desarrollo creativo géneros artísticos.</i> | Formato de Actividad # 2 Capacidades Físicas <i>Explicaciones magistrales del docente sobre el concepto, sobre el caso y funcionalidad de las expresiones, diseño, creaciones artísticas, textos, lecturas dirigidas, talleres</i> | Enviar en Word solo las respuestas de las actividades al correo del docente u otro medio Puntualidad en la entrega. <i>Participación activa del estudiante en todas las actividades realizadas trabajos escritos individuales, o en grupos diálogos de los estudiantes con el profesor con todos los apuntes a la mano. Correo o Whatsapp de cada docente Puntualidad en la entrega.</i> |
| Marzo 24/2021 | Marzo 28/2021 | | | |

EL CALENTAMIENTO (ACTIVIDAD 1) DEFINICIÓN

DEL CALENTAMIENTO

El calentamiento es lo primero que hacen los deportistas antes de entrenar consiste en realizar una serie de movimientos para preparar los músculos. El calentamiento es la parte inicial de una actividad física en donde se empieza a poner en juego de forma lenta y progresiva todos los órganos, músculos y articulaciones para prepararnos para la tarea principal y para prevenir lesiones

PARA QUE SIRVE EL CALENTAMIENTO

Para evitar lesiones, para poner en funcionamiento toda la sangre, para calentar el cuerpo, para preparar los músculos, elevar la temperatura corporal.

TIPOS DE CALENTAMIENTO

1. GENERAL: Aquel que sirve para preparar nuestro cuerpo sea cual sea la parte principal del ejercicio, donde no se suele emplear material.
2. TECNICO-ESPECIFICO: Es el calentamiento que está relacionada con la parte principal de la actividad y solo sirve para esa actividad. Se suelen utilizar objetos y materiales.



PARTES DEL CALENTAMIENTO

MOVIMIENTOS ARTICULARES

<https://www.youtube.com/watch?v=llGJukUgSgg>

Definición de articulación: Es un sitio donde se unen dos huesos.

1. Tobillos: Girar tobillos hacia los dos lados flexiones, extensiones y torsiones.
2. Rodillas: Elevar rodilla y hacer flexión y extensión.
3. Caderas: Realizar movimientos con la cadera de forma circular a cada lado.
4. Hombros: Mover los brazos en forma de aspas hacia delante y hacia atrás.
5. Codos: Estiramos los brazos hacia atrás, moverlos hacia delante y flexionar como si nos diéramos un abrazo a nosotros mismos.
6. Muñecas: Girar las muñecas de la misma manera que los tobillos mientras ejercitamos los dedos de las manos.
7. Cuello: El cuello hay que moverlo: derecha, izquierda, abajo a tope y arriba un poco y de derecha a izquierda suavemente por debajo y viceversa.

LA CARRERA CONTINUA

Debe ser una carrera suave, siempre al mismo ritmo para no acelerar demasiado el corazón y siempre sin pararse. Durante cuatro minutos y sin cambios de velocidad.

Para que sirve: Sirve para que poner en funcionamiento toda la sangre de nuestro cuerpo.

LOS ESTIRAMIENTOS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LX4YFMORSWC](https://www.youtube.com/watch?v=LX4YFMORSWC)

Definición: El estiramiento nos sirve para que no se nos fracture ningún músculo ni hueso.

1. Cuádriceps: Separamos los pies uno detrás de otro, tronco recto y bajamos suavemente hasta que nos tire el músculo y en ese momento aguantamos unos 10 segundos y después relajamos.

Dorsales: Cogemos nuestras manos por detrás de la espalda y estiramos hacia atrás, hinchamos los pulmones sacando pecho durante 10 segundos después relajamos y lo volvemos a hacer varias veces.

Pectorales: Brazos en cruz sobre el pecho apretamos y relajamos repitiéndolo varias veces también durante 10 segundos.

2. Hombros: Levantamos un brazo, doblamos el codo por detrás apoyándolo en la nuca, cogemos el codo y estiramos ligeramente hacia el hombro contrario y viceversa.
3. Bíceps femoral: Levantamos una pierna y la apoyamos en el lugar donde la altura de la misma estire el músculo lo suficiente como para que nos estire un poco el músculo.

ACTIVIDADES

- 1- Realizar un video con todas las partes del calentamiento en casa con la familia.
- 2- En una hoja de block, cuaderno o medio digital, realizar una descripción y dibujos de una secuencia de ejercicios en donde estén todas las partes del calentamiento.
- 3- Por qué es importante el calentamiento antes de realizar cualquier actividad física.



ACTIVIDAD 2

CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Analizamos las Capacidades Físicas Básicas dentro del área de Educación Física y cómo podemos trabajar cada una de ellas en la casa.



Un adecuado desarrollo de la condición física y de las capacidades físicas básicas va a contribuir en el desarrollo integral de los alumnos/as, va a mejorar la salud de éstos en el presente y en el futuro, así como su calidad de vida. Brindar conocimientos para que en un futuro puedan organizar su actividad física con cierta autonomía.

Rutina de entrenamiento en casa para mejorar tu resistencia cardiovascular

Antes de la rutina realizar todas las partes del calentamiento

Parte 1 – Durante dos minutos, dar el máximo de vueltas al siguiente circuito:

10 veces Burpees



https://www.youtube.com/watch?v=5S4AJrlEZ4&feature=emb_logo

20 Abdominales



https://www.youtube.com/watch?v=Qu4vrpmahqE&feature=emb_logo



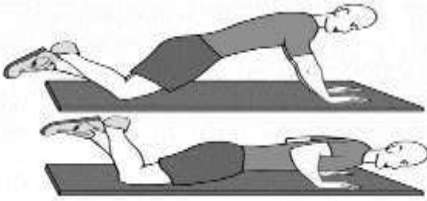
Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

Es decir, que deberemos realizar el máximo número posible de repeticiones a la siguiente combinación de ejercicios, pasando de uno a otro tratando de sumar las máximas repeticiones totales que podamos. Si las anotamos, mejor, porque es una buena forma de seguir nuestra evolución.

Dicho esto, vamos con las restantes secuencias de ejercicios

Parte 2 – Durante 3 minutos, deberemos realizar los siguientes ejercicios

Flexiones (con rodillas apoyadas, en caso de no poder hacerlas normalmente)



https://www.youtube.com/watch?v=HxZyw5JUU8&feature=emb_logo

Parte 3 – Durante 3 minutos

10 veces skipping alto



9 veces Twist rusos



https://www.youtube.com/watch?v=6MaGBhDDZ5w&feature=emb_logo

12 Zancadas (6 con cada pierna)



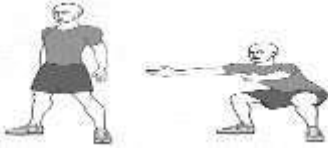
https://www.youtube.com/watch?v=ROdeVhGWk4&feature=emb_logo



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

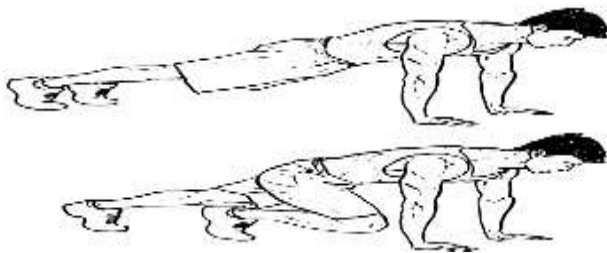
Parte 4 – Durante 5 minutos

6 Sentadillas sumo



https://www.youtube.com/watch?v=5Hhben70ok&feature=emb_logo

12 Mountain climbers



https://www.youtube.com/watch?v=IfNxtI5oMVM&feature=emb_logo

24 Jumping jacks



https://www.youtube.com/watch?v=ROrCVTvmFkM&feature=emb_logo

Para acabar, facilito la plantilla con los descansos para que quede más claro. Veras así, como es bastante fácil de lo que parece:

Parte 1: 1 minuto de descanso

Parte 2: 1 minuto de descanso

Parte 3: 1 minuto de descanso

Parte 4: 1 minuto de descanso

ACTIVIDAD

- Si tienes una enfermedad o impedimento físico no debes realizar esta rutina. Presenta la excusa y de forma escrita la guía.
- Días de entrenamiento a la semana: 3
- Dificultad: Intermedia
- Material: Peso corporal
- Tiempos de descanso: 1 minuto
- Presentar videos o fotos de la rutina de entrenamiento en casa.
- En cada ejercicio esta la dirección de YouTube, para guiarse de la forma correcta de realizar el ejercicio



EDICION DE VIDEOS

Existen muchas aplicaciones sencillas hechas para celulares especialmente con sistema operativo Android, que nos ayudan a editar videos para mejorar o hacerlos más atractivos o graciosos. Desde el área de tecnología los invitamos a editar los videos que van a realizar de la rutina de entrenamiento en casa. A continuación les comparto algunas de las aplicaciones que pueden utilizar para esta edición.

VivaVideo

Es una aplicación bastante sencilla en sus opciones y con efectos y transiciones que tendrás que descargar. También podrás añadir música, texto y fondos borrosos a los clips para crear así videos más originales. VivaVideo cuenta con publicidad y con marca de agua, por lo que si quieres deshacerte de ellas y desbloquear más opciones tendrás que apuntarte a su versión premium

YouCut

Uno de los puntos fuertes de esta app es que es gratuita y carece de anuncios, aspecto fundamental para poder realizar una buena edición sin que la publicidad te moleste. Además, al exportar el video comprobarás que YouCut no añade marca de agua a la pieza, un detalle también a destacar.

VideoShow

Podrás editar videos desde tu galería o grabarlos directamente con lo que denominan Súper Cámara, con la que podrás aplicar filtros y añadir música mientras grabas. En la pestaña de edición se muestran las herramientas más habituales, como el uso de transiciones, efectos de sonido y filtros, junto a otras más originales como la voz en off.

LA CREACIÓN ARTÍSTICA

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Definir:

- ¿Qué es diseñar?
- ¿Cuáles son los métodos para la elaboración de una obra de arte?
- ¿Qué son los géneros artísticos?
- ¿Qué géneros de música escuchas y por qué?
- ¿Dónde se escribe la música?
- Escribe el nombre de algunos géneros musicales de Colombia.
- Escribe el nombre de algunos instrumentos musicales folclóricos que correspondan a las regiones de nuestro país.

Actividad #1

IDEAS PREVIAS: SABER PENSAR

Escribe la idea que tengas acerca de las manifestaciones de la creatividad en el ser humano según la pregunta.

- ✓ ¿Es la creatividad un don o es aprendida?:
- ✓ ¿Todos somos creativos?:
- ✓ Escribe por lo menos dos razones que te impidan ser creativo (a)



TEMA 1: CREATIVIDAD, DISEÑO Y EXPRESIÓN. Lectura: (Nivel de lectura: inferencial)

LAS RAZONES DE LA FALTA DE CREATIVIDAD.

Ya lo decía Picasso: “Todo niño es un artista. El problema es cómo mantener al artista cuando crece”.

¿Por qué cuando somos pequeños somos capaces de tener idea tras idea y cuando somos mayores nos cuesta tanto despertar la creatividad?

Por culpa de 2 grandes enemigos: el miedo y el perfeccionismo.

✓ El miedo como factor principal del bloqueo

Si reflexionas un momento te darás cuenta de que cuando te bloqueas y no sabes cómo desarrollar la creatividad en realidad no tienes un problema de creatividad. El problema de fondo es que tienes miedo. Miedo a no ser original, al juicio de los demás, a parecer un impostor, miedo a no gustar a todo el mundo.

Solución: plántale cara.

¿Y si en lugar de huir del miedo te enfrentas a él?

Analiza qué desencadena la falta de creatividad, identifica las emociones que sientes y sabrás cómo vencerlo. Este ejercicio te quitará presión y será más fácil romper los bloqueos.

✓ El perfeccionismo mata la creatividad

El perfeccionismo; es como un parásito que toma el control de la mente.

El perfeccionismo es paralizante en la ejecución de tareas, y también es un gran lastre para desarrollar la creatividad. Experimenta, prueba, disfruta de la imperfección y ¡ya habrá tiempo de mejorar!

Huye del perfeccionismo. Hecho es mejor que perfecto. Y... ¿sabes qué? Lo que haces y terminas es perfecto porque existe. Lo que no existe no es ni perfecto ni imperfecto. No existe.

Actividad # 2

¿Qué quiso decir Picasso en la siguiente frase?: “Todo niño es un artista. El problema es mantener ese artista cuando crece”

Escribe aquí tu idea

¿CÓMO DESARROLLAR LA CREATIVIDAD?

Ahora que sabes cuáles son las causas de los bloqueos y la falta de creatividad, veamos qué estrategias, trucos y técnicas puedes usar para desarrollar la creatividad. A continuación, te recomendamos algunos tips que puedes poner en práctica para que desarrolles tu creatividad.

Crea el hábito de desarrollar la creatividad:

Ya hemos dicho en otras ocasiones que la motivación es una emoción inconstante y caprichosa. Va y viene. La motivación no puede ser el motor principal de tu trabajo ni de tu

creatividad. Si para desarrollar la creatividad confías solo en la motivación, estarás condenado al bloqueo eterno. Cuanto más obligues a tu cerebro a ser creativo, menos tendrás que preguntarte cómo desarrollar la creatividad. Una buena práctica consiste en tener un diario de creatividad. Elige un horario (preferiblemente cuando seas más creativo) y obligate a escribir ideas. No midas la calidad. Solo apunta. Con este ejercicio, estarás entrenando la mente. Las habilidades intelectuales se entrenan como se entrenan los músculos.



Con reconocimiento oficial por la Secretaría de Educación Departamental de Córdoba Mediante Resolución N° 001176 de Septiembre 20 de 2002 y ratificada según Resolución No. 331 de julio 28 de 2011 para los niveles preescolar, básica, media académica y ciclos para adultos según decreto 3011. Resolución 04111 del 29 de Diciembre de 2017 se crea la sede LA ACOGIDA, Resolución 2436 de Julio 26 de 2019 autoriza la implementación de la metodología Círculos de aprendizaje.

- **Dedícate a algo que te apasione:**

Para crear contenidos geniales o tener buenas ideas no necesitas ser un experto. Solo hace falta que sientas pasión por lo que haces. Apunta todas las ideas: Seguro que cantidad de veces has tenido una buena idea en el momento más inoportuno. Lo malo es que las buenas ideas se olvidan con mucha facilidad, por lo que la memoria no es una aliada en estas ocasiones. Si quieres desarrollar la creatividad, acostúmbrate a llevar siempre contigo una libreta para apuntar TODAS las ideas que se te ocurran.

- **Roba como un ladrón de guante blanco:**

¿Robar ideas? Sí. Aunque suene sorprendente, la creatividad se alimenta del robo muchas veces. “Los artistas copian; los genios roban”, decía Picasso. Pero ojo, que estoy hablando de robar, no de copiar. Estoy hablando de emular, no de imitar. Piénsalo un momento. Nada es 100% original. Cuando decimos que algo es original, en realidad queremos decir que no conocemos las fuentes de las que ha bebido ese resultado.

En este sentido, Borges decía que solo hay unos pocos temas universales, pero sobre ellos existen infinitas variaciones. Pongamos un ejemplo: Romeo y Julieta, la obra más famosa de Shakespeare.

¿Crees que pasó a la historia por la originalidad de la idea? ¡En absoluto!

Antes que él, ya escribió Ovidio en sus Metamorfosis una historia muy similar: el mito de Píramo y Tisbe. Y, a su vez, Ovidio bebió de fuentes de culturas orientales antiguas.

Sin embargo, nadie duda de la genialidad de estos 2 autores. El problema es que a menudo confundimos ser creativo y original con ser el primero. Pero en realidad, la originalidad y la creatividad se basan en cómo tratas tú un tema determinado.

Dale tu toque personal, incluye tu voz y estarás siendo creativo. Tu tono y tu voz convierten una idea en una idea original

- **Rodéate de los mejores**

Como desarrollar tu creatividad está relacionado con las fuentes que consumes. Si lees contenidos de buenos autores (autores que te inspiran y a los que admiras) de forma subconsciente mejorarás tu creatividad. Si consumes telebasura y lees artículos de escasa calidad, no le estarás haciendo ningún favor a tu creatividad. Además de leer buenos contenidos, te recomiendo beber de muchas fuentes. Muchas. Muchísimas. ¿Por qué? Porque cuantas más fuentes tengas, más fácil será que acabes teniendo tu propio punto de vista y seas original.

- **Persiste y vencerás**

¿Has oído alguna vez la expresión “Que la inspiración te pille trabajando”? Las musas no existen. Mientras esperas la visita de una musa, no te das cuenta de que la musa vive dentro de ti. Dedicarte las dos primeras horas del día a meditar, pasear, desayunar tranquilamente o hacer lo que quieras (que no tenga que ver con el trabajo) abona el terreno para que brote la creatividad en las próximas horas.

No hay mejor truco para desarrollar la creatividad que practicar, practicar y seguir practicando. Cuando te des cuenta, habrás creado un hábito, tendrás tu propio sistema para alimentar tu creatividad y tu mente será, como te prometí al principio del artículo, una fuente inagotable de ideas.

¿Cómo desarrollar la creatividad? Como se consigue cualquier otro gran logro: a base de perseverancia, constancia y esfuerzo. Si además aplicas estos consejos, te enfrentas a tus miedos y destierras el perfeccionismo, desarrollar la creatividad no volverá a ser un problema.

¿Conocías estas estrategias sobre cómo desarrollar la creatividad? ¿Qué técnicas usas tú para despertar tu musa interior? Cuéntamelo en los comentarios.